



@up

Περιοδική Έκδοση του
Πανεπιστημίου Πατρών



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

2η περίοδος - τεύχος #8 - Οκτώβριος 2014

Ηλεκτρονικό Πανεπιστήμιο

Ηλεκτρονική εγγραφή πρωτοετών, ηλεκτρονική αίτηση σίτισης, νέος ιστότοπος, ανοικτά ψηφιακά μαθήματα, το Πανεπιστήμιο Πατρών δημιουργεί το **ηλεκτρονικό Πανεπιστήμιο** στην υπηρεσία της ακαδημαϊκής κοινότητας.

Με πίστη στις παραδοσιακές αξίες της πανεπιστημιακής διδασκαλίας, με αγάπη για τη γνώση και την επιστήμη, το Πανεπιστήμιο Πατρών, τα τελευταία 12 χρόνια, σταδιακά και με πολύ ανθρώπινο κόπο, αναπτύσσει υποδομές πληροφορικής για το Πανεπιστήμιο του μέλλοντος.

Στόχος: η υποστήριξη της εκπαίδευσης και της έρευνας στις συνθήκες του 21ου αιώνα. **Μέσα:** σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία, πληροφοριακά συστήματα και on-line υπηρεσίες, ώστε τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας να εκτελούν τα ίδια, ηλεκτρονικά και αυτοματοποιημένα, τις ενέργειες εξυπηρέτησης των αναγκών τους, ενώ το προσωπικό να απασχολείται σε σύνθετες διοικητικές εργασίες.

Σημαντική υποδομή προς την κατεύθυνση αυτή αποτελεί το ενιαίο πληροφοριακό σύστημα του έργου **Ψηφιακό Άλμα** που μέσω της δικτυακής πύλης του παρέχει ηλεκτρονικές υπηρεσίες ακαδημαϊκής διοίκησης: Ο φοιτητής μέσω της **Ηλεκτρονικής Γραμματείας** έχει τη δυνατότητα ηλεκτρονικής εγγραφής, δήλωσης μαθημάτων, πρόσβασης στην καρτέλα του, ελέγχου της προόδου του για λήψη πτυχίου, κ.ά., ενώ ο καθηγητής βαθμολογεί on-line και εκτελεί το ρόλο του, ως σύμβουλος καθηγητής συγκεκριμένων φοιτητών. Σύντομα θα τεθούν σε λειτουργία οικονομικές και διοικητικές υπηρεσίες προς την κοινότητα, και προμηθευτές του Ιδρύματος για πρόσβαση σε στοιχεία πληρωμών και οικονομικά δεδομένα.

Αποτέλεσμα: εξάλειψη των ουρών,

βελτίωση της ποιότητας εξυπηρέτησης του πολίτη, διαφάνεια, μείωση της γραφειοκρατίας, αξιοποίηση του προσωπικού σε παραγωγικές εργασίες.

Όμως, η βελτίωση των πληροφοριακών υποδομών του Πανεπιστημίου Πατρών δεν εξαντλείται στην υποστήριξη της διοικητικής λειτουργίας. Η πληροφόρηση του πολίτη, η προβολή του έργου του Πανεπιστημίου διεθνώς, η καθημερινή ενημέρωση της ακαδημαϊκής κοινότητας βασίζεται στον νέο του ιστότοπο. Ο **αναγνωσμένος ιστότοπος** www.upatras.gr, με ενσωματωμένο το @UP σε **ηλεκτρονική έκδοση**, που τέθηκε σε λειτουργία πριν λίγες μέρες, αποτελεί το βασικό σημείο παρουσίας του Ιδρύματος στο Διαδίκτυο. Ταυτόχρονα, ψηφιακές πανεπιστημιακές κοινότητες δημιουργούνται στα **κοινωνικά δίκτυα** που διατηρεί το Πανεπιστήμιο στο [facebook.com/upatras](https://www.facebook.com/upatras) και twitter.com/upatras.

Στον χώρο της **εκπαίδευσης**, το Πανεπιστήμιο Πατρών, μέσω της ψηφιακής τεχνολογίας, θέλει να αντιστρέψει το παράδειγμα στις μεθόδους διδασκαλίας, να δημιουργήσει ένα Πανεπιστήμιο με "γυάλινους τοίχους", ώστε όλοι να έχουν πρόσβαση στη γνώση. Η πλατφόρμα ηλεκτρονικών μαθημάτων eclass.upatras.gr διαθέτει ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό και υπηρεσίες ψηφιακής μάθησης, ώστε το μάθημα να είναι μία δημιουργική διαδικασία: ο φοιτητής προετοιμάζεται, πριν έρθει στην αίθουσα διδασκαλίας, όπου ο καθηγητής αφιερώνει το χρόνο στην εμβάθυνση του αντικειμένου. Παράλληλα, τα **Ανοικτά Μαθήματα**, θα δώσουν πρόσβαση, μέσω βίντεο, σε πανεπιστημιακές διαλέξεις για όλους.

Ουσιαστικό στήριγμα της εκπαίδευσης και της έρευνας αποτελούν και οι υπηρεσίες **ψηφιακής βιβλιοθήκης**. Η Κεντρική

Βιβλιοθήκη, μέσω του [ιστότοπού](#) της, παρέχει πρόσβαση σε ηλεκτρονικές πηγές και ψηφιακές συλλογές, όπως το [Ακαδημαϊκό Αποθετήριο](#) και οι συλλογές Κοσμοπόλεις, Πλειάς, Δανιηλίδ.

Τέλος, ας μην ξεχνάμε ότι το κλειδί για όλες τις ηλεκτρονικές υπηρεσίες του Πανεπιστημίου Πατρών αποτελεί το **Upnet ID**, ο ενιαίος λογαριασμός πρόσβασης. Σε έντυπο από τη Γραμματεία για τους προπτυχιακούς φοιτητές, μέσω [αίτησης](#) για τους υπολοίπους, το UPnet ID (username, password) παρέχει επίσης πρόσβαση σε εθνικές υποδομές ([ακαδημαϊκή ταυτότητα-πάσο](#), [Εύδοξος](#), [νέφος της εκπαίδευσης](#)).

Αδιαμφισβήτητα, σήμερα η χρήση της πληροφορικής στην λειτουργία ενός σύγχρονου ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου είναι καθοριστική. Το ότι αυτό αναδεικνύεται από τη νέα Πρυτανεία, η οποία πρώτη φορά περιλαμβάνει στη διοίκηση του Πανεπιστημίου Αναπληρωτή της Πρυτάνεως, αρμόδιο για τα Πληροφοριακά Συστήματα και Δίκτυα, μάς κάνει αισιόδοξους για την ηλεκτρονική συνέχεια :-)

[της Βικτωρίας Δασκάλου]

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

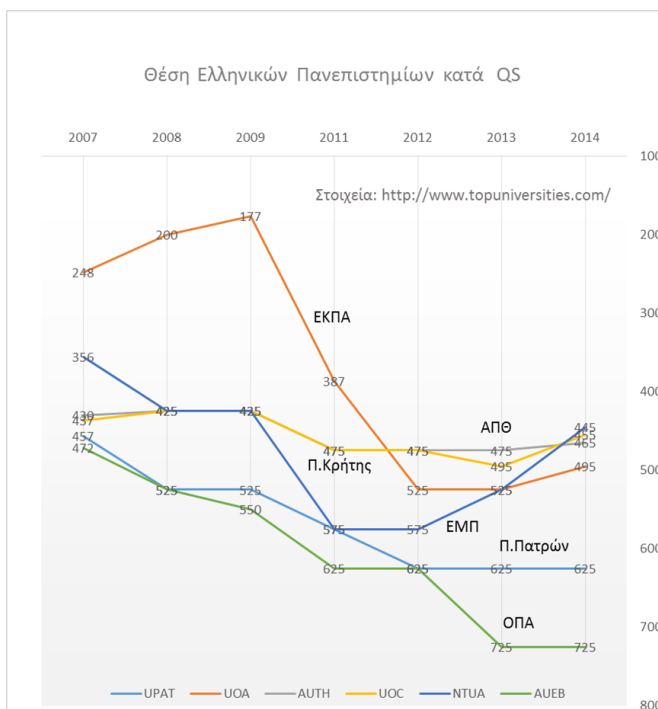
ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	(1-7)
ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	(8-9)
ΥΠΟΨΕΙΣ	(10)
ΠΗΓΑΜΕ-ΕΙΔΑΜΕ-ΑΚΟΥΣΑΜΕ	(11-12)
ΜΗΝΑΣ	(13)
ΣΤΗΛΕΣ	(14-15)
ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ	(16)

Η διεθνής θέση του Πανεπιστημίου μας

Συχνά έρχονται στο φως της δημοσιότητας ανακοινώσεις για διεθνείς λίστες κατάταξης των Πανεπιστημίων με ιδιαίτερη αναφορά στη θέση των Ελληνικών πανεπιστημίων σε αυτές. Την προηγούμενη εβδομάδα, δημοσιεύτηκε η λίστα του Βρετανικού Οργανισμού Quacquarelli Symonds (SQ), ο οποίος τα τελευταία χρόνια συντάσσει τη διεθνή κατάταξη των 800 καλύτερων Πανεπιστημίων του κόσμου (topuniversities.com). Ο οίκος αυτός θεωρείται έγκυρος και η κατάταξη γίνεται με βάση ποιοτικά και ποσοτικά κριτήρια που περιλαμβάνουν δείκτες, όπως οι δημοσιεύσεις των ερευνητών, ο λόγος φοιτητών/διδασκόντων, η ακαδημαϊκή φήμη, η ποιότητα των αποφοίτων, κλπ. Στη λίστα αυτή εμφανίζονται από το 2007 τα εξής 6 Ελληνικά πανεπιστήμια, ανάμεσα στα οποία και το δικό μας: Το ΕΜΠ, το Πανεπιστήμιο Κρήτης, το Αριστοτέλειο, το Καποδιστριακό, το Πανεπιστήμιο Πατρών και το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Αυτά τα 6 πανεπιστήμια, σύμφωνα με τον διεθνή οργανισμό, ξεχωρίζουν στη χώρα μας. Παρόμοια είναι η εικόνα που δίνεται και από το Ισπανικό Εθνικό Συμβούλιο Έρευνας SCIS, το οποίο δημοσιεύει τακτικά τη λίστα κατάταξης Πανεπιστημίων Webometrics (webometrics.info). Τα κριτήρια στη λίστα αυτή είναι πιο ποσοτικού χαρακτήρα και συνεπώς εμφανίζονται διαφορές από την προηγούμενη, στη θέση και κατάταξη των πανεπιστημίων, όμως γενικά η εικόνα δεν είναι σημαντικά διαφορετική.

Μια ανάλυση της θέσης των Ελληνικών Πανεπιστημίων και ιδιαίτερα το Πανεπιστήμιο Πατρών με βάση τα στοιχεία που υπάρχουν από τον οίκο QS από το 2007 ως σήμερα (βλέπε γράφημα) δείχνουν ότι συνολικά υπήρχε μια πορεία υποχώρησης από το 2007 ως το 2012. Έκτοτε, ακολουθεί μια πορεία σταθε-

ρότητας. Το Πανεπιστήμιο μας το 2007 ήταν μέσα στα 500 καλύτερα πανεπιστήμια, τώρα έχει υποχωρήσει σε μια θέση γύρω στην 625η. Τη μεγαλύτερη υποχώρηση σε αυτό το διάστημα την εμφανίζουν το Πανεπιστήμιο Αθηνών και το Οικονομικό Πανεπιστήμιο που κατακλύχσαν κατά 250 θέσεις το καθένα. Το Πανεπιστήμιο Πατρών έχει μια υποχώρηση κατά 170 θέσεις περίπου, το ΕΜΠ κατά 90 θέσεις, ενώ μικρότερη υποχώρηση εμφανίζουν το Πανεπιστήμιο Κρήτης και το Αριστοτέλειο.



Γράφημα: Η θέση των Πανεπιστημίων της χώρας τα τελευταία χρόνια στη λίστα QS

Ένα ενδιαφέρον σημείο που παρατηρεί κανείς από το γράφημα είναι ότι στην εποχή προ κρίσης στα Πανεπιστήμια (διάστημα 2007-2010), το Πανεπιστήμιο μας ήταν σε πορεία υποχώρησης έναντι του διεθνούς ανταγωνισμού, ενώ ιδιαίτερα τελευταία, κατά την περίοδο 2013-2014, εμφανίζει τάσεις σταθερότητας, παρά την αρνητική επίδραση της κρίσης σε δείκτες, όπως η κρατική χρηματοδότηση, το προσωπικό, κλπ. Να υποθέσει κανείς ότι η ωρίμανση που παρατηρείται συνολικά στην ελληνική κοινωνία λόγω της κρίσης αρχίζει να επηρεάζει θετικά την Ελληνική τριτοβάθμια εκπαίδευση;

Το Πανεπιστήμιο Πατρών τα τελευταία χρόνια παρακολουθεί τη θέση του στις διεθνείς αυτές κατατάξεις και λαμβάνει μέτρα για τη βελτίωση της. Σήμερα, ένα μεγάλο Πανεπιστήμιο, όπως το δικό μας, είναι υποχρεωμένο να λαμβάνει υπόψη τις διεθνείς τάσεις και το διεθνή ανταγωνισμό και να αναζητεί τις αιτίες υποτέρησης έναντι ομοειδών ιδρυμάτων, όταν παρατηρείται. Η νέα διοίκηση του Πανεπιστημίου μας δίνει ιδιαίτερη σημασία στον παράγοντα αυτό· μάλιστα η νέα Πρύτανης έχει ορίσει αναπληρωτή της με ειδικό σχετικό ρόλο. Αυτή είναι μια εξαιρετική ιδέα, αφού είναι πια εύκολο στον ανοικτό κόσμο που εντάσσονται τα Πανεπιστήμια μας, να παρακολουθούνται από όλους τα επιτεύγματά μας, με βάση τους διεθνείς δείκτες.

[του Νικολάου Αβούρη]

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΟΥ @UP:

Χ. Γαβράς, Πρόεδρος Συμβουλίου Ιδρύματος, Β. Κυριαζοπούλου, Πρύτανης (Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο), Ν. Αβούρης, Ι. Βαν-Ντερ-Βέιλ, Α. Δημητράκοπουλος, Δ. Καρδαμάκης, Σ. Ράγκος, Κ. Συριόπουλος.

ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ #7 ΕΧΟΥΝ ΣΥΜΒΑΛΕΙ:

Κείμενα (αλφαβητικά): Καθ. Νικόλαος Αβούρης, Τμ. Ηλεκτρολόγων | Δήμητρα Αλεξανδράκου, Φοιτήτρια, Τμ. Φιλοσοφίας | Αντιγόνη Αννίνου, Υπ. Διδάκτωρ, Τμ. Ηλεκτρολόγων | Δημήτρης Γράβος, Μεταπ. Φοιτητής, Τμ. Μηχ. Η/Υ & Πληροφορικής | Δρ Βικτωρία Δασκάλου, ΕΔΙΠ Τμ. Οικονομικών | Απόλλων Ζυγομαλάς, Ιατρός, Υπ. Διδάκτωρ Τμ. Ιατρικής | Μαρία Καντάνη, Φοιτήτρια Τμ. Παιδαγωγικό | Όλγα-Μαρία Καραγιάννη, Υπ. Διδάκτωρ, Τμ. Μηχανολόγων | Αμαλία Κατσιφάρα, Φοιτήτρια, Τμ. Γεωλογίας | Χριστίνα Κουϊμουντζή, Φοιτήτρια, Τμ. Μαθηματικών | Λαμπρινή Λουρίδα, Φοιτήτρια, Τμ. Φιλολογίας | Καθ. Αλέξιος Λυκουργιώτης, π. Πρύτανης Πανεπιστημίου Πατρών | Μάριος Μπίκος, Φοιτητής Τμ. Ηλεκτρολόγων | Καθ. Αναστάσιος Μπούνης, Τμ. Μαθηματικών | Ομάδα Φαντάσου την Πάτρα 2014 | Οργανωτική Επιτροπή Φοιτητών 1ου Σεμιναρίου Κλινικής Παθολογίας (Θ. Μάραντος, Α-Λ. Λιαράκος) | Καθ. Άννα Ρούσου, Τμ. Φιλολογίας | Δρ Ιωάννης Τσάκωνας, αν. Προϊστάμενος ΒΚΠ | Ανδρονίκη Χρυσάφη, αν. Προϊσταμένη, Τμ. Δημ. Σχέσεων

Φιλολογική επιμέλεια: Ελευθερία Δελακά, Αντώνιος Δήμας, Άννα Θεοφίλου, Αικατερίνη Λεονταρίτη, Λαμπρινή Λουρίδα Αλίκη Σκόντζου, Φοιτητές και Αριστεία Λιακοπούλου (συντονίστρια), Μετ. Φοιτ. Τμ. Φιλολογίας

Γραφιστική & καλλιτεχνική επιμέλεια: Δήμητρα Ρίζου, στέλεχος ΜΟΚΕ

Εκτύπωση: Τμήμα Εκτυπώσεων - Τυπογραφείου Πανεπιστημίου Πατρών

Οι 5 νέοι Αναπληρωτές Πρυτάνεως

Η νέα Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πατρών ηλαιοεισώνεται από 5 αναπληρωτές της. Μία από τις καινοτομίες που έχει εισαγάγει ο νόμος 4009 είναι η δυνατότητα που παρέχεται στον πρύτανη να ορίζει τους αναπληρωτές του, με αρμοδιότητες και σε αριθμό που ο ίδιος αποφασίζει. Ο πρύτανης έχει, έτσι, την δυνατότητα να καθορίσει τις προτεραιότητές του και να ορίσει τα θέματα που κρίνει ότι απαιτούν μεγαλύτερης προσοχής, δίνοντας, έτσι, το στίγμα της πολιτικής που θα ακολουθήσει. Σημειώνεται ότι ο προηγούμενος νόμος καθόριζε αυστηρά και μονοσήμαντα τον αριθμό και τις αρμοδιότητες των Αντιπρυτάνεων.

Η νέα Πρύτανης κ. Κυριαζοπούλου παρουσίασε ένα πρυτανικό σχήμα με 5 μέλη και με νέους ρόλους και αρμοδιότητες. Οι Αναπληρωτές Πρυτάνεως, οι οποίοι παρουσιάστηκαν δημόσια στην τελετή παράδοσης και παραλαβής της 15ης Σεπτεμβρίου, και οι οποίοι έχουν εγκριθεί από το Συμβούλιο του Ιδρύματος, κατά σειρά είναι οι εξής: Νικόλαος Καραμάνος, Καθηγητής του Τμ Χημείας, με αρμοδιότητα επί των Ακαδημαϊκών & Διεθνών Θεμάτων, Δημοσθένης Πολύζος, Καθηγητής του Τμ. Μηχανολόγων & Αεροναυπηγών Μηχανικών, για θέματα Έρευνας και Ανάπτυξης, Δημήτριος Ψαλτόπουλος, Καθηγητής του Τμ. Οικονομικών Επιστημών, με αρμοδιότητα επί των Οικονομικών Υποθέσεων, Γεώργιος Αγγελόπουλος, Καθηγητής του Τμ. Χημικών Μηχανικών, για θέματα Υποδομών και Αειφορίας και Χρήστος Παναγιωτακόπουλος, Αναπλ. Καθηγητής

του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πληροφοριακών Συστημάτων και Δικτύων.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι νέες αρμοδιότητες για Διεθνή θέματα, για θέματα Υποδομών και Αειφορίας, καθώς και για τα Πληροφοριακά Συστήματα και Δίκτυα, δείγμα ότι η νέα Πρύτανης δίνει ιδιαίτερη βαρύτητα αφενός μεν στη διεθνή εικόνα του ιδρύματος, αφετέρου δε σε θέματα υποδομών και πληροφορικής. Επίσης, έχει ενδιαφέρον ότι η ίδια η Πρύτανης ανέλαβε τις αρμοδιότητες για θέματα προσωπικού, που παραδοσιακά είχε ο Αναπληρωτής Ακαδημαϊκών Υποθέσεων.



Οι αναπληρωτές της Πρυτάνεως (από αριστερά: Γ. Αγγελόπουλος, Ν. Καραμάνος, Δ. Πολύζος, Χρ. Παναγιωτακόπουλος και Δ. Ψαλτόπουλος) ηλαιοεισώνουν την Πρύτανη κ. Β. Κυριαζοπούλου, στην εκδήλωση της 15/9.

Η τελετή παράδοσης - παραλαβής

Ήταν μια πραγματική γιορτή. Καταρχάς ήταν όλοι εκεί, ή σχεδόν όλοι. Η αίθουσα κατάμεστη, οι πρώην και οι νέοι αξιωματούχοι του Πανεπιστημίου να αλληλοσυγχαίρονται εγκάρδια. Οι Αρχές του τόπου: ο Μητροπολίτης Πατρών, ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας, ο Πρόεδρος Εφετών, εκπρόσωποι του Στρατού και των Σωμάτων Ασφαλείας, βουλευτές, εκπρόσωποι του Δήμου. Νιώσαμε ότι το Πανεπιστήμιο είναι πραγματικά κομμάτι τούτου του τόπου που τους προύχοντες τους καλούμε και εκείνοι μάς τιμάνε στη γιορτή μας.

Και ήταν και οι φοιτητές που ήρθαν με τη ντουντούκα τους να φωνάξουν τα συνθήματά τους, να δηλώσουν και εκείνοι παρόντες στη γιορτή.

Ο αποχωρών Πρύτανης πήρε το λόγο στην αρχή και έκανε ένα μικρό απολογισμό της θητείας του, έζησε 5 υπουργούς, είπε, και μια κρίση καραμινιά και νέους νόμους, και άντεξε. Όταν τον διέκοψαν για λίγο, για να ανέβει στο βήμα μια νεαρή εκπρόσωπος κάποιας φοιτητικής παράταξης, με στωικότητα το αντιμετώπισε και αυτό, γιατί είχε δει τόσα χρόνια πολύ χειρότερα. Τέλειωσε με τις ευχές του στην νέα Πρύτανη και με τη μαντινάδα του, ως γνήσιος Κρητικός, τής ευχήθηκε να πετάει ψηλά.

Και μετά από σύντομη παρέμβαση του Αναπληρωτή Προέδρου του Συμβουλίου Χαράλαμπος Γώγου, ήρθε η κορύφωση της γιορτής: ανέβηκε στο βήμα η νέα οικοδέσποινα, η νέα Πρύτανης, λαμπερή και εμφανώς συγκινημένη, με ευχαριστίες στους ανθρώπους της, που την στήριξαν και τη βοήθησαν να φτάσει ως εδώ, παρουσίασε τους συνεργάτες της και δίχως πολλά λόγια, αφού σύντομα, είπε, θα μιλήσουν τα έργα, έκλεισε την ομιλία της και ευχήθηκε "να είναι τα παιδιά μας περήφανα για μας στο τέλος της θητείας μας".

Όταν μετά πήρε το λόγο ο Αλέξης Λυκουργιώτης, πρώην Πρύτανης, και ιστορικό στέλεχος του Ιδρύματος, κατάφερε σε λίγα λεπτά μέσα να ξεδιπλώσει ζωντανά μπροστά μας την ιστορία των 50 χρόνων του Πανεπιστημίου. Τότε νιώσαμε όλοι μες την αίθουσα τη βαρύτητα της αποστολής της νέας Πρυτάνεως και των συνεργατών της, που καλούνται να σταθούν αντάξιοι και να συνεχίσουν μια πορεία στην οποία τόσο άλλοι έχουν συμβάλει. Δεν μπορούμε παρά να ενώσουμε τις φωνές μας και να τους ευχηθούμε κάθε επιτυχία.

Υ.Γ. Αποσπάσματα από την ομιλία του κ. Λυκουργιώτη, που μας παραχώρησε ευγενικά, θα βρείτε στη σελ. 8 του @UP.

Γιώργος Παναγιωτάκης: Ένας απολογισμός

Ο Γ. Παναγιωτάκης, καθηγητής του Τμήματος Ιατρικής, ήταν ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πατρών το διάστημα 2010-2014, την περίοδο που η Ελλάδα έζησε την κρίση, ενώ στα Πανεπιστήμια επιχειρήθηκε μια σημαντική τομή με το νόμο Διαμαντοπούλου, παράλληλα με τα προβλήματα της υποχρηματοδότησης και διαθεσιμότητας του προσωπικού. Ως Πρύτανης, δέχθηκε κριτική, γιατί δεν παραιτήθηκε στις αρχές του 2013, ενώ, από την άλλη, συμπεριλήφθηκε από τα μέσα ενημέρωσης στα πρόσωπα της χρονιάς για την Πάτρα, αφού θεωρήθηκε μείζον επίτευγμα το ότι οι φοιτητές δεν έχασαν ούτε μία ώρα μάθημα, παρά τις πολύμηνες κινητοποιήσεις των διοικητικών υπαλλήλων.

Το @UP του έθεσε μερικές καίριες ερωτήσεις με την ευκαιρία της ολοκλήρωσης της θητείας του:



@UP: Ποιά θεωρείτε τα σημαντικότερα επιτεύγματα της θητείας σας;

ΓΠ: Παρά τα προβλήματα που υπήρχαν, με τη στήριξη της πλειοψηφίας του Ιδρύματος, επιτρέψτε μου να αναφέρω τα εξής:

Κατ' αρχάς, μείζον επίτευγμα αποτελεί η αλλαγή "Ακαδημαϊκής Κουλτούρας". Έννοιες, όπως αξιολόγηση, αριστεία και επιχειρηματικότητα δεν είναι πλέον απαγορευμένες. Επίσης, η υπεράσπιση της αξιοπρέπειας του Ιδρύματος και των μελών του, αφού αντιμετωπίστηκαν επιθέσεις κατασυκοφάντησης από οργανωμένα συμφέροντα και πολιτικά πρόσωπα. Επίσης, επίτευγμα είναι η διοικητική ηρεμία, παρά τις δυσκολίες και ασάφειες του νέου μοντέλου διοίκησης (Συμβούλιο, κλπ).

Άλλο μεγάλο επίτευγμα ήταν η ασφάλεια και η πάταξη της παραβατικότητας:

«Η αγάπη και η στήριξη των συνεργατών και φοιτητών μου και η θερμή υποδοχή από τους συναδέλφους στο Τμήμα κάνουν ήδη την επιστροφή αυτή πιο εύκολη, δημιουργική και ευχάριστη»

η τοποθέτηση θυρών ασφαλείας, η πρόσληψη συμβασιούχων φυλάκων, η ελεγχόμενη είσοδος αυτοκινήτων κατά τις νυκτερινές ώρες, η απομάκρυνση ομάδας Ρομά με παραβατική συμπεριφορά, η αποτροπή αυτοσχέδιων μηχανοκίνητων αγώνων.

Ως προς τη διαφάνεια και την κοινωνική Λογοδοσία: η ενημέρωση της κοινωνίας με άρθρα και συνεντεύξεις τύπου, η έκδοση του περιοδικό @UP, η λειτουργία του Βήματος Διαλόγου.

Ακαδημαϊκά Θέματα: Ομαλή υλοποίηση σχεδίου "Αθηνά", ο αγώνας για διορισμό εκλεγμένων μελών ΔΕΠ και υπεράσπιση διοικητικών υπαλλήλων υπό διαθεσιμότητα, η υλοποίηση του παραρτήματος διπλώματος, η κατάρτιση Οδικού Χάρτη για πρωτοετείς φοιτητές, η κατάρτιση του Οργανισμού Ιδρύματος, η ίδρυση του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού και του Κέντρου Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας και Πολυμέσων, η επαναλειτουργία του Κέντρου Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΚΕΚ) του Πανεπιστημίου.

Ως προς τα φοιτητικά θέματα: Σε συνεργασία με το Ίδρυμα Νεότητας, η υποστήριξη της φοιτητικής μέριμνας, η ενοίκηση δωματίων σε ξενοδοχεία, η σίτιση φοιτητών. Η στήριξη της Δομής Απασχόλησης και Σταδιοδρομίας (ΔΑΣΤΑ), η υποστήριξη των πολιτιστικών ομάδων, η αύξηση αριθμού υποτροφιών "Μεντζελόπουλος", η υποστήριξη λιμνάζοντων φοιτητών για περάτωση σπουδών.

Ως προς την υποστήριξη της Έρευνας: Η αναβάθμιση και οργάνωση των υπηρεσιών του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας, η επαναπροκήρυξη προγραμμάτων "Καραθεοδωρής", η συμμόρφωση με την Ευρωπαϊκή Χάρτα Ερευνητή.

Επίσης, η θεσμοθέτηση/αναβάθμιση υγιεινής και ασφάλειας: Η σύνταξη Οδηγού, ο ορισμός μηχανικών ασφαλείας, η

δρομολόγηση πρόσληψης ιατρού εργασίας.

Ως προς την οικονομική επιβίωση: Για την αντιμετώπιση της δραματικής μείωσης του προϋπολογισμού και της υπαρπαγής των αποθεματικών έγιναν ή δρομολογήθηκαν σημαντικές μειώσεις στις δαπάνες ΔΕΗ (νέα σύμβαση, εγκατάσταση μετρητών ενέργειας στα κτίρια με online καταγραφή), σταθερής τηλεφωνίας (νέα σύμβαση), κινητής τηλεφωνίας (νέα σύμβαση, μείωση δικαιούχων). Μείωση λειτουργικών εξόδων μέσω μεγάλων διαγωνισμών, δρομολόγηση εκτύπωσης πτυχίων στο Πανεπιστήμιο.

Κτιριακές Εγκαταστάσεις και Υποδομές: Εκτεταμένες ανακαινίσεις/παρεμβάσεις σε κτίρια και εξωτερικούς χώρους, ολοκλήρωση κτιρίου Κλινικών Λειτουργιών Τμήματος Ιατρικής, ολοκλήρωση κτιρίου και μεταφορά Τμήματος Φαρμακευτικής, περιβάλλον χώρος Ιερού Ναού, έναρξη κατασκευής μονοπατιών, υποστήριξη ΑΜΕΑ, δημιουργία μητρώου παγίων, λειτουργία διπλογραφικού λογιστικού συστήματος.

Θέση Πανεπιστημίου στην Ελλάδα και Διεθνώς: Αύξηση αριθμού συνεργαζομένων Πανεπιστημίων, οργάνωση Συνόδου Πρυτάνεων, οργάνωση εκδηλώσεων 50χρονων και δημιουργία επετειακού υλικού, δρομολόγηση νέου ιστοτόπου.

Διαρκής προσπάθεια για αναβάθμιση των σχέσεων με την τοπική κοινωνία: Συνεργασία με Πολιτιστικό Οργανισμό Δήμου Πατρέων, Δημοτική Βιβλιοθήκη, Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, αθλητικούς φορείς. Υποστήριξη πολιτιστικών εκδηλώσεων και φορέων εθελοντών. Στήριξη του Κέντρου Δωρητών Μυελού των Οστών (ΚΕΔΜΟΠ) και του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας.

Συνέχεια στη σελίδα 5

Συνέχεια από τη σελίδα 4

@UP: Ποιές ήταν οι πιο δύσκολες στιγμές που ζήσατε ως Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πατρών;

Οι δύσκολες στιγμές που ζήσαμε οι συνεργάτες μου και εγώ ήταν αρκετές. Ιδιαίτερη αναφορά οφείλω να κάνω στις έντονες λεκτικές και σωματικές επιθέσεις που βιώσαμε από ομάδα Ρομά, μαζί με "αντεξουσιαστές" και εξωπανεπιστημιακούς κατά τη διάρκεια των προσπαθειών μας για απομάκρυνση των Ρομά και τη φύλαξη του Ιδρύματος κατά τις νυκτερινές ώρες (με δικαστικές αποφάσεις). Αποκορύφωμα αυτών υπήρξε η εγκληματική επίθεση που δέχτηκα από ομάδα "αντεξουσιαστών".

@UP: Ποιά ήταν αυτά που ξέρετε ότι έπρεπε να γίνουν στο Πανεπιστήμιο και δεν πραγματοποιήθηκαν;

Δυστυχώς, οι αλλαγές στο οικονομικό και κοινωνικό επίπεδο άλλαξαν τις προτεραιότητες που είχαμε να αντιμετωπίσουμε ως Πρυτανική Αρχή. Δεν καταφέραμε να ασχοληθούμε με πιο συστηματικό τρόπο με τη λεγόμενη "καθημερινότητα" του Ιδρύματος. Ενδεικτικά, αναφέρω ζητήματα παρουσίας και υποχρεώσεων μελών ΔΕΠ, αναβάθμιση εκπαιδευτικής διαδικασίας, περαιτέρω εξωστρέφεια, προσέλκυση χορηγών και υποστήριξη της αριστείας. Επίσης, παρά την κατοχύρωση του σήματος του Πανεπιστημίου για εμπορική χρήση, δεν μπορέσαμε να προχωρήσουμε σε εκμετάλλευσή του.

@UP: Ήσασταν Πρύτανης πριν και μετά το νόμο Διαμαντοπούλου. Ποιά τα θετικά και ποιά τα αρνητικά του σημεία κατά τη γνώμη σας;

Είναι ένα μεγάλο θέμα που απαιτεί εκτενή απάντηση. Για το λόγο αυτό, αν δοθεί η ευκαιρία, θα μπορούσα να απαντήσω σε ένα από τα επόμενα τεύχη του @UP.

@UP: Και μια προσωπική ερώτηση: Πώς είναι μετά από 4 έντονα χρόνια διοίκησης να επιστρέψετε στο εργαστήριό σας;

Μετά από τέσσερα χρόνια μακριά από το μέτωπο της έρευνας και της εκπαίδευσης είναι πραγματικά δύσκολη η επιστροφή στο εργαστήριο και την ακαδημαϊκή καθημερινότητα. Η αγάπη και η στήριξη των συνεργατών και φοιτητών μου και η θερμή υποδοχή από τους συναδέλφους στο Τμήμα κάνουν ήδη την επιστροφή αυτή πιο εύκολη, δημιουργική και ευχάριστη.

Διάκριση στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό Μηχανικής του BEST

Εκπροσωπώντας την Ελλάδα και το Πανεπιστήμιο Πατρών στην κατηγορία Case Study, έπειτα από τις φάσεις του διαγωνισμού σε τοπικό και εθνικό επίπεδο, λάβαμε την 6η θέση ανάμεσα σε συνολικά 32 χώρες της Ευρώπης και 6500 συμμετέχοντες φοιτητές, στον Ευρωπαϊκό Τελικό που πραγματοποιήθηκε 1-9 Αυγούστου στη Ρίγα της Λετονίας, για τον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό Μηχανικής του BEST (European BEST Engineering Competitions EBEC) 2014. Καταφέραμε, μάλιστα, να πάρουμε την 2η θέση στο Case Study της 1ης μέρας του διαγωνισμού και την 1η θέση στο Case Study της 2ης μέρας, από τις συνολικά 4 του διαγωνισμού. Η ομάδα αποτελείται από τους 5ετείς φοιτητές του τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Τεχνολογίας Υπολογιστών Αλέξανδρο Κόγκα, Θρασύβουλο Καρύδη, Μάριο Μπίκο και Κωνσταντίνο Φρα-

γκάκη. Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά το Πανεπιστήμιο Πατρών για τη στήριξή του σε αυτή μας την προσπάθεια.

[του Μάριου Μπίκου, φοιτητής Ηλεκτρολόγων Μηχ.]

Τι είναι ο διαγωνισμός EBEC;

Ο διαγωνισμός EBEC είναι ο μεγαλύτερος διαγωνισμός μηχανικών στην Ευρώπη με 32 χώρες, 84 εκπαιδευτικά ιδρύματα και πάνω από 6500 συμμετέχοντες σε ετήσια βάση. Διεξάγεται σε τρία επίπεδα (τοπικό, εθνικό και πανευρωπαϊκό) και σε ομάδες των τεσσάρων ατόμων, με τις νικήτριες ομάδες του κάθε επιπέδου (2 συνολικά, 1 ανά κατηγορία) να προκρίνονται στο επόμενο. Κάθε ομάδα μπορεί να συμμετάσχει σε μία από τις ακόλουθες δύο κατηγορίες: **1) Case Study:** Ανάλυση και επίλυση ενός ή περισσότερων πραγματικών επιχειρησιακών προβλημάτων και **2) Team Design:** Ομαδική εργασία για την υλοποίηση μιας κατασκευής. Οι διαγωνιζόμενοι κάθε κατηγορίας εργάζονται πάνω στο ίδιο θέμα και σε αυστηρά προκαθορισμένες συνθήκες, όσον αφορά το χρόνο, τη χρήση διαθέσιμων υλικών και την παροχή συγκεκριμένων πληροφοριών/δεδομένων προβλήματος, στοχεύοντας στη βέλτιστη δυνατή λύση σε όρους αποδοτικότητας, κόστους και καινοτομίας.



Η ομάδα του Πανεπιστημίου Πατρών κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού EBEC

Γιορτάζοντας την παγκόσμια ημέρα των ζώων

4 Οκτωβρίου η παγκόσμια ημέρα των ζώων και το Πανεπιστήμιό μας έχει κάθε λόγο να τη γιορτάσει, αφού 4 στρέμματα του χώρου του ανήκουν στο Σταθμό Μέριμνας Ζώων. Στο Σταθμό, που λειτουργεί από το 1996 σε σύγχρονες εγκαταστάσεις, συγκεντρώνονται τα αδέσποτα σκυλιά, περιθάλπονται τα άρρωστα, πραγματοποιούνται εμβολιασμοί και στείρωσεις και γίνεται προσπάθεια δωρεάν διάθεσής τους σε ενδιαφερόμενα άτομα. Με μεγάλη χαρά, μάς υποδέχτηκε στο σταθμό η κυρία Κοκκινάκη Μαρία, μιλώντας μας για τη λειτουργία του, καθώς και για τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν.

Πώς έγιναν τα πρώτα βήματα για την ίδρυση της Μέριμνας;

Ξεκινήσαμε τη δράση μας, επειδή είχαν μαζευτεί στο Πανεπιστήμιο πάρα πολλά σκυλιά, τα οποία έρχονταν και τα παρατούσαν από την Πάτρα. Η κατάσταση ήταν πραγματικά ανεξέλεγκτη τότε. Αρχικά, είχαμε πολλές δωρεές και τη στήριξη όλων. Ευτυχώς, σήμερα, αν και τα πράγματα έχουν δυσκολέψει, βρισκόμαστε υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου, το οποίο μάς παρέχει το χώρο και καλύπτει τις βασικές μας ανάγκες και είμαστε προστατευμένοι.



Στόχος σας είναι να συλλέγετε τα αδέσποτα σκυλιά. Πολλά όμως κυκλοφορούν ελεύθερα στο χώρο της εστίας. Πώς και δεν έχουν καταλήξει σε εσάς;

Δυστυχώς, δεν έχει γίνει κάποια συνεννόηση με την διοίκηση της φοιτητικής εστίας, ώστε να οργανωθεί κάποια προσπάθεια περισυλλογής τους. Πέρα απ' αυτό, όσα έχουμε καταφέρει να συλλέξουμε από μόνοι μας, έρχονται οι ίδιοι οι οικότροφοι τα ταΐζουν και τα ζητούν πίσω.

Πιστεύετε ότι το Πανεπιστήμιο Πατρών είναι φιλόζωο;



Οι φιλοξενούμενοι του Σταθμού Μέριμνας Ζώων

Ποιά είναι η διαδικασία, προκειμένου να υιοθετήσει κάποιος ένα σκυλάκι από εσάς;

Σε πρώτη φάση έρχονται εδώ και μάς εκδηλώνουν το ενδιαφέρον τους για κάποιο που τους αρέσει. Τότε εμείς τους εξηγούμε πόσο δύσκολο και υπεύθυνο είναι αυτό τους το εγχείρημα, μιας και στην ουσία προσθέτουν ένα νέο μέλος στην οικογένειά τους. Αποτρέπουμε διακριτικά πολλούς από αυτούς, όταν βλέπουμε ότι αντιμετωπίζουν την υιοθέτηση ως χόμπι. Παράλληλα, κρατάμε ιστορικό από κάθε ζώο που δίνουμε, αφού πρώτα το έχουμε στείρωσει και εμβολιάσει.

Ναι, είμαστε φιλόζωοι, αλλά σε όλα πρέπει να βάζουμε κάποια όρια. Δεν πρέπει να γίνονται υπερβολές. Οφείλουμε να σεβόμαστε τόσο τα ζώα, όσο και τον άνθρωπο που είναι δίπλα μας.

Εκτός, όμως, από το Σταθμό Μέριμνας Ζώων, οι οικότροφοι της Φοιτητικής Εστίας δείχνουν καθημερινά έμπρακτα την αγάπη τους στους μικρούς μας φίλους. Κάποιοι τα έχουν υιοθετήσει εμβολιάζοντάς τα, δίνοντάς τους ονόματα και ζώντας μαζί τους. Αλλά και για όλα τα υπόλοιπα που κυκλοφορούν στις αυλές, πάντα κάποιος θα συλλέξει τα αποφάγια από το εστιατόριο για να τους τα μεταφέρει. Αυτή η αγάπη, όμως, για τα σκυλάκια και τα γατάκια μερικές φορές ξεπερνάει κάποια όρια και κανόνες υγιεινής, αφού κάποιοι ανοίγουν τις πόρτες του εστιατορίου με αποτέλεσμα σκυλιά και γάτες να κυκλοφορούν ανάμεσα στους σιτιζόμενους. Οι σχετικές ανακοινώσεις για να αποφευχθεί αυτό έχουν τοποθετηθεί από τους υπεύθυνους, αλλά το φαινόμενο συνεχίζεται καθημερινά.

τάκια μερικές φορές ξεπερνάει κάποια όρια και κανόνες υγιεινής, αφού κάποιοι ανοίγουν τις πόρτες του εστιατορίου με αποτέλεσμα σκυλιά και γάτες να κυκλοφορούν ανάμεσα στους σιτιζόμενους. Οι σχετικές ανακοινώσεις για να αποφευχθεί αυτό έχουν τοποθετηθεί από τους υπεύθυνους, αλλά το φαινόμενο συνεχίζεται καθημερινά.

[της Αντιγόνης Αννίνου και του Δημήτρη Γράβου]

Με το ποδήλατο στο Πανεπιστήμιο



Ένα θέμα που απασχολεί τους περισσότερους φοιτητές στην Πάτρα είναι αυτό της μετακίνησης. Η πανεπιστημιούπολη απέχει 7,5 χιλιόμετρα από το κέντρο της πόλης, εκεί που μένουν οι περισσότεροι φοιτητές, αφού είναι το κέντρο της κοινωνικής φοιτητικής ζωής. Άρα, απαιτούνται καθημερινές μετακινήσεις. Τα δημόσια μέσα μεταφοράς έχουν βελτιωθεί τα τελευταία χρόνια με την προσθήκη του τρένου, αλλά τα δρομολόγια είναι αραιά (κάθε ώρα) και ιδίως τις ώρες αιχμής το ταξίδι ως το πανεπιστήμιο μια οδύσσεια. Η κρίση μείωσε τα οικογενειακά εισοδήματα και το ιδιωτικό αυτοκίνητο είναι πιο σπάνιο από πριν.

Μια λύση που μπορεί να συνδυάσει άθληση και οικονομία στη μετακίνηση είναι το ποδήλατο. Όσοι επισκέπτονται πανεπι-

στήμια, ιδίως στην κεντρική Ευρώπη, αμέσως παρατηρούν τη μεγάλη χρήση του μέσου από τους φοιτητές, και μάλιστα σε συνθήκες κλιματικές πολύ πιο δύσκολες από τις δικές μας. Το ποδήλατο έχει γίνει μόδα τα τελευταία χρόνια και εδώ. Ποδηλάτες κάθε ηλικίας κυκλοφορούν στις πόλεις και ομαδικές ποδηλατάδες γίνονται σε πολλές περιοχές. Στην Πάτρα μια δραστήρια ομάδα (fb «πιάνω τη ζωή απ το τιμόνι») συναντιέται κάθε Τετάρτη βράδυ στις 9, στην Πλατεία Γεωργίου.

Μερικές συμβουλές: Η διαδρομή από το κέντρο της Πάτρας στο πανεπιστήμιο είναι ελαφρά ανηφορική, αλλά απόλυτα εφικτή, ακόμη και για τους αγύμναστους. Να υπολογίζετε περίπου 30' από το κέντρο. Να αποφεύγετε τη διαδρομή του λεωφορείου (Κορίνθου-Πανεπιστημίου), έχει κίνηση και είναι στενός δρόμος. Να προτιμάτε τη διαδρομή παράλληλα στο τρένο: Αγίου Ανδρέου, Αθηνών, Νοταρά, Αυστραλίας, Αθηνών, Αχιλλέως και από κει Πετμεζά και ανηφορικά προς το Πανεπιστήμιο. Να έχετε μαζί σας πάντα ένα ελαφρύ αδιάβροχο και αδιάβροχο παντελόνι· μπορεί το πρωί να έχει ήλιο, αλλά το βράδυ να βρέχει. Επίσης, να έχετε πάντα μαζί κράνος, μικρή τρόμπα, καθώς και φώτα εμπρός και πίσω. Μην ξεχνάτε ότι το χειμώνα νυχτώνει νωρίς. Να συντηρείτε συχνά το ποδήλατο, αλυσίδα, λάστιχα, κλπ. Όταν παρκάρετε, να δένετε το ποδήλατο σας σε σταθερό αντικείμενο και να αφαιρείτε τα φώτα. Μην το παρκάρετε σε ερμητικά μέρη. Αν ο καιρός χαλάσει, μια λύση είναι να βάλετε το ποδήλατο στο τρένο. Από το Πανεπιστήμιο ως την κοντινότερη στάση στον Καστελλόκαμπο είναι περίπου 2 χιλιόμετρα (10'). Ένα ποδήλατο μεταχειρισμένο μπορεί να κοστίζει λιγότερο από 100 ευρώ, σε 2 μήνες θα έχετε αποσβέσει το κόστος του και ίσως να έχετε χάσει και εκείνα τα παραπάνω κιλά που πήρατε το καλοκαίρι. Καλές βόλτες.

Επιλέγω αθλητική δραστηριότητα

«Νοῦς ὑγιὲς ἐν σώματι ὑγίει» υποστήριζαν οι αρχαίοι μας πρόγονοι, μια ρήση που ακολουθεί κατά κόρον το Πανεπιστήμιο Πατρών με ένα ευρύ πρόγραμμα αθλητικών δραστηριοτήτων που προσφέρει μέσω του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου, καθ' όλη την ακαδημαϊκή χρονιά.

Κάθε μέλος της Πανεπιστημιακής κοινότητας (Φοιτητές, φοιτήτριες, διδακτικό και διοικητικό προσωπικό) μπορεί να διαλέξει την κατάλληλη αθλητική δραστηριότητα ανάλογα με τα ενδιαφέροντά του και τις ανάγκες του. Συγκεκριμένα, προσφέρονται τα εξής προγράμματα μαζικής εκγύμνασης: Πετοσφαίριση, Καλαθοσφαίριση, Ποδόσφαιρο, Στίβος- Ανώμαλος Δρόμος, Αερόβια Γυμναστική, Ελληνικοί Παραδοσιακοί Χοροί, Αντισφαίριση, Επιτραπέζια Αντισφαίριση, Σκάκι, Σκοποβολή, Πολεμικές Τέχνες και Ξιφασκία.

Όσοι συμμετέχουν στις παραπάνω αθλητικές δραστηριότητες κατά την διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους, θα έχουν, επίσης, την δυνατότητα συμμετοχής σε Οργανωμένα αθλητικά προγράμματα, Εσωτερικά πρωταθλήματα και τουρνουά, Πανελλήνια πανεπιστημιακά πρωταθλήματα του Υπουργείου Παιδείας για φοιτητές/τριες-αθλητές/τριες, Πανευρωπαϊκά και παγκόσμια πρωταθλήματα πανεπιστημιακού αθλητισμού και σε

άλλες αθλητικές, επιστημονικές, πολιτιστικές εκδηλώσεις του πανεπιστημιακού γυμναστηρίου.

Όλες οι αθλητικές δραστηριότητες του Πανεπιστημίου Πατρών στεγάζονται στο ανατολικό μέρος της πανεπιστημιούπολης, στο Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο, το οποίο διαθέτει σύγχρονους κλειστούς και υπαίθριους χώρους άθλησης.

Η χρήση των αθλητικών εγκαταστάσεων προϋποθέτει την **έκδοση ειδικής ετήσιας κάρτας** από τη γραμματεία του πανεπιστημιακού γυμναστηρίου, για την οποία απαιτούνται τα εξής δικαιολογητικά: α) Αίτηση (διατίθεται στην Γραμματεία του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου), β) 2 φωτογραφίες, γ) Πιστοποιητικό καλής υγείας, δ) Αποδεικτικό της φοιτητικής ή εργασιακής ιδιότητας στο Πανεπιστήμιο Πατρών.

Για τις ακριβείς ημέρες και ώρες προπονήσεων για όλα τα αθλήματα θα υπάρχει ενημέρωση στην σελίδα www.sport.upatras.gr και καθημερινά 9.30-13.30 στο Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο και στα τηλέφωνα 2610 993 055, 2610 994 262.

[της Λαμπρινής Λουρίδα]

Συνοπτική ανασκόπηση της εξέλιξης του Πανεπιστημίου Πατρών

Πέρασαν πενήντα χρόνια από την ίδρυση του Πανεπιστημίου Πατρών. Θα μπορούσε να διακρίνει κανείς έξι **χρονικές περιόδους** στην εξελικτική του πορεία. Η **πρώτη** αρχίζει από τα τέλη της δεκαετίας του '50 και ολοκληρώνεται με την κατάθεση από τον Γ. Παπανδρέου και ψήφιση του ιδρυτικού νομοθετικού διατάγματος τον Νοέμβριο του 1964. Κυριαρχείται από την προσδοκία και τους αγώνες των πνευματικών και παραγωγικών φορέων της πόλης για την ίδρυσή του.

Θούν οι πρώτοι διοικητικοί υπάλληλοι και να εξασφαλιστεί η συνεργασία πολύ σημαντικών Καθηγητών των Πανεπιστημίων Αθηνών και Θεσσαλονίκης, καθώς και του ΕΜΠ.

Η **τρίτη** περίοδος αρχίζει τον Δεκέμβριο 1966 και ολοκληρώνεται τον Οκτώβριο του 1974, οπότε εκλέγεται ο **πρώτος Πρύτανης** του Ιδρύματος. Κατά



16 Νοέμβρη 1973. Από την κατάληψη του Παραρτήματος του Πανεπιστημίου Πατρών. Φωτ. αρχείο Π. Εσκίολου Πηγή: Ιστότοπος Αντιδικτατορικού Φοιτητικού Κινήματος της Πάτρας



Οι οκτώ πρώτοι πτυχιούχοι του Πανεπιστημίου Πατρών στην τελική αποφοίτηση. Προσωπικό αρχείο καθ. Ι. Ματσούκα

Με την έκδοση αυτού του διατάγματος και το **διορισμό** της πρώτης Διοικούσας Επιτροπής αρχίζει η **δεύτερη** περίοδος που ολοκληρώνεται με την έναρξη της λειτουργίας του τον Νοέμβριο του 1966. Διαιρείται σε δύο σύντομες φάσεις. Η πρώτη χαρακτηρίζεται από τον σημαντική εμπλοκή του **Α. Παπανδρέου** που επιδιώκει την ανάπτυξη ενός Ιδρύματος που θα εστιάζει στις θετικές επιστήμες, την τεχνολογία, την Οργάνωση και τη Διοίκηση των επιχειρήσεων και που θα λειτουργεί με διαφορετικό τρόπο από τα παραδοσιακά. Η δεύτερη φάση αρχίζει με τον διορισμό της τρίτης κατά σειράν Διοικούσας Επιτροπής, τον Ιούλιο του 1966, υπό τον **Ι. Θεοδωρακόπουλο**, που ευθυγραμμίζει νομοθετικά το Πανεπιστήμιο με τα παλαιότερα, ιδρύει την Φυσικομαθηματική Σχολή με τέσσερα τμήματα (Μαθηματικών, Φυσικής, Χημείας και Βιολογίας) και εργάζεται, ώστε να επιτύχει σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα, προκειμένου να ολοκληρωθούν οι πρώτες εγκαταστάσεις στο κτίριο της οδού Κορίνθου, να προσληφ-

την περίοδο αυτή που το Πανεπιστήμιο διοικείται από τέσσερις διαφορετικές Διοικούσες Επιτροπές, διορίζονται οι πρώτοι Καθηγητές του (1967), και τα πρώτα μέλη του επιστημονικού προσωπικού. Ιδρύεται η Πολυτεχνική Σχολή (1968), αρχικά με το τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών, στην οποία προστίθενται αργότερα τα τμήματα Μηχανολόγων Μηχανικών και Πολιτικών Μηχανικών. Το πιο σημαντικό γεγονός της

περιόδου είναι η απόκτηση από το Ίδρυμα του μεγαλύτερου μέρους της έκτασης που σήμερα λειτουργεί η Πανεπιστημιούπολη, καθώς και η ανέγερση των πρώτων μονώροφων κτηρίων για την κάλυψη επείγουσών εργαστηριακών αναγκών. Η περίοδος αυτή χαρακτηρίζεται από την έντονη αντίδραση των φοιτητών στο καθεστώς της Δικτατορίας που το Νοέμβριο του 1973 καταλαμβάνουν το Παράρτημα.

Η **τέταρτη** περίοδος αρχίζει με την εκλογή του πρώτου Πρύτανη και **λήγει το 1983 με την εφαρμογή του νόμου 1268**. Κατά την περίοδο αυτή το Ίδρυμα διοικείται από ολιγομελή Σύγκλητο και Πρύτανη με ετή-

σια θητεία. Προστίθενται στη Φυσικομαθηματική Σχολή τα τμήματα, της Γεωλογίας και της Φαρμακευτικής και στην Πολυτεχνική Σχολή το Τμήμα Χημικών Μηχανικών και το τμήμα Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής. Σημαντικό γεγονός αποτελεί η Ίδρυση της Ιατρικής Σχολής, η οποία αλλάζει τη φυσιογνωμία του Ιδρύματος που έως τότε είχε καθαρά θετική και τεχνολογική κατεύθυνση. Η Πανεπιστημιούπολη αναπτύσσεται με πολύ πιο έντονους ρυθμούς, προκειμένου να καλύψει τις αυξανόμενες ανάγκες των Σχολών. Στην αρχή της περιόδου αυτής παραδίδονται τα δύο κεραμοσκεπή κτίρια, φυτεύονται τα πρώτα πεύκα, ενώ γίνονται και έργα οδοποιίας. Έτσι η Πανεπιστημιούπολη αρχίζει να αποκτάει μορφή σε κάπως μεγαλύτερη έκταση. Γύρω στο 1978 αρχίζουν να κτίζονται τα πρώτα μόνιμα πλέον κτήρια.



Εγκαίνια του κτιρίου της Πρυτανείας (κτίριο Α)*

Γνωρίζοντας το Πανεπιστήμιο

Η **πέμπτη** περίοδος **αρχίζει το 1983** με την εφαρμογή του νόμου 1268/του 1982, ο οποίος αλλάζει ριζικά την οργάνωση και τον τρόπο λειτουργίας των Ελληνικών Πανεπιστημίων και **ολοκληρώνεται το 2009**, οπότε η χώρα εισέρχεται σε περίοδο οικονομικής κρίσης. Κατά την μακρά αυτή περίοδο το Ίδρυμα διοικείται από σχετικά μεγάλη Σύγκλητο, ολιγομελές Πρυτανικό Συμβούλιο και Πρύτανη με τριετή ή τετραετή θητεία, με την πολύ ουσιαστική βοήθεια των αντιπρυτάνεων. Κατά τη διάρκειά της, το Πανεπιστήμιο Πατρών αναπτύσσεται με εξαιρετικά γρήγορο ρυθμό, προσεγγίζοντας την ακαδημαϊκή του ολοκλήρωση. Στη Φυσικομαθηματική Σχολή, που μετονομάζεται σε Σχολή Θετικών Επιστημών, προστίθεται ένα ακόμη τμήμα, της Επιστήμης Υλικών, και στην Πολυτεχνική Σχολή, το τμήμα Αρχιτεκτόνων, ενώ η Ιατρική Σχολή μετονομάζεται σε Σχολή Επιστημών Υγείας με δύο τμήματα (Ιατρικής και Φαρμακευτικής). Σταθμό στην πορεία του Ιδρύματος προς την ακαδημαϊκή ολοκλήρωση αποτελεί η ίδρυση της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών που σήμερα περιλαμβάνει πέντε τμήματα (Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης, Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Θεατρικών Σπουδών, Φιλολογίας και Φιλοσοφίας). Τέλος, ι-

περίοδο αυτή οι βιβλιομετρικοί δείκτες φανερώνουν ότι η έρευνα εκτινάσσεται ποσοτικά και σε πάρα πολλές περιπτώσεις και ποιοτικά. Την ακαδημαϊκή επέκταση του Ιδρύματος υποστηρίζει μια όντως εντυπωσιακή ανάπτυξη σε υποδομές. Κατασκευάζονται πάρα πολλά κτίρια για να καλύψουν τις ανάγκες των τμημάτων, γίνονται εκτεταμένα έργα εξωραϊσμού και εκτεταμένες φυτεύσεις, ενώ αναπτύσσονται μονάδες που διευκολύνουν τη λειτουργία της (Σχολεία, Βρεφονηπιακός Σταθμός, Συνεδριακό Κέντρο, Κυλικεία, Τράπεζα, Ταχυδρομείο, Βιβλιοπωλείο, Μουσεία, Ναός, ολοκλήρωση του γυμναστηρίου). Κατά την περίοδο αυτή κατασκευάστηκε το Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο και επεκτάθηκε η Πανεπιστημιούπολη και στον χώρο των αποθηκών της αεροπορίας. Έτσι, κατά τη μακρά αυτή περίοδο της επέκτασης, η Πανεπιστημιούπολη αποκτά τη σημερινή μορφή της.



Ορκωμοσία φοιτητών το 1980*

Επιχειρήσεων Αγροτικών Προϊόντων και Τροφίμων) που συνδέονται με την ενσωμάτωση στο Πανεπιστήμιο Πατρών του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας. Με την ενσωμάτωση αυτή συνδέεται και η ένταξη στην Πολυτεχνική Σχολή του τμήματος τμήμα Διαχείρισης Περιβάλλοντος και Φυσικών Πόρων. Κατά την περίοδο αυτή, αναπτύσσεται το σύστημα αξιολόγησης και τα τμήματα υφίστανται πολύ επιτυχημένη εξωτερική αξιολόγηση, ενώ καταβάλλεται πολύ μεγάλη προσπάθεια για την ποιοτική αναβάθμιση της πληροφορικής υποδομής των υπηρεσιών και της εν γένει εργαστηριακής υποδομής μέσω κοινοτικών προγραμμάτων. Γίνονται εκτεταμένες φυτεύσεις και αναπτύσσονται πολύ επιτυχημένες δράσεις για τη φύλαξη της Πανεπιστημιούπολης. Την περίοδο αυτή, που συνεχίζεται, ψηφίζεται και αρχίζει να εφαρμόζεται ο νόμος 4009 του 2011 που επιφέρει σημαντικές αλλαγές στην υπάρχουσα νομοθεσία για τα Πανεπιστήμια.

[του Αλέξιου Λυκουργιώτη, πρώην Πρύτανη Πανεπιστημίου Πατρών]



Αποχαιρετισμός του κ. Αντ. Σαμαράκη, 08-11-1999*

δρύνονται δύο ακόμη ανεξάρτητα τμήματα (Οικονομικών Επιστημών και Διοίκησης Επιχειρήσεων). Την ακαδημαϊκή επέκταση της περιόδου αυτής συμπληρώνει η ίδρυση δύο πολύ σημαντικών Ινστιτούτων, του Ερευνητικού Ινστιτούτου Χημικής Μηχανικής και Υψηλών Θερμοκρασιών και του Ινστιτούτου Υπολογιστών, καθώς και του Επιστημονικού Πάρκου. Ένα πολύ σημαντικό γεγονός είναι η ανάπτυξη σπουδών σε επίπεδο μεταπτυχιακού διπλώματος ειδίκευσης. Κατά την

σμών και του προσωπικού του. Παρά τις δυσκολίες, εξακολουθεί να εξελίσσεται, εστιάζοντας πολύ περισσότερο σε δράσεις ποιοτικού χαρακτήρα. Ιδρύεται η πολύ σημαντική Σχολή οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων στην οποία εντάσσονται τα ήδη λειτουργούντα, ανεξάρτητα τμήματα (Οικονομικό Επιστημών και Διοίκησης Επιχειρήσεων), καθώς και δύο ακόμη τμήματα (Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών, Διοίκησης

*Οι φωτογραφίες προέρχονται από το Ιστορικό Αρχείο του Παν. Πατρών, το Αρχείο του Καθ. Σ. Αλαχιώτη και το Αρχείο της ΕΣΥΕΠΗΝ. Όλες θα

Η ορθογραφία της διοίκησης (ή διοικήσεως)

Η αλλαγή της πρυτανικής αρχής συνοδεύτηκε και με μια ορθογραφική αλλαγή: η γραφή Πρύτανης αντικαταστάθηκε με το Πρύτανις. Αυτό μπορεί να σημαίνει μια συνειδητή στροφή προς έναν αρχαϊσμό που φαίνεται και στη γενική «Πρυτάνεως» (μιλάμε για «Αναπληρωτές Πρυτάνεως» και όχι «Αναπληρωτές Πρύτανη»), ή ότι η αρχαϊζουσα κατάληξη -ις δηλώνει το θηλυκό γένος, ενώ η κατάληξη -ης το αρσενικό. Πράγματι στην πρόσκληση για την Τελετή παράδοσης-παράλαβής των Πρυτανικών Αρχών έχουμε «από τον απερχόμενο Πρύτανη» και «από την Πρύτανι» (<http://www.admin.upatras.gr/node/1314>). Περιμένουμε, επομένως, και αντίστοιχη συμμόρφωση των επιθετικών προσδιορισμών, δηλαδή «η αξιότιμος Πρύτανις» και όχι «η αξιότιμη Πρύτανις». Η αλήθεια είναι ότι τα θηλυκά επαγγελματικά ουσιαστικά είναι μπελές για τους χρήστες της γλώσσας, όχι όμως και για το ίδιο το γλωσσικό σύστημα (βλ. <http://www.sarantakos.com/language/gynaike.html>). Κάποια έχουν βρει το δρόμο τους, π.χ. ο διευθυντής/καθηγητής – η διευθύντρια/καθηγήτρια. Η δυσκολία ενσωμάτωσης άλλων τύπων δεν είναι γλωσσική, αλλά κοινωνιολογική. Τα υψηλά αξιώματα δυσκολεύουν και

τείνουν συνήθως στη απλή διαφοροποίηση με τη χρήση του θηλυκού άρθρου, όπως ο/η βουλευτής, ο/η δικαστής, αν και βρίσκουμε και τα βουλευτίνα, δικαστίνα. Αντίστοιχα, τα γυμνασιάρχης και λυκειάρχης έχουν δώσει δόκιμους τύπους όπως γυμνασιάρχισσα και λυκειάρχισσα, αλλά πιο δύσκολα περιφερειάρχισσα, παρόλο που πρόκειται για μορφολογικό ισοδύναμο (βλ. Α. Ιορδανίδου και Ε. Μάντζαρη «Τα θηλυκά επαγγελματικά ουσιαστικά: γλωσσική χρήση και τυποποίηση». Ανακοινώσεις 5ου Συνεδρίου ΕΛΕΤΟ, 2005, 73-87). Η λέξη «Πρύτανις», επίσης, διαφοροποιείται με το άρθρο κι έτσι είχαμε «η Αντιπρύτανις». Αν υιοθετήσουμε τη γραφή με -ις, τότε θα πρέπει να έχουμε αναλογικούς σχηματισμούς με άλλα θηλυκά σε -ις, όπως η καλλιτέχνις, δίνοντας ως γενική της Πρυτάνιδος, κατά το της καλλιτέχνιδος. Η υιοθέτηση του -ις για το θηλυκό του Πρύτανη, επομένως, δεν είναι χωρίς προβλήματα. Υπάρχει βέβαια και ο καθαρά θηλυκός σχηματισμός, όπως η Πρυτάνισσα (κατά το βασίλισσα). Το πρόβλημα δε βρίσκεται στη γλώσσα, αλλά στη στάση μας απέναντι στη γλώσσα.

[της Άννας Ρούσσου]

Κάθε εποχή και δύσκολη ή μήπως όχι;

Το μεγάλο βήμα που όλοι μας κάποια στιγμή θέλουμε ή χρειάζεται να κάνουμε στη ζωή μας είτε μία είτε περισσότερες φορές ανάλογα με την ηλικία και την ιδιότητα που έχουμε κάθε φορά, σίγουρα φαντάζει μόνο σαν σκέψη κάτι δύσκολο και ίσως μερικές φορές έως και ακατόρθωτο.

Ένα μεγάλο βουνό που καλούμαστε να σκαρφαλώσουμε στην κορυφή, ένα απέραντο ποτάμι που πρέπει να διασχίσουμε είναι μερικές από τις εικόνες που πλάθει ο ανθρώπινος εγκέφαλος για να παρομοιάσει αυτό το βήμα.

Αυτό συμβαίνει γιατί πολύ απλά το καθετί καινούργιο μας «ξεβολεύει», ταρασσοντας τα νερά της καθημερινής μας ρουτίνας. Μάς βάζει σε μία διαρκή αναζήτηση, αναπροσαρμογή και ανακατάταξη των στόχων και των επιθυμιών μας. Μπαίνουμε εμείς οι ίδιοι σε μία διαδικασία ευελιξίας και εναρμόνισης, σύμφωνα με τα νέα μέτρα και σταθμά.

Βέβαια, όταν όλες από τις ανησυχίες μας έχουν καταλαγιάσει πλήρως, τα ερωτηματικά μας έχουν βρει τις απαντήσεις τους. Τότε, με ένα αίσθημα ικανοποίησης, περνούν από το μυαλό σκέψεις, εκ του ασφαλούς, για το πόσο εύκολο ήταν τελικά αυτό το βήμα, αγνοώντας όλη την πορεία. Και κάπως έτσι, ήρεμοι, συνεχίζουμε από εκεί που είχαμε μείνει, απόλυτα προσαρμοσμένοι στα δεδομένα.



Μπροστά σε ένα ανάλογο ξεκίνημα βρίσκονται σε κάθε νέα ακαδημαϊκή χρονιά οι πρωτοετείς φοιτητές. Πρόκειται για ένα ξεκίνημα αρκετά αγχωτικό, αλλά κάτι τέτοιο είναι απόλυτα δικαιολογημένο, αφού το χρονικό διάστημα προσαρμογής είναι μικρό και οι αλλαγές που σημειώνονται είναι μεγάλες.

Πρωτόγνωρες υποχρεώσεις, διαφορετικό είδος μάθησης, ίσως και άλλη πόλη είναι μερικές από τις ισορροπίες που καλούνται να βρουν.

Στο τέλος, με πολύ γρήγορους ρυθμούς υπερνικούνται όλες οι φοβίες, αποδεικνύοντας περίτρανα ότι κάθε αρχή ίσως να μην είναι τελικά τόσο δύσκολη, όταν αποφασίσουμε εμείς οι ίδιοι να είμαστε αισιό-

δοξοι και κοντά στην θετική πλευρά των πραγμάτων και όχι στην αντίπερα όχθη των περιπλοκών, προβληματικών καταστάσεων.....

[της Αμαλίας Κατσιφάρας]

Η εκπαίδευση των Ευρωπαϊκών Βιβλιοθηκών συνεχίζεται...

Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, από 1-5 Σεπτεμβρίου, η ΒΚΠ διοργάνωσε μία επιτυχημένη Εβδομάδα Εκπαίδευσης Erasmus για προσωπικό Ευρωπαϊκών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.

Το πρόγραμμα είχε διττό προσανατολισμό, τόσο επαγγελματικό όσο και πολιτισμικό. Κινήθηκε στο γνώριμο πλαίσιο προβολής των καινοτόμων δράσεων της ΒΚΠ, των υπηρεσιών που παρέχονται στους χρήστες και τον τρόπο λειτουργίας της. Έγιναν, επίσης, παρουσιάσεις του Πανεπιστημίου Πατρών, καθώς και μια πρώτη προσέγγιση της γλώσσας, της ιστορίας και του πολιτισμού του τόπου μας. Οι ίδιοι οι συμμετέχοντες παρουσίασαν τις Βιβλιοθήκες των πανεπιστημίων τους, ενώ την τελευταία μέρα οργανώθηκαν ομάδες συζήτησης, όπου ανταλλάχθηκαν σκέψεις και απόψεις. Οι συμμετέχοντες ξεναγήθηκαν στην πόλη και τις ιδιαίτερες ομορφιές της, περπάτησαν τη γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου, επισκέφτηκαν το Αρχαιολογικό Μουσείο και γεύτηκαν τον τοπικό οίνο σε πατρινό οινοποιείο.

Τα μηνύματα των φίλων βιβλιοθηκονόμων ήταν ιδιαίτερα θετικά για μια ακόμη φορά, επιβεβαιώνοντας τη σημασία που δίνει η ΒΚΠ στο θεσμό και ενθαρρύνοντας τη συνέχισή του.

Οι χώρες προέλευσης φέτος: Αυστρία, Βέλγιο, Βουλγαρία, Γερμανία, Ηνωμένο Βασίλειο, Ιρλανδία, Κροατία, Κύπρος, Λετονία, Πορτογαλία, Σλοβενία, Τουρκία.

[του Γιάννη Τσάκωνα]



Οι συμμετέχοντες μαζί με τους διοργανωτές του σεμιναρίου Erasmus στη Βιβλιοθήκη

Μαθηματική Μοντελοποίηση Πολύπλοκων Συστημάτων

Το δωδεκάημερο 14 – 25 Ιουλίου 2014, έλαβε χώρα στις φιλόξενες εγκαταστάσεις του Πνευματικού Κέντρου «Κρητική Εστία» στην Αθήνα η τέταρτη διοργάνωση της σειράς Μεταπτυχιακών Σχολείων – Συνεδρίων με θέμα: «Η «Μαθηματική Μοντελοποίηση Πολύπλοκων Συστημάτων» (βλ. <http://nlsconf2014.physics.uoc.gr>).

Οι διοργανώσεις αυτές που ξεκίνησαν από την Πάτρα τον Ιούλιο του 2011 (www.math.upatras.gr/~phdsch11) και συνεχίστηκαν στην Πεσκάρα της Ιταλίας τον Ιούλιο του 2012 (<http://www.nodycosy.unich.it>) και το Ηράκλειο Κρήτης, 2013 (<http://nlsconf2013.physics.uoc.gr>), αποσκοπούν στο να εισαγάγουν με διδακτικό τρόπο νέους ερευνητές από όλη την Ευρώπη σε θέματα της Επιστήμης της Πολυπλοκότητας (Complexity Science). Απευθύνονται, κυρίως, σε μεταπτυχιακούς φοιτητές που εκπονούν διατριβές σε πολύπλοκα προβλήματα Φυσικής, Χημείας, Βιολογίας, Ιατρικής, Τεχνολογίας, ακόμα και Οικονομικών Επιστημών.

Στις 56 ώρες μαθημάτων και φροντιστηριακών ασκήσεων του προγράμματος οι φοιτητές εκτίθενται στις νέες μεθοδολογίες και ανακαλύπτουν της Πολυπλοκότητας, μέσω εισαγωγικών παρουσιάσεων από διεθνώς καταξιωμένους Καθηγητές και ερευνητές. Παράλληλα, ενσωματώνονται στα Σχολεία αυτά και 2-3 μέρες ομιλιών συνεδριακού επιπέδου, ώστε να ενημερώνονται οι συμμετέχοντες στις σύγχρονες εξελίξεις της μαθηματικής μοντελοποίησης πολύπλοκων συστημάτων.

Το Πανεπιστήμιο Πατρών παίζει πρωταγωνιστικό ρόλο στις εκδηλώσεις αυτές, όχι μόνο μέσω της ενεργού συμμετοχής πολλών μελών Δ.Ε.Π. και μεταπτυχιακών φοιτητών, αλλά και μέσω ουσιαστικής υποστήριξης των διοργανωτικών τους ανα-

γκών. Στην εφετινή διοργάνωση της Αθήνας συμμετείχαν στην Οργανωτική Επιτροπή οι Καθηγητές Α. Μπούντης του Τμήματος Μαθηματικών και Α. Μπεζεριάνος του Τμήματος Ιατρικής, οι οποίοι ήταν και κεντρικοί ομιλητές μαζί με τον Καθηγητή του Τμήματος Μαθηματικών Ι. Π. Βαν ντερ Βέιλε και τον Ομότιμο Καθηγητή του Τμήματος Φυσικής Δ. Γκίκα.



Οι συμμετέχοντες στο συνέδριο Μαθηματική Μοντελοποίηση Πολύπλοκων Συστημάτων στην είσοδο του Πνευματικού Κέντρου «Κρητική Εστία» στην Αθήνα

Το 4ο Μεταπτυχιακό Σχολείο – Συνέδριο είχε ιδιαίτερη επιτυχία, δεδομένου ότι έλαβαν μέρος 50 περίπου φοιτητές και 20 διεθνώς γνωστοί επιστήμονες. Από τους φοιτητές οι 20 ήταν Έλληνες, 10 από τους οποίους προήρχοντο από το Πανεπιστήμιο Πατρών. Δικαιολογούμε, επομένως, να αισιοδοξούμε ότι θα μπορούσαμε να διοργανώσουμε το επόμενο 5ο Σχολείο – Συνέδριο Πολυπλοκότητας, τον Ιούλιο του 2015 στην Πάτρα, με ακόμη μεγαλύτερη επιτυχία.

[του Αναστάσιου Μπούντη]

Εντυπωσιακή απήχηση του 1ου Σεμιναρίου Κλινικής Παθολογίας

Το Παράρτημα Πατρών της Επιστημονικής Εταιρείας Φοιτητών Ιατρικής Ελλάδας (Ε.Ε.Φ.Ι.Ε) σε συνδιοργάνωση με την κα. Κυριαζοπούλου Βενετσάνα (Καθηγήτρια Παθολογίας-Ενδοκρινολογίας Ιατρικού τμήματος Πανεπιστημίου Πατρών) υλοποίησε το 1ο Σεμινάριο Κλινικής Παθολογίας στις 27 και 28 Σεπτεμβρίου 2014 στην αίθουσα εκδηλώσεων της Αγοράς Αργύρη, στην πόλη της Πάτρας. Ήταν η πρώτη φορά που έλαβε χώρα ένα τέτοιο Επιστημονικό Σεμινάριο για φοιτητές και η απήχηση του στην ακαδημαϊκή κοινότητα ήταν εντυπωσιακή. 393 Φοιτητές, κυρίως Ιατρικής αλλά και άλλων Επιστημών Υγείας, από διάφορα μέρη της Ελλάδας (από Πάτρα, Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ιωάννινα, Κρήτη, Αλεξανδρούπολη) παρακολούθησαν το Σεμινάριο.

Στόχος του Σεμιναρίου ήταν να εμπλουτίσουμε τις γνώσεις μας και να αποσπαστούμε απορίες που έχουν δημιουργηθεί πάνω σε βασικά ζητήματα της Εσωτερικής Παθολογίας, κατά την άσκησή της σε κλινικό επίπεδο. Αρρωγοί στην προσπάθειά μας αυτή ήταν διακεκριμένοι επιστήμονες με μεγάλη εμπειρία από το Ιατρικό τμήμα Πανεπιστημίου Πατρών, οι οποίοι, μέσω κλινικών φροντιστηρίων και διαδραστικών ομιλιών, μάς παρέθεσαν τις γνώσεις τους

πάνω στα πιο συχνά διαφοροδιαγνωστικά προβλήματα της καθ'ημέρας κλινικής πράξης. Θα θέλαμε, λοιπόν, να ευχαριστήσουμε την Επιστημονική Επιτροπή του Σεμιναρίου, δηλαδή τους καθηγητές μας, με πρόεδρο και συνδιοργανώτρια του Σεμιναρίου της κα Κυριαζοπούλου, που αγκάλιασαν με θέρμη την ιδέα μας αυτή και μας βοήθησαν πολύ στην υλοποίηση της. Όποτε τους χρειαζόμαστε, είναι δίπλα μας και ελπίζουμε το ίδιο και για το μέλλον.

Με τη συμπλήρωση 4 χρόνων από την επανίδρυση του παραρτήματος Πατρών και έχοντας στη φαρέτρα μας την επιτυχημένη διοργάνωση ενός καινοτόμου και άρτια οργανωμένου Πανελληνίου Φοιτητικού Συνεδρίου, του 19ου Επιστημονικού Συνεδρίου Φοιτητών Ιατρικής Ελλάδας, πέρυσι στις 19-21 Απριλίου 2013, καθώς και πάνω από 20 επιστημονικών ημερίδων και workshops μέχρι τώρα, σκοπεύουμε το ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ να γίνει ετήσιος θεσμός εδώ, στην Πάτρα, όπου θα φέρνει κοντά παιδιά από όλες τις πόλεις



Μέλη της οργανωτικής επιτροπής με συμμετέχοντες του 1ου Σεμιναρίου Κλινικής Παθολογίας

της Ελλάδας, βασιζόμενοι πάντα στον πανελλήνιο χαρακτήρα των περισσότερων δράσεων της Ε.Ε.Φ.Ι.Ε.

Με το μεράκι, την όρεξη και τις δημιουργικές ιδέες των φοιτητών Ιατρικής και το συνεχώς αυξανόμενο ενδιαφέρον των Καθηγητών μας για ενασχόληση με τέτοιες δράσεις, ως Επιστημονική Εταιρεία Φοιτητών Ιατρικής Ελλάδας, προσπαθούμε να βοηθήσουμε στην παραγωγή λαμπρών, μελλοντικών γιατρών που θα κοσμήσουν την Ελλάδα.

[Εκ μέρους της Οργανωτικής Επιτροπής του Σεμιναρίου, Οι Πρόεδροι της Οργανωτικής Επιτροπής Φοιτητών:

Μάραντος Θεόδωρος, Γενικός Γραμματέας Πανελληνίου & Λιαράκος Αλέξανδρος-Λεωνίδας, Πρόεδρος Συ.Π Πατρών]

Το παιχνίδι δεν τελειώνει ποτέ....στην Πάτρα



Φαντάσου την πόλη: Πάτρα 2014 στον Μώλο της Αγίου Νικολάου

Την Δευτέρα 29 Σεπτεμβρίου 2014 παλιοί και νέοι φίλοι του «Imagine the city: Patras 2014» συμμετείχαν στη δράση «Το παιχνίδι δεν τελειώνει ποτέ....στην Πάτρα». Η πίστα για παρκούρ από παλέτες φτιάχτηκε από νωρίς και ξεκίνησαν οι προπονήσεις. Οι Πρόσκοποι της Πάτρας έστησαν το μεγάλο Jungle Speed που είχαν ετοιμάσει και οι X-Saltibagos Circus άρχισαν να ακροβατούν στην προβλήτα της Αγίου Νικολάου στην Πάτρα. Τρεις ώρες γεμάτες θετική ενέργεια, χαμόγελα και νέους ανθρώπους περιείχε η χθεσινή ημέρα για τους φίλους του «Imagine the city», αποδειξή ότι το παιχνίδι ΔΕΝ ΘΑ τελειώ-

σει ποτέ για την Πάτρα.

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε την Quadra Team Patras, τους X-Saltibagos Circus και τους Προσκόπους της Πάτρας για τη συμμετοχή και την ενεργή συμμετοχή τους στις παράλληλες δράσεις μας.

Οι προετοιμασίες συνεχίζονται για την έκθεση «Φαντάσου την πόλη: Πάτρα 2014». Κρατήστε μόνο την ημερομηνία 3 Οκτωβρίου, 6:30 το απόγευμα. Περισσότερα θα μάθετε από τη σελίδα μας στο [facebook](https://www.facebook.com/imaginethecity-patras) και την ιστοσελίδα μας www.imaginethecity-patras.com

Περισσότερες πληροφορίες: imagine.patras@gmail.com



Ο Οκτώβριος 2014 στο Πανεπιστήμιο

3 -5/10, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, η Μαιευτική-Γυναικολογική Κλινική θα πραγματοποιήσει συνέδριο με θέμα: **«Εξελίξεις στη Μαιευτική-Γυναικολογία. "Οι Υπέρηχοι στη Μαιευτική και Γυναικολογία"»**. Ώρα έναρξης 17:00.



8/10, στην Διακίδειο Σχολή Λαού Πατρών, διοργανώνεται ομιλία με θέμα: **«Η Αγία Σοφία αφηγείται την ιστορία του Βυζαντίου: από την ίδρυση στην πτώση»**. Κεντρικός ομιλητής ο επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Πατρών, με έδρα το Αγρίνιο, Χρήστος Μεράντζας. Ώρα έναρξης 19:30.

9 -11/10, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Τμήμα Φαρμακευτικής διοργανώνει το 2ο Συνέδριο Φαρμακευτικών Επιστημών με θέμα: **«Από την έρευνα στην κοινωνία»**. Ώρα έναρξης: 14:00.

10 -12/10, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Εργαστήριο Εμβιομηχανικής & Βιοϊατρικής Τεχνολογίας του Τμήματος Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών διοργανώνει το **6ο Συνέδριο Ελληνικής Εταιρείας Εμβιομηχανικής**. Ώρα έναρξης 16:00.



11/10, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, ο σύλλογος για την ψυχική υγεία ΣΟΨΥ, διοργανώνει συναυλία μαζί με την Πολυφωνική Χορωδία Πάτρας. Θα συμμετάσχουν τα τμήματα της Πολυφωνικής Νεανικής Χορωδίας, η φιλαρμονική ορχήστρα, καθώς και η πατρινή τραγουδίστρια Ηρώ. Ώρα έναρξης: 20:00. **Η συναυλία πραγματοποιείται για φιλανθρωπικό σκοπό και η τιμή εισιτηρίου είναι 10 ευρώ.**

13/10, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Εργαστήριο Ιατρικής Φυσιικής του Τμήματος Ιατρικής διοργανώνει ημερίδα με θέμα: **SYSTEMS BIOLOGY APPROACHES OF CELLULAR AGING MECHANISMS**. Ώρα έναρξης: 10:00.

15/10, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών διοργανώνεται εκδήλωση για την **υποδοχή των πρωτοετών του τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων**. Ώρα έναρξης: 12:00.

18/10, στο συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών διοργανώνει ημερίδα με θέμα: **«Ξένη γλώσσα: υπηρετώντας τους στόχους της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης: πρακτικές-προοπτικές»**. Ώρα έναρξης: 9:00.

18/10, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, η Κινηματογραφική Λέσχη παρουσιάζει σε ζωντανή μετάδοση την Όπερα **«Οι Γάμοι του Φίγκαρο»** του Μότσαρτ, από τη Μετροπόλιταν Όπερα της Ν. Υόρκης. Ώρα έναρξης: 19:55.

19/10, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, ο **Όμιλος Παραδοσιακών Χορών του Πανεπιστημίου Πατρών** διοργανώνει χορευτική παράσταση.

22/10, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Τμήμα **Θεατρικών Επιστημών** υποδέχεται τους **πρωτοετείς** του. Ώρα έναρξης: 12:00.

27/10, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, ο **Σύλλογος Οικογένειας ΚΕΘΕΑ "ΟΞΥΓΟΝΟ"** διοργανώνει συναυλία με την Σαβίνα Γιαννάτου.

29/10, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Λύκειο Ελληνίδων Πατρών διοργανώνει **χορευτική παράσταση για τα 50 χρόνια από την ίδρυση του Πανεπιστημίου Πατρών**.

[της Όλγας-Μαρίας Καραγιάννη]

Αυτό το άκουσες;

Η Ανδριάνα Κουλιέρη, παραγωγός του UP FM (του σταθμού του Πανεπιστημίου Πατρών) για τον μήνα Οκτώβριο θα έχει στο repeat:

Rival Sons - Electric Man

Οι Καλιφορνέζοι Rival Sons επέστρεψαν με τον τέταρτο δίσκο τους "Great Western Valkyrie". Ο ήχος τους έχει πλέον ωριμάσει και αυτό είναι εμφανές. Fuzz κιθάρες, blues, rock 'n' roll επιρροές και μελωδίες που θυμίζουν 70s. Το Electric Man, από το ξεκίνημα του, είναι άκρως επιδραστικό. Απλά, retro ακούσματα με απόλυτα ξεσηκωτικό groove. Μπείτε στον ρυθμό του, χορέψτε, τραγουδήστε, αλλά μην το ακούτε, όταν οδηγείτε! Παρασύρει!

Κριτική Μουσικής : Ανδριάνα Κουλιέρη

Επιμέλεια στήλης : Χριστίνα Κωνσταντίνα Κουϊμουντζή

8 ερωτήσεις



“Ανάλαφροι και παθιασμένοι όλοι, πυροδοτούμε το χάος όταν είμαστε μαζί...”

Στο τρελό πρώτο έτος του Πανεπιστημίου. Βραδάκι, στο σύμπλεγμα των κάθετων και οριζόντιων γραμμών που σκαρφαλώνουν την Πάτρα στην κορυφή της Αγίου Νικολάου, είχαμε μαζευτεί μια μεγάλη παρέα μελλοντικών δασκάλων- και όχι μόνο. Θυμάμαι σαν τώρα την στιγμή που, ενώ τα μάτια είχαν εστιάσει σε κάτι θαλασσιά ξέφτια- στο βάθος λιμάνι-, τα αυτιά μου ένιωσαν το σάλμα των χορδών της κιθάρας. Και μετά την ανατριχίλα της φωνής του κοριτσιού. “Έτσι γνώρισα την Δέσποινα.

Τρία χρόνια μετά, όλα ξανάρχισαν με συγχορδίες κιθάρας. Ακολούθησε η κραυγή μιας τρομπέτας που θύμιζε Beirut και... μετά η δική μου. «Η Δέσποινα!».

Στο intermezzo του Mary. Εκεί κατάλαβα πως οι Carte Postale ζουν μέσα στο δικό τους μουσικό κουτί. Όταν «μπήκε στη σκηνή» το baby piano, προκαλώντας τα υπόλοιπα όργανα σε ένα αέναο κυνηγητό, σαν το παιχνίδι που παίζουν τ'αλογάκια στα Καρουζελ. Ένα παιχνίδι που σηκώνει σαν μαγεμένο σκαρί το μουσικό κουτί στους αιθέρες, και το αφήνει να αιωρείται εκεί. Να έρχεται η φωνή της νεράιδας, να το ξεχειλίζει, και να το σπρώχνει σε ταξίδια που κουβαλούν ολοένα και περισσότερη μαγεία, ολοένα περισσότερη νοσταλγία, ολοένα περισσότερες μουσικές- Carte Postale μοναδικές και πρωτότυπες. Οι Αντώνης Σπάθης, Γεράσιμος Ασπρομάλλης, Κώστας Νικολόπουλος, Ιάσωνας Βάκρινος, Γιώργος Νικολόπουλος και Δέσποινα Γκοτσοπούλου δεν γητεύουν τις αναμνήσεις με γράμματα, αλλά με νότες...

1. Γιατί "Carte Postale" ;

Γιατί η μουσική μας είναι επηρεασμένη από ρομαντικές νέο φολκ-ροκ μελωδίες βασισμένες σε κινηματογραφικά μοτίβα, ρυθμικές εξάρσεις, γαλλικά βαλς, μεσογειακά κομμάτια κι έντονη, όπως

καταλαβαίνετε, νοσταλγική διάθεση. Σαν μια καρτ ποστάλ που στάλθηκε από το παρελθόν.

2. Πείτε με τη σειρά το όργανο που παίζετε και, αμέσως μετά, την πρώτη λέξη που σας έρχεται στο μυαλό. Και μια λέξη που θα μπορούσατε να ορίσετε ως συνώνυμο για τη μουσική.

Παίζουμε κιθάρα, πιάνο, γιουκαλίλι, παιδικό πιάνο (Αντουάν), τρομπέτα (Ιάσωνας), ακορντεόν (Κώστας), ηλεκτρικό μπάσο, κοντραμπάσο (Γεράσιμος), τύμπανα (Γιώργος) συνδυάζοντας τα με αγγλόφωνους στίχους. Νοσταλγία... Συνώνυμη της μουσικής θα μπορούσε να είναι η λέξη "ταξίδι".

“Ανάλαφροι και παθιασμένοι όλοι, πυροδοτούμε το χάος όταν είμαστε μαζί...”

3. Κάτι σχετικά με εσάς, ή ένα άλλο μέλος του σχήματος, που σας κάνει να γελάτε- ή κάτι εκπληκτικό για ένα άλλο μέλος του σχήματος, που σας κάνει να χαμογελάτε.

Νομίζω η διάθεση του Αντουάν σε συνδυασμό με το χιούμορ των παιδιών, είτε στο αμάξι με προορισμό την Αθήνα είτε στο στούντιο στην αρχή της πρόβας, όπου ο καθένας αυτοσχεδιάζει πάνω στο όργανό του για να ζεσταθεί, εμένα, προσωπικά, μου προκαλεί νευρικό γέλιο! (Δέσποινα)

Ανάλαφροι και παθιασμένοι όλοι, πυροδοτούμε το χάος όταν είμαστε μαζί...

4. Αν η μουσική είναι "η υποσυνείδητη η απόπειρα του καλλιτέχνη να φτιάξει τη δική του χρονομηχανή για να ταξιδέψει στο χρόνο", ποιά χρονολογία γράφει το καντράν της δικής σας χρονομηχανής και γιατί;

Μάλλον γύρω στη δεκαετία του 1920 ως ανάγκη να ταξιδέψουμε στον ρομαντισμό και το ασπρόμαυρο, και να νοσταλγήσουμε εικόνες του παρελθόντος που δεν δηλώνουν άλλο από το πέρασμα και την φθορά που επιφέρει ο χρόνος. Με την μουσική μας γυρίζουμε πίσω, παρασυρόμενοι από τα βαλς, σαν να μην υφίσταται ο χρόνος... ή κάπως έτσι.

5. Γνωρίζουμε πολύ καλά, σαν ακροατές, τις εικόνες που μας δημιουργούν οι μουσικές σας δημιουργίες και η ερμηνεία τους. Εσάς, ποιό το τραγούδι



που σας δημιουργεί τις εντονότερες εικόνες, και ποιές είναι αυτές;

Όλα τα κομμάτια έχουν τη δική τους ιστορία για τον καθένα ξεχωριστά. Ίσως το rio, ακριβώς επειδή είναι αντιπροσωπευτικό της νοσταλγίας μας, να δημιουργεί και τις εντονότερες εικόνες. Ωστόσο, το άλμπουμ έχει μία αρχή κι ένα τέλος. Άρα, είναι το όλον που συνθέτει την όποια ένταση, ρυθμικότητα και έξαρση μάς δημιουργείται.

6. Η ακρόαση της δικής σας μουσικής είναι διαφορετική υπόθεση; Πώς είναι να γίνεσαι ακροατής των τραγουδιών που έχεις δημιουργήσει;

Είναι τρομερό το συναίσθημα του ενθουσιασμού και της αμηχανίας ταυτόχρονα που προκαλείται. Στην αρχή ακούς, ύστερα κρίνεις και τέλος οραματίζεσαι ήδη το επόμενο βήμα... Και κάπως έτσι επιδιώκεις να εξελίσσεσαι.

7. Ποιό είναι για εσάς το ιδανικό μέρος για συναυλία;

Οποιοδήποτε μέρος! Αρκεί να είναι στημένο με αγάπη και να μπορεί να υποδεχθεί όσο περισσότερο κόσμο γίνεται!!

8. Κάτι που δε φανταζόσασταν για τη μουσική, όταν ξεκινήσατε να ασχολείστε και ανακαλύψατε στην πορεία.

Ότι αυτό που έγραψες κάποτε σε ένα δωμάτιο με κλειστά τα μάτια, θα ακούγεται τυχαία, όταν περνάς από μικρές, γωνιακές καφετέριες, ανατινάζοντας τον όλο μέσα κόσμο σου. Και είναι σπουδαίο για εμάς να παίρνουμε τόσα μηνύματα αγάπης από κόσμο που μας γνωρίζει μέσω της μουσικής μας- και τους ευχαριστούμε όλους. Όλο αυτό που μας συμβαίνει τώρα κάνει τον κόσμο μας πολύ πιο λαμπερό..

[της Μαρίας Καντάνη]

Η Στήλη του Ιατρού: Νέο ακαδημαϊκό έτος... ας μεριμνήσουμε και για την υγεία μας

Η φοιτητική ζωή αποτελεί ιδιαίτερη περίοδο της ζωής του ενήλικα. Ο νεαρός ενήλικας έχει πια την ευκαιρία να λάβει μόνος του αποφάσεις για την ζωή του, χωρίς τη συνεχή επίβλεψη και επιρροή των κηδεμόνων. Ταυτόχρονα, εισέρχεται σε ένα διαφορετικό περιβάλλον με αυξημένες απαιτήσεις, ακαδημαϊκή πίεση, κοινωνικές συναναστροφές, διαχείριση οικονομικών θεμάτων κ.α.. Αυτές οι δυο αντιφατικές καταστάσεις της φοιτητικής ζωής, έχει αποδειχθεί ότι μπορεί να οδηγήσουν σε πλήθος προβλημάτων για την υγεία, όπως άγχος, κατάθλιψη, κατάχρηση αλκοόλ, κάπνισμα, χρήση απαγορευμένων ουσιών, κακή διατροφή και παχυσαρκία, έλλειψη ή κατάχρηση σωματικής άσκησης, διαταραχές ύπνου, σεξουαλικές διαταραχές και σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα, κακή σωματική και στοματική υγιεινή και άλλα. Επιπλέον, τα άτομα μέχρι την ηλικία των 24 ετών θεωρούν τον εαυτό τους «άτρωτο» από ασθένειες και σπάνια υποβάλλονται σε ιατρικό έλεγχο πρόληψης ή πρώιμης διάγνωσης ασθενειών. Μια αμερικανική έρευνα αναφέρει επίσης ότι το 70% των νέων φοιτητών δεν ξέρει που πρέπει να απευθυνθεί για θέματα υγείας.

Η κατάσταση της υγείας των φοιτητών επηρεάζει την ικανότητά τους να πραγματοποιήσουν τους σκοπούς τους για ακαδημαϊκή επιτυχία και αποφοίτηση, αλλά πιθανά και τη μελλοντική τους υγεία, με συνέπειες στην μακροπρόθεσμη επίτευξη στόχων, όπως η επαγγελματική αποκατάσταση ή η δημιουργία οικογένειας.

Γίνεται λοιπόν κατανοητό ότι, αφενός, εάν παρουσιαστούν προβλήματα υγείας τότε οι φοιτητές πρέπει να συμβουλευτούν άμεσα ειδικούς ιατρούς και αφετέρου, ακόμα και οι νέοι ενήλικες πρέπει, με την καθοδήγηση ειδικού, να υποβάλλονται σε προγράμματα πρόληψης και πρώιμης διάγνωσης.

Υγειονομική περίθαλψη, ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή, δικαιούνται όλοι οι προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές. Οι ιατροί και το προσωπικό του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Πατρών είναι πάντα διαθέσιμοι για να παρέχουν τις υπηρεσίες τους στους φοιτητές μας.



Καλό ακαδημαϊκό έτος και μάθετε να φροντίζετε για την υγεία σας από... σήμερα!

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την υγειονομική περίθαλψη

<http://www.upatras.gr/el/care> και <http://www.med.upatras.gr>

Πανεπιστημιακό Γενικό Νοσοκομείο Πατρών

<http://www.pgnp.gr> , 2613 603 000

[του Απόλλωνα Ζυγομαλά]

Σαν σήμερα, τον Οκτώβριο

1975: Αν και έχει παρέλθει ένα και πλέον έτος από την αποκατάσταση της Δημοκρατίας, στο Πανεπιστήμιο Πατρών οι κλυδωνισμοί συνεχίζονται. Η «Γενική Συγκέντρωση» των φοιτητών της Φυσικομαθηματικής Σχολής αποφασίζει να εμποδίσει μια ομάδα 20 περίπου συμφοιτητών τους να εισέλθουν στο Πανεπιστήμιο, να δώσουν εξετάσεις και να ασκήσουν τις ακαδημαϊκές τους υποχρεώσεις, με την κατηγορία ότι υπήρξαν «χουντικοί». Επικρατούν όροι όπως λαϊκό δικαστήριο και φοιτητοδικείο, αναρχία, κομμουνιστές (εναντίον) εθνικοφρόνων. Στη δημόσια συζήτηση εμπλέκεται και ο υφυπουργός Παιδείας Αθ. Ταλιαδούρος, ενώ οι γονείς των «αποκλεισμένων» φοιτητών έρχονται στην Πάτρα και απειλούν να ξεκινήσουν απεργία πείνας μέσα σε αίθουσα του Πανεπιστημίου για να υπερασπισθούν τα δικαιώματα των παιδιών τους. Τελικά, και κάτω από την πίεση των αντιδράσεων και των δημοσιευμάτων, η Σύγκλη-



τος παρέπεμψε 22 φοιτητές στο Πειθαρχικό του Πανεπιστημίου, με την κατηγορία της «αντιφοιτητικής δράσης κατά τη διάρκεια της δικατορίας».

1975: Στις 13 Οκτωβρίου, ο άνθρωπος που χαρακτηρίζεται ως η «ζωντανή ιστορία του Πανεπιστημίου», καταλαμβάνει τη θέση που έμελλε να υπηρετήσει για πολλές δεκαετίες και με την οποία τελικώς ταυτίστηκε. Ο «κ. Γενικός», ο κ. Σπήλιος Παπαθανασόπουλος, διορίζεται με Προεδρικό Διάταγμα ως Γενικός Γραμματέας του Ιδρύματος, με τριετή θητεία και βαθμό Γενικού Διευθυντή.

1992: Στις 30 Οκτωβρίου εγκαινιάστηκε, με την παράσταση «Η Τρικυμία» του Σαίξπηρ, το θεατράκι «Μελίνα Μερκούρη», ο εμβληματικός υπόγειος χώρος στο κτίριο της Βιολογίας που παραμένει πάντα η έδρα της ΘΟΕΠΠ.

[της Ανδρονίκης Π. Χρυσάφη]

Μικρές Ειδήσεις

Μέσα στις τρεις πρώτες ημέρες εφαρμογής του νέου συστήματος ηλεκτρονικής εγγραφής, 1.800 πρωτοετείς φοιτητές (το 67% των εισακτέων) είχαν πραγματοποιήσει την εγγραφή τους στο Πανεπιστήμιο, από τον υπολογιστή τους και χωρίς συνωστισμό στις Γραμματείες. Μια μεγάλη επιτυχία, ένα άλμα μπροστά για το Πανεπιστήμιο Πατρών που οφείλεται στη σκληρή δουλειά μιας ομάδας ανθρώπων του ιδρύματος.

Η σύνδεση του Πανεπιστημίου με την Πάτρα και η αναζήτηση τρόπων ενδυνάμωσης της είναι ένα θέμα, στο οποίο θα πρέπει να εστιάσουν και να προβληματιστούν και οι δύο πλευρές. Η πρόσφατη επίσκεψη του Δήμαρχου Πατρέων στην νέα μας Πρύτανη ήταν μια τέτοια ευκαιρία, αν και η ανακοίνωση του Δήμου «έμεινε» σε κάποιες απόψεις της περί διαγραφής των «αιωνίων». Ίσως με την επόμενη ευκαιρία οι συνθήκες να ωριμάσουν για τη συζήτηση αυτή που εκκρεμεί.

Είναι εμφανής η νοικοκυροσύνη γύρω και μέσα στο κτήριο Α. Τα σιντριβάνια έξω από το Πάρκο της Ειρήνης ξαναδούλεψαν μετά από χρόνια, οι τοίχοι ασβεστώθηκαν, τα πατώματα άλλαξαν και το προσωπικό μετακινήθηκε σε νέα γραφεία. Ακόμη και οι σημαίες έξω από το κτήριο ανεμίζουν καμαρω-



τές και εκπέμπουν μια νέα αισιοδοξία. Η νέα ένοικος του κτηρίου Α έχει προκαλέσει αυτόν τον άνεμο δημιουργικότητας και έκανε ήδη αισθητή την παρουσία της.

Κατά καιρούς επανέρχεται το θέμα της αισθητικής του λογοτύπου του Πανεπιστημίου μας. Για μερικούς, η τελευταία γραφιστική παρέμβαση ήταν προς λάθος κατεύθυνση, βοήθησε, όμως, να έχουμε μια ομοιομορφία στα έγγραφα και να «πιστεύουμε» όλοι στον ίδιο Άγιο.

Σε πρόσφατη μελέτη για το πρώτο εξάμηνο λειτουργίας του Βήματος Ηλεκτρονικού Διαλόγου περιλαμβάνονται ενδιαφέροντα στοιχεία για το μέσο αυτό. Στέλνουμε σχεδόν 3 μηνύματα τη μέρα, ενώ η κορύφωση στη χρήση του συνέπεσε με τις πρυτανικές εκλογές. Ο πιο δραστήριος χρήστης είναι αδιαφιλονίκητα ο Σύλλογος των Διοικητικών Υπαλλήλων, ο οποίος ακολουθείται κατά πόδας από γνωστή συνδικαλιστριά και γνωστό (πρώην) καθηγητή που δίνουν μάχη για τη δεύτερη θέση. Τα μηνύματα που έχουν αναρτηθεί θα τα βρείτε στο vima.upatras.gr (από IP του upatras).

Κυκλοφόρησε το πρώτο τεύχος του Ενημερωτικού Δελτίου του Τμήματος Χημικών Μηχανικών με πλούσιες ειδήσεις από τη ζωή του Τμήματος. Ο τίτλος του: @ChemEngUP, θα το βρείτε στην ιστοσελίδα του Τμήματος που αποτελεί πόλο αριστείας για όλο το Πανεπιστήμιο μας: <http://www.chemeng.upatras.gr>

Το Γραφείο Πληροφοριών για τους πρωτοετείς μας λειτουργεί για μια ακόμη χρονιά, αυτή τη φορά στην είσοδο της Πρυτανείας. Ο προσφιλής κ. Μάνδαλος ήταν όλες τις μέρες εκεί, καλόκαρδος και χαμογελαστός να βοηθήσει όποιον ζητούσε πληροφορίες και συμβουλές.



Αρνητική δημοσιότητα πήρε το Πανεπιστήμιο από υπόθεση ηλεκτρονικού εγκλήματος που σχετίζεται με νέο καθηγητή. Η υπόθεση που έχει πάρει τον δρόμο της δικαιοσύνης, είναι σοβαρή και όλη η κοινωνία δείχνει ιδιαίτερη ευαισθησία σε τέτοιες υποθέσεις. Όπως δήλωσε ο σύλλογος των καθηγητών, "ο συνάδελφος έχει το τεκμήριο της αθωότητας, μέχρι να αποφανθεί για το αντίθετο η δικαιοσύνη. Ο διασυρμός του και εμμέσως η συκοφάντηση του Πανεπιστημίου από τα μέσα ενημέρωσης είναι απαράδεκτη".

Κομφούζιο με τις μετεγγραφές. Το σύστημα σχεδιάστηκε στο πόδι, οι πρωτοετείς έκαναν δηλώσεις σχολών έχοντας στο νου τους ότι θα πάνε σε άλλο πανεπιστήμιο, και όταν καταγράφηκαν, όσοι θα ζητήσουν μετεγγραφή, αποδείχθηκε ότι τα έδρανα στα κεντρικά πανεπιστήμια δεν φτάνουν για όλους, ενώ κάποια περιφερειακά αμφιθέατρα κινδυνεύουν να ερημώσουν. Αποτέλεσμα, οι αλλαγές στη διαδικασία και νέες αδικίες, ενώ θα υπάρχουν πρωτοετείς που θα βρίσκονται το πρώτο εξάμηνο «στον αέρα» ανάμεσα σε σχολές και πόλεις.

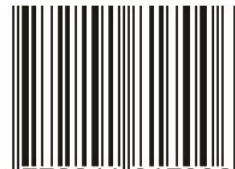
“Με τα δικά σου τα φτερά πέτα και μη φοβάσαι, να σε θαυμάζουν οι αετοί στα ύψη όταν θα 'σαι”. Ήταν η μαντινάδα που αφιέρωσε ο πρώην Πρύτανης Γιώργος Παναγιωτάκης στη νέα Πρύτανη Βενετσιάνα Κυριαζοπούλου. Στο εγκάρδιο κλίμα της εκδήλωσης παράδοσης-παραλαβής συνέβαλε το γεγονός ότι και οι δύο είναι από την ίδια σχολή, συνάδελφοι και φίλοι από χρόνια.

Στο θέμα της ασφάλειας στο Πανεπιστήμιο αναφέρθηκε ιδιαίτερα ο πρώην Πρύτανης, και στο πόσο κινδύνεψε και η σωματική του ακεραιότητα από βίαιες ομάδες. Ήταν ακριβώς στο σημείο αυτό που μια μικρή ομάδα τον διέκοψε με συνθήματα και φωνές.

Οι προσκεκλημένοι σχολίασαν την απρέπεια της ομάδας των εισβολέων, όμως οι πανεπιστημιακοί που είναι συνηθισμένοι σε τέτοια ήθη και έθιμα, απλά περίμεναν να τελειώσει η “παράσταση” και να συνεχιστεί η εκδήλωση. Όπως και έγινε.

Μοκέτα ή ξύλο; Αυτό το θέμα απασχόλησε το δημόσιο διάλογο του Πανεπιστημίου μας, σχετικά με τη διακόσμηση και ανακαίνιση των γραφείων στην Πρυτανεία. Ας ευχηθούμε αυτό να είναι το πιο σοβαρό θέμα που έχουμε ως Πανεπιστήμιο και όλα τα άλλα να είναι λυμένα.

ISSN 2241-8172



9 772241 817006 >