



Το Τμήμα Οικονομικών Επιστημών

Παρουσίαση από τον Πρόεδρο του Τμήματος Καθηγητή Μιχάλη Ντεμούση

Το [Τμήμα Οικονομικών Επιστημών](#) του [Πανεπιστημίου Πατρών](#) ιδρύθηκε το 1985 και σήμερα αποτελεί ένα από τα πλέον γνωστά και δημοφιλή τμήματα οικονομικής επιστήμης στη χώρα μας. Η οικονομική επιστήμη, γνωστή και ως «βασιλίτσα των κοινωνικών επιστημών», απαιτεί στις μέρες μας υψηλού ακαδημαϊκού επιπέδου και περιεχομένου στοχοθέτηση τόσο στη διάδοση όσο και στην παραγωγή νέας γνώσης. Στο πλαίσιο αυτό το Τμήμα επικεντρώνεται στη διεξαγωγή επιστημονικής έρευνας που συμβάλλει στη βελτίωση της οικονομικής και κοινωνικής ζωής και στην εκπαίδευση των μελλοντικών στελεχών των επιχειρήσεων, του κρατικού τομέα και της ακαδημαϊκής κοινότητας.

Με την εμπειρία 33 ετών το Τμήμα σήμερα προσφέρει ένα σύγχρονο [Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών](#) στην οικονομική επιστήμη, πλήρως εναρμονισμένο με αντίστοιχα προγράμματα προπτυχιακών σπουδών της ημεδαπής και της αλλοδαπής. Οι απόφοιτοι του Τμήματος στελεχώνουν επιχειρήσεις στον ιδιωτικό και δημόσιο τομέα και ορισμένοι συνεχίζουν με μεταπτυχιακές σπουδές στην Ελλάδα (Πανεπιστήμιο Πατρών, Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών) και το εξωτερικό (Massachusetts Institute of Technology, London School of Economics, Paris School of Economics, Universidad Carlos III de Madrid, Tilburg University, University of Gothenburg,

University of Edinburgh, University of Manchester, University of Nottingham, University of York κ.λπ.). Σε μεταπτυχιακό επίπεδο το Τμήμα σήμερα υλοποιεί ένα [Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών](#) στην «Εφαρμοσμένη Οικονομική και Ανάλυση Δεδομένων», το περιεχόμενο του οποίου έχει σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο ώστε να καλύπτει σύγχρονες ανάγκες της αγοράς εργασίας αλλά και την ανάγκη για απόκτηση νέων δεξιοτήτων με στόχο την ακαδημαϊκή και ερευνητική εξέλιξη των σύγχρονων οικονομολόγων. Οι απόφοιτοι του ΠΜΣ κατά κανόνα στελεχώνουν επιχειρήσεις στον ιδιωτικό τομέα και ορισμένοι συνεχίζουν πραγματοποιώντας διδακτορικές σπουδές σε πανεπιστήμια του εσωτερικού και του εξωτερικού. Επίσης, στο Τμήμα δίνεται η δυνατότητα εκπόνησης [διδακτορικών σπουδών](#) στην οικονομική επιστήμη και αρκετοί διδάκτορες του Τμήματος εργάζονται σήμερα ως καθηγητές και ερευνητές σε πανεπιστήμια του εξωτερικού (London School of Economics, University of Warwick, University of Essex, University of Surrey, Erasmus University Rotterdam, University of Groningen, University of Konstanz, Santa Clara University) και σε ερευνητικά κέντρα και υπηρεσίες του εσωτερικού (Υπουργείο Οικονομικών, Τράπεζα της Ελλάδος, Κέντρο Προγραμματισμού και Οικονομικών Ερευνών, Ίδρυμα Οικονομικών & Βιομηχανικών Ερευνών).

Συνέχεια στη σελίδα 2>

Εκδήλωση για τα 54 χρόνια του Πανεπιστημίου Πατρών

Ανακοινώθηκε η ίδρυση Νομικής Σχολής στο Πανεπιστήμιο Πατρών

Στο πλαίσιο της εορταστικής εκδήλωσης για την 54η επέτειο ίδρυσης του Πανεπιστημίου μας, που έγινε στις 30 Νοεμβρίου στο κατάμεστο μεγάλο αμφιθέατρο του Συνεδριακού Κέντρου, έκανε αίσθηση η εξαγγελία από την Πρύτανη κ. Β. Κυριαζοπούλου της ίδρυσης Νομικής Σχολής στο Πανεπιστήμιό μας, που όπως είπε, είναι απόφαση του Πρωθυπουργού και Υπουργού Παιδείας. Η εξαγγελία αυτή προκάλεσε ήδη αντιδράσεις από άλλα πανεπιστήμια, αν και συνοδεύεται από διαβεβαίωση ότι δεν θα αυξηθεί ο συνολικός αριθμός των εισακτέων στις Νομικές Σχολές, που θεωρείται ήδη μεγάλος. Η πανηγυρική εορταστική εκδήλωση που συνέπεσε με την εορτή του Αγίου Ανδρέα περιελάμβανε συναυλία του Στέφανου Κορκολή «Τραγουδάμε τους Ποιητές μας», με τραγούδι της Σοφίας Μανουσάκη. Κατά τη διάρκεια της συναυλίας ακούστηκαν συνθέσεις μεγάλων δημιουργών και μελοποιημένα ποιήματα των Καβάφη, Ελύτη, Σεφέρη κλπ.

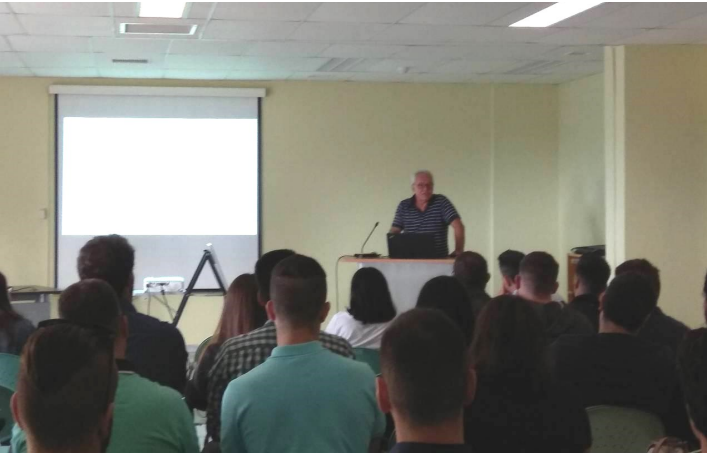


<Συνέχεια από τη σελίδα 1

Το Τμήμα Οικονομικών Επιστημών

Παρουσίαση από τον Πρόεδρο του Τμήματος Καθηγητή Μιχάλη Ντεμούση

Το Τμήμα διαθέτει από τον Σεπτέμβριο του 2018 18 τακτικά μέλη διδακτικού και ερευνητικού προσωπικού (ΔΕΠ). Επίσης διαθέτει, 1 μέλος Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (ΕΔΙΠ), καθώς και 4 μέλη διδακτικού προσωπικού επί συμβάσει μέσω του προγράμματος «απόκτησης διδακτικής εμπειρίας». Στο Τμήμα φοιτούν περίπου 1.800 φοιτητές στο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών, 40 φοιτητές συνεχίζουν τις μεταπτυχιακές σπουδές τους και 15 φοιτητές διεξάγουν έρευνα στο πλαίσιο των διδακτορικών σπουδών. Το διδακτικό και ερευνητικό προσωπικό του Τμήματος καλύπτει μια μεγάλη δέσμη πεδίων της οικονομικής επιστήμης, όπως Μικροοικονομική, Μακροοικονομική, Οικονομική Ανάπτυξη, Οικονομική της Βιομηχανικής Οργάνωσης, Οικονομική της Εργασίας, Δίκαιο, Δημόσια Οικονομική και Πολιτική, Οικονομετρία, Χρηματοοικονομική και Ανάλυση Δεδομένων.



Ο Πρόεδρος του Τμήματος Οικονομικών, Καθ. Μιχάλης Ντεμούσης, εν ώρα διδασκαλίας.

Η ερευνητική δραστηριότητα που πραγματοποιείται στο Τμήμα διακρίνεται από υψηλή ποιότητα, όπως προκύπτει από τον αριθμό των ανταγωνιστικών εγχώριων και διεθνών ερευνητικών έργων τα οποία εκπονήθηκαν ή εκπονούνται, τις δημοσιεύσεις σε έγκυρα διεθνή επιστημονικά περιοδικά της οικονομικής επιστήμης και από τον συνεχώς αυξανόμενο αριθμό ετεροαναφορών.

Στο Τμήμα λειτουργούν τα ακόλουθα εργαστήρια: Εργαστήριο Μικρο-οικονομικής Ανάλυσης της Αγοράς Εργασίας, Εργαστήριο Οικονομικής των Επιχειρήσεων, της Καινοτομίας και της Περιφερειακής Ανάπτυξης και Εργαστήριο Ποσοτικών Μεθόδων και Πληροφοριακών Συστημάτων. Πληροφοριακών Συστημάτων. Ειδικότερα, το Εργαστήριο Μικρο-οικονομικής Ανάλυσης της Αγοράς Εργασίας εξυπηρετεί τις εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα της Εφαρμοσμένης Μικροοικονομικής, της Οικονομικής της Εργασίας και Δημογραφίας και της Οικονομικής της Εκπαίδευσης.

Το [Εργαστήριο Οικονομικής των Επιχειρήσεων, της Καινοτομίας και της Περιφερειακής Ανάπτυξης](#) εξυπηρετεί τις εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα της Οικονομικής των επιχειρήσεων, της Βιομηχανικής Οργάνωσης, της Περιφερειακής και Αγροτικής Οικονομικής και της Λογιστικής. Το [Εργαστήριο Ποσοτικών Μεθόδων και Πληροφοριακών Συστημάτων](#) εξυπηρετεί τις εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα

της ευρύτερης περιοχής της Οικονομετρίας, Στατιστικής, Υπολογιστικών Μεθόδων και

Τα τελευταία χρόνια, υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη αρκετά διεθνή και ελληνικά ερευνητικά προγράμματα στα οποία συμμετέχουν τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, εξασφαλίζοντας χρηματοδότηση από ελληνικούς φορείς ή την Ευρωπαϊκή Ένωση. Σε πολλά από τα προγράμματα αυτά, μέλη ΔΕΠ του Τμήματος ανέλαβαν το ρόλο του Συντονιστή και Επιστημονικού Υπευθύνου, ενώ σε αρκετές περιπτώσεις τα προγράμματα εκπονήθηκαν σε συνεργασία με πανεπιστήμια του εξωτερικού, με αποτέλεσμα τη μεταφορά εξειδικευμένης γνώσης από και προς τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος. Μάλιστα, σε αρκετά προγράμματα συμμετείχαν ως μέλη της ερευνητικής ομάδας μεταδιδάκτορες ερευνητές ή/και υποψήφιοι διδάκτορες. Επίσης, το διδακτικό προσωπικό του ΠΜΣ έχει συμμετάσχει παρουσιάζοντας το ερευνητικό του έργο σε υψηλού κύρους διεθνή επιστημονικά συνέδρια του ευρύτερου χώρου της Οικονομικής Επιστήμης όπως: Annual Congress of the European Economic Association, European Meeting of the Econometric Society, Annual Conference of the European Society for Population Economics, Annual Conference of the European Association of Labour Economists, IZA/World Bank Conference, EBES Conference, Oxford International Conference of Restructuring the Global Economy.

Το Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών συμμετέχει συστηματικά στο Πρόγραμμα διεθνούς κινητικότητας φοιτητών [ERASMUS Studies](#) για πάνω από 10 χρόνια. Το Τμήμα δίνει την δυνατότητα στους φοιτητές που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα να παρακολουθήσουν και τα 5 μαθήματα του εξαμήνου τους σε Πανεπιστήμιο του εξωτερικού. Επιπλέον, οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα ως ERASMUS+ students να παρακολουθήσουν μέχρι και 3 μαθήματα επιλογής που δεν υπάρχουν στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματός μας, με την προϋπόθεση ότι αυτά είναι συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της οικονομικής επιστήμης. Το Τμήμα μας διαθέτει διμερείς συμφωνίες με Πανεπιστήμια σε χώρες όπως Γαλλία, Γερμανία, Ιταλία, Φιλανδία, Τσεχία, Ουγγαρία, Πολωνία, Σλοβακία και Ρουμανία, οι οποίες εξασφαλίζουν πάνω από 50 θέσεις εξερχομένων φοιτητών ετησίως. Το Τμήμα Οικονομικών Επιστημών επίσης συμμετέχει ενεργά από το 2014-2015 στο Πρόγραμμα Erasmus Placement, στο πλαίσιο του οποίου δίνεται στους φοιτητές μας η δυνατότητα πρακτικής άσκησης για απόκτηση επαγγελματικής εμπειρίας στο εξωτερικό.

Το Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών υλοποιεί από το 2011 μέχρι και σήμερα [Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης](#) των φοιτητών του, σε οργανισμούς και επιχειρήσεις του ιδιωτικού και ευρύτερου δημόσιου τομέα, χρηματοδοτώντας τη συμμετοχή 40 προπτυχιακών φοιτητών. Οι ασκούμενοι φοιτητές αμείβονται και ασφαρίζονται αποκλειστικά μέσω του προγράμματος. Στόχος του προγράμματος είναι ο προσανατολισμός των φοιτητών προς την αγορά εργασίας, η εξοικείωση των φορέων απασχόλησης με το περιεχόμενο των σπουδών που προσφέρεται στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών καθώς και η σύνδεση της ακαδημαϊκής γνώσης με την πρακτική εφαρμογή. Κατά τη διάρκεια του εν λόγω προγράμματος οι επωφελούμενοι φοιτητές αποκτούν εργασιακή εμπειρία με οικονομικό-διοικητικό περιεχόμενο. Η επιλογή των επωφελουμένων φοιτητών πραγματοποιείται από Επιστημονική Επιτροπή που συστήνεται στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών αξιολογώντας τις ακαδημαϊκές επιδόσεις των ενδιαφερομένων φοιτητών.

<Συνέχεια από τη σελίδα 2

Το Τμήμα Οικονομικών Επιστημών

Παρουσίαση από τον Πρόεδρο του Τμήματος Καθηγητή Μιχάλη Ντεμούση

Οι απόφοιτοι του Τμήματος μοιράζονται με το @Ur την εμπειρία των σπουδών τους:

Ευφροσύνη Αδαμοπούλου – Οικονομολόγος, Bank of Italy



Η ανάλυση ρίσκου σε συνδυασμό με την κινητικότητα και την ενθάρρυνση των μελών του Τμήματος Οικονομικών του Πανεπιστημίου Πατρών με ώθησαν ώστε να ακολουθήσω μεταπτυχιακές σπουδές με υποτροφία στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και στο Universidad Carlos III της Μαδρίτης, από όπου μετέπειτα μου απονεμήθηκε ο Διδακτορικός Τίτλος στην Οικονομική Επιστήμη. Κατά τη διάρκεια του Διδακτορικού δίδαξα σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο κι έλαβα βραβείο Εξαιρετής Διδασκαλίας. Παρουσίασα την έρευνα μου σε πολυάριθμα συνέδρια σε όλον τον κόσμο κι υπήρξα επισκέπτρια στο Universitat Autònoma της Βαρκελώνης. Το 2012 έλαβα το βραβείο “Young Labour Economist” και ξεκίνησα να εργάζομαι ως οικονομολόγος στην Κεντρική Τράπεζα της Ιταλίας (Ρώμη).

Χρήστος Ιωάννου – Χρηματοοικονομικός Αναλυτής, Panaxia Limited

Αποφοίτησα από το Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών το 2016. Στη συνέχεια, παρακολούθησα το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα στα Χρηματοοικονομικά του MIT-Massachusetts Institute of Technology, το οποίο ολοκλήρωσα το 2017. Πλέον εργάζομαι στην Ελλάδα, δίπλα σε κορυφαία στελέχη του εγχώριου και διεθνούς τραπεζικού τομέα. Θεωρώ ότι κάθε φοιτητής μπορεί να ωφεληθεί σημαντικά από τις σπουδές στο Τμήμα μας, και να θέσει στέρεες βάσεις για τη μελλοντική του εξέλιξη. Το γεγονός ότι το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος ανταποκρίνεται στις σύγχρονες απαιτήσεις της αγοράς, σε συνδυασμό με τη στοιχεία της προσωπικότητας του κάθε φοιτητή είναι σίγουρο ότι εξασφαλίζει σε μεγάλο βαθμό την μετέπειτα επαγγελματική πορεία.



Ηλίας Τσάκας – Αναπληρωτής Καθηγητής, Department of Economics, Maastricht University



Οι προπτυχιακές μου σπουδές στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών (1997-2001) διαδραμάτισαν σημαντικό ρόλο στην μέχρι τώρα πορεία μου στον ακαδημαϊκό χώρο και, παρά τις όποιες δυσκολίες, το επίπεδο σπουδών ήταν τέτοιο που μου επέτρεψε να έχω την εξέλιξη που είχα. Αυτό οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στις προσπάθειες των διδασκόντων και νυν συνάδελφων, οι οποίοι κατάφεραν να μου κινήσουν το ενδιαφέρον, δίνοντας μου κίνητρο ώστε να μελετήσω σε βάθος και να συνεχίσω επαγγελματικά ως ερευνητής στο χώρο της οικονομικής επιστήμης. Υπό αυτήν την έννοια, είμαι ευγνώμων για τα χρόνια που αφιέρωσα στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών ως προπτυχιακός φοιτητής.

Σεραφείμ Τσούκας – Καθηγητής, Adam Smith Business School, Glasgow University

Οι προπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών την περίοδο 1999-2003 με εφοδίασαν με κριτική και δομημένη σκέψη που χρησιμοποίησα στις μετέπειτα μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Νότινγκαμ, Ηνωμένο Βασίλειο. Μετά το πέρας της διδακτορικής μου διατριβής το 2007 έλαβα υποτροφία για την συνέχιση της έρευνάς μου στο ίδιο Πανεπιστήμιο σε μεταδιδακτορικό επίπεδο. Έχω δημοσιεύσει εκτενώς σε επιστημονικά περιοδικά για θέματα τραπεζικού και ομολογιακού δανεισμού των επιχειρήσεων. Παράλληλα με τον ακαδημαϊκό μου ρόλο, έχω διατελέσει επιστημονικός συνεργάτης και σύμβουλος της Τράπεζας Διεθνών Διακανονισμών, της Κεντρικής Τράπεζας του Χονγκ Κονγκ, της Ομοσπονδιακής Τράπεζας του Σαν Φρανσίσκο και συνεχίζω την συνεργασία μου με την Τράπεζα της Πορτογαλίας.



Μανώλης Τυλλιανάκης – Οικονομολόγος, Centre for Environment, Fisheries and Aquaculture Science (Cefas) United Kingdom Government



Τα χρόνια που πέρασα στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών ως προπτυχιακός και μεταπτυχιακός φοιτητής με εφοδίασαν όσο τίποτε άλλο για τον επαγγελματικό στίβο. Εργαζόμενος στο εξωτερικό αναγνώρισα δύο πράγματα: πρώτον, ότι οι σπουδές μου δεν είχαν να ζηλέψουν σε τίποτα αυτές των συναδέλφων μου από άλλες χώρες και δεύτερον ότι οι γνώσεις που ανέπτυξα στην οικονομική θεωρία και την εφαρμοσμένη οικονομική ανάλυση οφείλονται στους καθηγητές του τμήματος που συστηματικά μου μετέδωσαν.

[Μιχάλη Ντεμούσης, Καθηγητής, Πρόεδρος του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών

Συνέβαλαν: Νικόλαος Γιαννακόπουλος, Αν. Καθηγητής, Τμήμα Οικονομικών Επιστημών & οι απόφοιτοι Ευφροσύνη Αδαμοπούλου, Χρήστος Ιωάννου, Ηλίας Τσάκας, Σεραφείμ Τσούκας, Μανώλης Τυλλιανάκης.

Επιμέλεια άρθρου: Δέσποινα Σκέντζου]

Ένας αναγνωστικός περίπατος στην πόλη μας

Ο καιρός αποκαλύπτει δειλά τη χειμωνιάτικη πλευρά του, και η περίοδος της εξεταστικής για τους φοιτητές πλησιάζει. Όλα δείχνουν πως είναι η εποχή που βυθίζεσαι στα βιβλία, παρέα με μια κούπα ζεστό ρόφημα. Άλλοι προτιμούν να παραμένουν στο σπίτι, ενώ άλλοι αποζητούν ένα διαφορετικό περιβάλλον. Θα περιπλανηθούμε λοιπόν, στους χώρους της πόλης, στους οποίους μπορεί να καταφύγει κανείς για ανάγνωση και μελέτη.



μέχρι τις 3 το μεσημέρι, ενώ κάποιες ημέρες το ωράριο παρατείνεται έως τις 8 το βράδυ. Ιδανικά συμβουλευτείτε το [Ωράριο Λειτουργίας](#) στην ιστοσελίδα.

Παρόμοιος φιλόξενος χώρος, είναι και η ιδιωτική **Βιβλιοθήκη** στην **Τριών Ναυάρχων**. Ένα ήσυχο και ζεστό περιβάλλον, που χαρακτηρίζεται από απαλές vintage-πινελιές και ένα ελαφρύ άρωμα παλαιωμένου ξύλου. Προσφέρει τη δυνατότητα αποτελεσματικού διαβάσματος με αίσθημα θαλπωρής. Λειτουργεί όλες τις μέρες της εβδομάδας, 09.00-21.00.

Πριν από περίπου ένα χρόνο, άνοιξε τις πόρτες του το **BookStop Café**, στο κέντρο της Πάτρας. Χρειάζεται μόνο να κατέβεις μερικά σκαλιά για να βρεθείς σε αυτή την πιο σύγχρονη, μα παρόλα αυτά ατμοσφαιρική γωνιά. Συνήθως θα ακούσεις ήχους της τζαζ να διαχέονται. Μας υποδέχεται καθημερινά 08.00-23.00.

Σε μια φοιτητούπολη, όμως, όπως η Πάτρα, υπάρχουν και πιο εναλλακτικά αναγνωστήρια, όπου έχεις τη δυνατότητα να συνομιλήσεις με τους συναγνωστές σου ή να συνεργαστείς για μια ομαδική εργασία, χωρίς να ενοχλείς τους γύρω σου. Αγαπημένα σημεία συνάντησης των φοιτητών αποτελούν τα ευρύχωρα και πιο μοντέρνα **Poirot Café**, με την όμορφη μικρή αυλή στο πίσω μέρος για τους πιο ηλιόλουστους μήνες και **Bibliotheca sala di studio**, με τον εμβληματικό, καλλιτεχνικό διάκοσμο στο ταβάνι. Οι δύο αυτοί χώροι λειτουργούν 08.00-23.00 και 09.00-22.00, αντί-

bibliophile
noun.

a lover of books; one who loves to read, admire, and collect books

στοιχα.

Εάν πάλι ψάχνεις ένα μέρος που δεν βρίσκεται στο κέντρο της πόλης, τότε θα σου προτείνουμε το **Mylon Cafe**, ένα αρκετά συνηθισμένο και αγαπητό στέκι, καθώς και το φρέσκο **Nexus Study Room**, τα οποία βρίσκονται στην περιοχή της Αγίας Σοφίας.

Τέλος, δεν λείπουν και οι χώροι εκείνοι που, λόγω της μεγάλης ζήτησης, απομονώνουν ένα τμήμα του καταστήματος δίνοντάς του τη μορφή αναγνωστηρίου. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί το **Tag Cafe**.

Η Πάτρα λοιπόν, διαθέτει ποικίλες γωνιές διαβάσματος, προσαρμοσμένες σε κάθε ανάγκη και προτίμηση. Βρες αυτή που σου ταιριάζει και... καλό ταξίδι!

Μαριάννα Παπαδοπούλου, Τμ. Πολιτικών Μηχανικών]

Πρώτη στάση δεν θα μπορούσε να είναι άλλη από τη **Δημοτική Βιβλιοθήκη**. Ένας διαχρονικός χώρος πολιτισμού, που λειτουργεί για σχεδόν 40 χρόνια και είναι ιδανικός για συγκέντρωση. Ένας χώρος πάντα πρόθυμος να στεγάσει λέξεις, ιδέες και όνειρα. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, μπορείς να διαλέξεις οποιοδήποτε από τα χιλιάδες βιβλία που βρίσκονται στα ράφια, ενώ με μια απλή εγγραφή μπορείς να το δανειστείς δωρεάν.

Λειτουργεί καθημερινά από τις 7 το πρωί

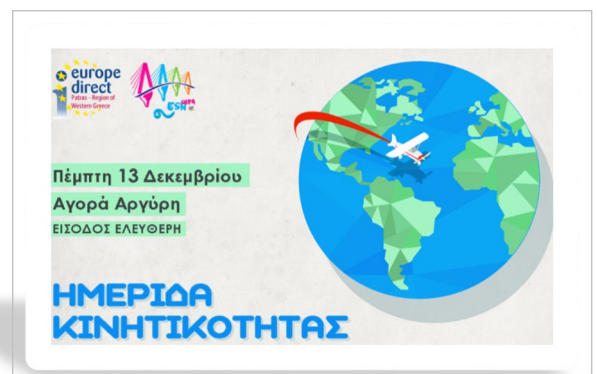
Ημερίδα Κινητικότητας στην Πάτρα

Ακούς συνέχεια τις λέξεις «κινητικότητα», «πρόγραμμα ανταλλαγής», «erasmus», «youth exchange» και αναρωτιέσαι τι σημαίνουν και αν σε αφορούν; Είσαι φοιτητής, νέος απόφοιτος, νέος επιχειρηματίας ή μακροχρόνια άνεργος; Μήπως αναζητάς μια πιο μόνιμη διέξοδο στο εξωτερικό ή ένα σύντομο ταξίδι γεμάτο συγκινήσεις;

Σε κάθε περίπτωση, οι δράσεις κινητικότητας σε αφορούν. Το Europe Direct Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας μαζί με το Σύλλογο Φοιτητών Εράσμους Πανεπιστημίου Πατρών (ESN UOPA), συνδιοργανώνουν μια ημερίδα κινητικότητας, η οποία θα λύσει όλες σου τις απορίες!

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ημερίδα, μείνετε συντονισμένοι στις επίσημες σελίδες του [Europe Direct](#) και του [ESN UOPA](#), στο Facebook.

[Ομάδα ESN UOPA]



Νάσος Κοσκινάς: Δεν κάνουμε εκπτώσεις στα όνειρά μας!

Το πατρινό *success story* του POS Coworking Space.

«Πολλές ιδέες αναπτύσσονται καλύτερα όταν μεταμοσχεύονται και σε άλλα μυαλά, απ' ό,τι εάν έμειναν στο μυαλό αυτού που την σκέφτηκε», είπε πολλές δεκαετίες πριν ο Oliver Wendell Holmes, σημειώνοντας την σημασία της ιδέας και υπογραμμίζοντας την τεράστια σημασία της σωστής αξιοποίησής της και της συνεργασίας πολλών μερών προκειμένου αυτή να γίνει πράξη. Η αξία της συνεργασίας συζητήθηκε πολύ και αναδείχθηκε ως ζητούμενο σε διάφορες στιγμές του 2018, μιας χρονιάς με πολλές διακυμάνσεις αλλά σίγουρα με αρκετή δυναμική.

Μια από αυτές τις δυναμικές, η οποία στάθηκε αρωγός και συχνά «μητέρα» πληθώρας σημαντικών ενεργειών, κινήσεων εκδηλώσεων αλλά και σεμιναρίων αποτέλεσε και το POS4Work (Point of Synergy), ευρέως γνωστό ως POS Coworking Space. Λίγο πριν την εκπνοή του χρόνου, ο ιδρυτής του, Νάσος Κοσκινάς, ανοίγει τις πόρτες του POS Coworking Space (Γούναρη 69) στο @Up και μας μιλά για τα πρώτα του βήματα από το 2015, τις προκλήσεις, τις δυσκολίες αλλά και τις αποφάσεις που χρειάστηκαν για να κάνουν την δική του ιδέα αυτό που είναι σήμερα: ένας χώρος-σταθμός συνεργασίας στην πόλη μας και κοιτίδα επιχειρηματικότητας με σημαντικές συνεργασίες αλλά και διακρίσεις στο ενεργητικό της, όπως: *Προτεινόμενη δομή στήριξης επιχειρηματικότητας στα Startupper Awards 2018, Πρόσωπα της Χρονιάς 2018 της εφημερίδας 'Τελοπόννησος' στην κατηγορία Εκπαίδευση-Ερευνα-Καινοτομία και, παράλληλα, διαρκή παρουσία στα social media και σε media τοπικής αλλά και πανελλαδικής εμβέλειας.*

Στις προσωπικές σου σελίδες στα Social Media αυτοσυστήνεσαι πολύ λιτά και περιεκτικά ως Νάσος Κοσκινάς, Ιδρυτής (Founder) του POS Coworking Space. Ποια ήταν η διαδρομή σου μέχρι εδώ και ποιος είναι ακριβώς ο ρόλος του ιδρυτή του POS Coworking Space στο επιχειρηματικό οικοσύστημα;

Όσο περίεργο κι αν φαίνεται γενικά, μου είναι ευκολότερο να μιλάω για τη δουλειά μου απ' ό,τι για τον εαυτό μου. Σπούδασα στο τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών, και συνέχισα στο μεταπτυχιακό του τμήματος Φυσικής με θέμα 'Ενέργεια και Περιβάλλον'. Τον πρώτο καιρό ως μηχανολόγος εργάστηκα στον κτιριακό τομέα όμως ήταν μια δουλειά που δεν κάλυπτε ούτε εμένα αλλά ούτε και το δημιουργικό μου κομμάτι. Όσο σπούδαζα, δούλευα διαρκώς, οπότε πάντα είχα στο μυαλό μου ότι είτε σαν ερευνητής ή επιστήμονας είτε ως επαγγελματίας ή επιχειρηματίας θα ήθελα να κάνω κάτι διαφορετικό. Αυτό το κάτι διαφορετικό για μένα έγινε το POS Coworking Space στο οποίο λειτουργώ ως πρώτος σύμβουλος που κάνει το business development στις ομάδες που έρχονται σε εμάς και τις καθοδηγώ ώστε να δημιουργήσουν έναν οδικό χάρτη προκειμένου η ιδέα τους να γίνει εταιρεία. Μέσα από συνεργάτες, μπορούμε να δώσουμε, πέρα από καθοδήγηση, και πιο εξειδικευμένες εμπειρίες, όπως νομική, λογιστική, τεχνολογική υποστήριξη και πρόσβαση σε χρηματοδοτικά εργαλεία.

Και γεννητήτω το POS Coworking Space! Τι γέννησε την ιδέα γι' αυτό το κάτι διαφορετικό;

Ήταν πάρα πολλά πράγματα που έγιναν ταυτόχρονα και πολλές εμπειρίες, οι οποίες συνδέθηκαν με διαφορετικό τρόπο. Το θέμα της έκθεσης στις πανελλήνιες ήταν η τηλε-εργασία (remote working). Σαν μηχανικοί είχαμε αρκετά μεγάλο γραφείο και κάποιοι



Ο Νάσος Κοσκινάς, Ιδρυτής (Founder) του POS Coworking Space.

συνεργάτες μας, μάς ζήτησαν να κάνουν τα ραντεβού τους εκεί, το οποίο σαν διαδικασία είναι μια πάρα πολύ απλή σκέψη και μας έβαλε στην λογική να δούμε τι υπάρχει γενικά στο κομμάτι αυτό. Σαν φοιτητής η μόνη μου εμπειρία σε συνεργατικό χώρο – που δεν λεγόταν τότε έτσι – ήταν οι Πληροφορίες Καταλόγου, όπου σε ένα χώρο ήταν πάρα πολλοί χειριστές υπολογιστών, οι οποίοι παρείχαν πληροφορίες. Αυτά τα 3 πράγματα, μαζί με μια γερή έρευνα, μας έδωσαν το κίνητρο να δημιουργηθεί το POS Coworking Space. Αυτό που σύντομα καταλάβαμε είναι ότι αυτό που δημιουργήσαμε δεν είναι απλά γραφεία ή ένας χώρος που μπορεί κάποιος να τον χρησιμοποιήσει για να δουλέψει – είναι κάτι πολύ πιο ενεργό, το οποίο είναι η «μαμά», ο χώρος που πολλές ιδέες και πολλοί νέοι μπορούν να βρουν εκεί επαγγελματικό προσανατολισμό, επαγγελματική διεξοδό, ένας χώρος ζωντανός όπου γεννιούνται ιδέες και συνεργασίες.

Από το 2015 μέχρι σήμερα ποια ήταν τα βήματα που οδήγησαν στην σημερινή επιτυχία και αναγνώριση του POS Coworking Space;

Την πρώτη χρονιά φτιάξαμε έναν χώρο και μετά κοιταχτήκαμε ρωτώντας «και τώρα τι κάνουμε; Είναι ένας άδειος χώρος». Περίπου έναν με δυο μήνες μετά, η πρώτη ομάδα που κατάλαβε τι θέλαμε να κάνουμε και να αξιοποιήσει τους χώρους μας ήταν η ομάδα του TEDxPatras. Φιλοξενήσαμε τις συναντήσεις της ομάδας, βοηθήσαμε στην διοργάνωση της εκδήλωσης και είδαμε την ομάδα αυτή να λειτουργεί αλλά αμέσως είδαμε ότι έπρεπε να κάνουμε ένα μεγαλύτερο άνοιγμα. Για ένα σύντομο διάστημα, η ιδέα ήταν να λειτουργήσουμε σαν αναγνώστηριο. Κάναμε μια πρόσκληση σε φοιτητές – ήταν και περίοδος εξεταστικής τότε – να έρθουν και να χρησιμοποιήσουν τους χώρους μας για διάβασμα και ο απώτερος σκοπός μας μέσα από αυτό ήταν να εξηγήσουμε ποιοι είμαστε και τι θέλουμε να κάνουμε, να εντοπίσουμε ανθρώπους με ταλέντο και ιδέες και να συνεργαστούμε μαζί τους. Πήγε πολύ καλά στην αρχή, ήταν γεμάτο από φοιτητές κι έτσι γνωρίσαμε πολλές φοιτητικές ομάδες για να κάνουμε πράγματα μαζί τους. Επειδή ήταν πολύ φοιτητικό και είχαμε συνεργασία με ελάχιστους επαγγελματίες, έπρεπε με κάποιο τρόπο να κάνουμε την μετάβαση από το ένα στάδιο στο άλλο.

<Συνέχεια από τη σελίδα 5

Νάσος Κοσκινάς: Δεν κάνουμε εκπλώσεις στα όνειρά μας!

Το πατρινό success story του POS Coworking Space.



Αυτή έγινε με την αγορά ενός δεύτερου χώρου στο ίδιο κτήριο, για να ξεχωρίσουμε τους φοιτητές από τους επαγγελματίες. Κάπου εκεί, μας βρήκαν άνθρωποι εξοικειωμένοι με αυτό που κάναμε, προγραμματιστές ή άνθρωποι που δούλευαν απομακρυσμένα σε εταιρείες και μόνες τους κάποιες startups και επιχειρήσεις. Μέσα από την τριβή με τους ανθρώπους αυτούς και ύστερα από πολύ διάβασμα, αρχίσαμε να ασχολούμαστε με τις start up επιχειρήσεις.

Η δεύτερη χρονιά άρχισε με την συμμετοχή μας σε έναν φοιτητικό διαγωνισμό όπου είδαμε αρκετά πράγματα σε διαγωνιστικό κομμάτι και επεκτείναμε κι άλλο το επαγγελματικό μας δίκτυο. Είχαμε την ευκαιρία να συνεργαστούμε με την πρεσβεία της Αμερικής και με το Επιμελητήριο Πατρών, οπότε κι εκεί γνωρίσαμε ανθρώπους και προχωρήσαμε σε δημιουργικές πρωτοβουλίες. Ύστερα, δώσαμε έμφαση σε δικές μας δράσεις. Στο σημείο εκείνο ήρθε και η πρώτη μας ομιλία στο Open Coffee, όπου αυτοσυστηθήκαμε σε όλη την επιχειρηματική κοινότητα και της παρουσιάσαμε τι είμαστε, τι κάνουμε και τι θέλουμε να κάνουμε, οπότε το όλο εγχείρημα πήρε μια αρκετά αναγνωρίσιμη μορφή. Το καλοκαίρι του ίδιου χρόνου είχαμε την τιμή και την χαρά να φιλοξενήσουμε στους χώρους μας τον Πρόσβη της Αμερικής σε επίσημή του επίσκεψη στην Πάτρα και πρακτικά συνδέσαμε την πρεσβεία με τοπικές επιχειρήσεις με τις οποίες συνεργαζόμασταν και τους δώσαμε βήμα να δικτυωθούν στην αγορά της Αμερικής. Φυσικά αυτό προσέφερε σε εμάς ανεκτίμητη εμπειρία, αναγνώριση και δύναμη να συνεχίσουμε. Στο τέλος του 2017, στραφήκαμε στο Πανεπιστήμιο Πατρών με μια πρόταση για συνεργασία και με τον τότε Αντιπρύτανη κ. Πολύζο σκεφτήκαμε ότι αυτό που χρειάζεται το Πανεπιστήμιο και αυτό που μπορούσαμε να κάνουμε εμείς ήταν η δημιουργία μιας προ-θερμοκοιτίδας (pre-incubator). Το επόμενο βήμα ήταν η πρόσκληση φοιτητών να καταθέσουν τις ιδέες τους. Δεχθήκαμε περίπου 80 αιτήσεις ενώ ταυτόχρονα συνεργαστήκαμε με μια πρωτοβουλία από τις Βρυξέλλες, τον διαγωνισμό *Think Young*, απ' όπου πήραμε τις ομάδες που διακρίθηκαν και τις εντάξαμε στο δικό μας πρόγραμμα. Μετά ήρθε η συνεργασία με την Εθνική Τράπεζα, μέσω της οποίας οι ομάδες μας ήρθαν σε επαφή με τον πραγματικό επιχειρηματικό κόσμο και δοκίμασαν την βιωσιμότητα των ιδεών τους και, τέλος, όλα αυτά παρουσιάστηκαν στο Patras IQ. Αυτό που δεν μπορούσαμε να προβλέψουμε ήταν ότι από τις 8 ομάδες που αποφοίτησαν από το πρόγραμμα, η μια έγινε εταιρεία, η άλλη είναι πολύ κοντά στο να γίνει εταιρεία, ενώ οι υπόλοιπες συνεχίζουν και κάποιες από αυτές στεγάζονται στις θερμοκοιτίδες της Ολλανδικής Πρεσβείας, το Orange Grove και του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Το 2018 μας επεφύλασσε μια αρκετά δημιουργική συνέχεια. Το καλοκαίρι κάναμε πάρα πολλά workshops, προσφέραμε συμβουλευτική σε πάρα πολλές ομάδες και εταιρείες. Η Αθήνα έστρεψε το βλέμμα της σε εμάς αλλά και σε ομάδες μας για να επενδύσει, οπότε πλέον είμαστε συνδεδεμένοι και με αρκετά εκατομμύρια ευρώ, τα οποία ψάχνουν ομάδες για να μεγαλώσουν. Το τέλος του 2018 θα με βρει σε μια νέα συνεργασία, αυτή την φορά στο Ισραήλ, ένα από τα κορυφαία παγκοσμίως οικοσυστήματα καινοτόμου επιχειρηματικότητας. Σε ένα πρόγραμμα της πρεσβείας του Ισραήλ, για 2 εβδομάδες θα εκπαιδευτώ μαζί με άλλους έντεκα Έλληνες από επιχειρηματικά κέντρα incubator και accelerator και θα φέρουμε πίσω στην Πάτρα και την Ελλάδα τεχνογνωσία. Στόχος μας από εδώ και πέρα είναι να συστηματοποιήσουμε την στή-



Ομάδες εργασίας στο POS Coworking Space

ριξή μας και να φέρουμε κοντά νέες ομάδες και εταιρείες με καινοτόμα προϊόντα και υπηρεσίες.

Αν και κάπως κλισέ ερώτηση, νομίζω ότι θα ενδιέφερε τον καθένα μας να μας μιλήσεις για τις δυσκολίες και τις προκλήσεις που αντιμετωπίσες σε αυτή την εντυπωσιακή πορεία.

Η μεγαλύτερη δυσκολία ήταν να εξηγήσουμε σε μια τοπική κοινωνία κάτι που γίνεται σε παγκόσμιο επίπεδο, αλλά κανένας στην Πάτρα δεν γνώριζε. Μας δυσκόλεψε πάρα πολύ να βρούμε ανθρώπους που να καταλαβαίνουν αυτό που θέλουμε να κάνουμε. Τώρα κάνουμε λόγο για ένα οικοσύστημα, αλλά όταν ξεκινήσαμε υπήρχαν σπασμωδικές κινήσεις, ελάχιστες εταιρείες και καθόλου οργάνωση. Μπήκαμε συνεπώς σε μια διαδικασία να δομήσουμε αυτό το οικοσύστημα και να πρωτοστατήσουμε στην κίνηση να φτιαχτεί κάτι οργανωμένο. Μας βοήθησε πάρα πολύ που στις αρχές του 2017 ήρθε η πρεσβεία της Ολλανδίας, οπότε βρήκαμε συνεργάτες γρήγορα. Κάποιος θα μπορούσε να πει ότι είμαστε ανταγωνιστές, αλλά σε αυτόν τον κλάδο είμαστε περισσότερο συνεργάτες ή συναγωνιστές, διότι ο στόχος είναι να αναπτυχθεί η τοπική επιχειρηματικότητα. Όποιος θέλει να αναπτυχθεί είναι σύμμαχός μας και όχι ανταγωνιστής μας.

Η Πάτρα πιο συγκεκριμένα, σε τι βαθμό σας δυσκόλεψε;

Δουλεύουμε με πάρα πολύ λίγους ανθρώπους. Βρήκαμε με πάρα πολύ κόπο μια κρίσιμη μάζα, η οποία ήδη μαζί με εμάς έχει δημιουργήσει εταιρείες και θέσεις εργασίας και έχουμε αποδείξει εμπράκτως ότι αυτό που προτείνουμε είναι κάτι το οποίο δουλεύει και κάτι το οποίο χρειάζεται η Πάτρα. Δεν έχουμε καθόλου στήριξη οικονομική ή πολιτική από δημόσιους φορείς, με εξαίρεση τα ανώτατα ιδρύματα εκπαίδευσης της πόλης, το Πανεπιστήμιο Πατρών, το Ανοικτό Πανεπιστήμιο και το ΤΕΙ. Όλοι οι άλλοι οργανισμοί ήταν πάρα πολύ κλειδωμένοι σε οποιαδήποτε επικοινωνία. Λίγο το Επιμελητήριο Πατρών έχει αρχίσει να κατανοεί τι θέλουμε να κάνουμε και τι ρόλο μπορούμε να παίξουμε. Η Περιφέρεια, δυστυχώς, μας έχει απογοητεύσει πολύ γιατί θεωρητικά είναι Περιφέρεια της καινοτομίας αλλά περιορίζεται σε πολύ πολιτικό επίπεδο και όχι σε πραγματικά ουσιαστικό. Δεν φαίνεται να έχει μπει στην διαδικασία να αναγνωρίσει αυτό που κάνουμε και σχεδόν μας ανταγωνίζεται. Δεν μας πτοεί όμως, γιατί δεν μας απασχολεί το φαίνεσθαι, θέλουμε μόνο το αποτέλεσμα. Έχουμε ισχυρές συνεργασίες με τις πρεσβείες της Αμερικής, της Ολλανδίας, της Γαλλίας και του Ισραήλ που μας στηρίζουν έμμεσα και άμεσα. Δεν μας πειράζει ο ανταγωνισμός, μας εξελίσσει αλλά θα προτιμούσαμε να συνεργαστούμε και όχι να τους ανταγωνιστούμε.

<Συνέχεια από τη σελίδα 6

Νάσος Κοσκινάς: Δεν κάνουμε εκπώσεις στα όνειρά μας!

Το πατρινό *success story* του POS Coworking Space.

Συνεπώς, σε ποιους απευθύνει κάλεσμα το POS Coworking Space και τι συμβουλές θα έδινες εσύ, έχοντας ζήσει και καταφέρει τόσα πολλά, σε νέους που τώρα κάνουν τα πρώτα τους βήματα;

Το βασικότερο, να ξεπεράσουν τα σύνδρομα της ελληνικής κοινωνίας. Στην Ελλάδα θεωρούμε ότι ένας φοιτητής είναι ένα μικρό παιδί. Στο εξωτερικό από την άλλη μεριά ένας νέος στα 20 του μπορεί ήδη να «σηκώσει» κεφάλαια της τάξεως των εκατομμυρίων ευρώ ή δολαρίων. Αυτό που πρέπει να κατανοήσουμε όλοι είναι ότι αυτού του είδους η επιχειρηματικότητα δεν μπορεί να περιμένει. Στον έναν μήνα η ιδέα πρέπει να έχει γίνει ένα μικρό «πράγμα». Όλοι οι Έλληνες έχουμε την τάση να θεωρούμε ότι έχουμε την καλύτερη ιδέα όλων των εποχών, αλλά για διάφορους λόγους δεν την προχωράμε. Παλαιότερα όντως, δεν υπήρχε η τεχνογνωσία και οργανισμοί όπως ο δικός μας που θα μπορούσαν αυτό να το απομυθοποιήσουν. Προσωπικά, είμαι της άποψης ότι οι καλύτερες ιδέες προκύπτουν μέσα από την έρευνα και το Πανεπιστήμιο. Δεν καλώ κάποιον να αφήσει τις σπουδές του, αλλά να κάνει μικρές καθημερινές θυσίες. Αν φτάσει σε ένα επίπεδο όπου η αγορά είναι έτοιμη να δεχτεί την ιδέα του, τότε δεν υπάρχει χρόνος για χάσιμο. Η καλύτερη συμβουλή που μου έχουν δώσει και την τηρώ ως στάση ζωής είναι ότι «δεν κάνουμε εκπώσεις στα όνειρά μας!». Η επιχειρηματικότητα δεν είναι για όλους. Είναι ένας πάρα πολύ δημιουργικός κλάδος, χρειάζεται όμως αντοχή. Δεν απευθυνόμαστε σε όλους αλλά σε ιδεολόγους, σε οραματιστές σε ανθρώπους με διάθεση και πάθος που μπορούν να δουλέψουν και έχουν την στήριξη των δικών τους ανθρώπων. Ακόμα κι αν αποτύχει μια ιδέα στην οποία έχεις επενδύσει όλο σου το είναι, δεν είσαι πια ο επιστήμονας που πιστεύεις ότι είσαι, αλλά πλέον γνωρίζεις από δημόσιες σχέσεις, οικονομικά, management, τεχνολογία, διαχείριση ανθρωπίνου δυναμικού κτλ. Έχεις δημιουργήσει ένα δικτυό γύρω σου και, κυρίως, έχεις προσπαθήσει στην χώρα σου. Δεν υπάρχει καμία



Ομάδες φοιτητών στο POS Coworking Space

πρόθεση και κανένας φόβος να κλέψουμε την ιδέα κάποιου. Η ιδέα είναι το ένα εκατομμυριοστό της συνολικής αξίας. Όλο το υπόλοιπο είναι η προσωπική δουλειά που θα καταβάλει ο καθένας και ο χρόνος που αφιέρωσε στον σκοπό του. Εμείς απλά θα μελετήσουμε και θα αφιερώσουμε χρόνο στην ιδέα του και θα γίνουμε πελάτες του.

Στο κλείσιμο αυτής της εφ' όλης της ύλης συζήτησης ειπώθηκε ίσως και το πιο ουσιαστικό της σημείο: «Το braindrain, το να χάνουμε ανθρώπους από την Ελλάδα επειδή δεν έχουν επιλογή είναι ό,τι χειρότερο για την χώρα μας. Το braingain όμως, το να κερδίζουμε άτομα με επιλογή και προσπάθεια είναι κάτι εφικτό και το θέλουμε κιόλας. Στην Ελλάδα υπάρχει ταλέντο και το POS Coworking Space προτείνει ένα σχέδιο να το κρατήσει και να το αξιοποιήσει.» Ευχαριστούμε θερμά τον Νάσο Κοσκινά για την φιλοξενία και την συνέντευξη που μας παραχώρησε και ευχόμαστε με την σειρά μας και στον ίδιο αλλά και στην προσπάθειά του, τα καλύτερα να τους περιμένουν!

[Συνέντευξη στην Σταματία Ανδρωνά, Τμ. Φιλολογίας]

Εμπλουτισμός Υλικού Διδασκαλίας με εικονική πραγματικότητα σε Παλαιστινιακά Πανεπιστήμια



Το TESLA (Virtual Reality as an Innovative and Immersive Learning Tool for HEIs in Palestine) είναι ένα Ευρωπαϊκό έργο που χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, μέσω του προγράμματος Erasmus+. Πιο συγκεκριμένα, ανήκει στο υποπρόγραμμα Key Action 2: Cooperation for innovation and the exchange of good practices, δράση Capacity building in Higher Education (European Commission, EACEA). Ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2017 και θα διαρκέσει μέχρι και τον Οκτώβριο του 2020.

Το έργο έχει ως στόχο να βοηθήσει τους εκπαιδευτικούς της ακαδημαϊκής κοινότητας της Παλαιστίνης να αποκτήσουν δεξιότητες στην ανάπτυξη και χρήση εκπαιδευτικού λογισμικού εικονικής πραγματικότητας για την ανώτατη βαθμίδα εκπαίδευσης. Για αυτό τον σκοπό, στα πλαίσια του έργου αρχικά πραγματοποιήθηκε εκπαίδευση και μεταφορά τεχνογνωσίας από τους Ευρωπαίους εταίρους του έργου προς τους εκπαιδευτικούς της ακαδημαϊκής κοινότητας της Παλαιστίνης πάνω στην ανάπτυξη και την χρήση των περιβαλλόντων εικονικής πραγματικότητας, πιο συγκεκριμένα εικονικών κόσμων (virtual worlds). Το Πανεπιστήμιο Πατρών είχε την ευθύνη αυτού του πακέτου. Στην συνέχεια, θα γίνει ανάπτυξη εκπαιδευτικού συστήματος εικονικής πραγματικότητας και χρήση του στα πλαίσια μαθημάτων Φυσικών Επιστημών τεσσάρων Πανεπιστημίων της Παλαιστίνης.

Συντονιστής του έργου είναι το Al-Istiqlal University-Jericho (PASS) της Παλαιστίνης. Το Πανεπιστήμιο Πατρών (UPAT) συμμετέχει ως εταίρος, με Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Καθηγητή του Τμήματος Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής κ. Ιωάννη Χατζηλυγερούδη. Οι υπόλοιποι εταίροι είναι: Arab American University (AAUP), Al Quds Open University (QOU) και Palestine Polytechnic University (PPU), από την Παλαιστίνη, καθώς και Slovak University of Agriculture in Nitra (SUA) από Σλοβακία, University POLITEHNICA of Bucharest (UPB) από Ρουμανία. Περισσότερες πληροφορίες υπάρχουν στην ιστοσελίδα του έργου <http://tesla-vr.com>.

[Ιωάννης Χατζηλυγερούδης]

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

10/12, στο Ξενοδοχείο Βυζαντινό, ο Σύλλογος Φοιτητών Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Πατρών διοργανώνει επιστημονική εκδήλωση με θέμα «**Ιατρικό λάθος και Ιατρική ευθύνη**». Ώρα έναρξης 19:00.



14/12 - 15/12, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Ινστιτούτο Μοριακής Ιατρικής και Βιοϊατρικής Έρευνας διοργανώνει το 16^ο μετεκπαιδευτικό σεμινάριο με θέμα «**Εξελιξεις στην ογκολογία**». Ώρα έναρξης 9:00.



15/12, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, η Κινηματογραφική Λέσχη Πάτρας παρουσιάζει σε ζωντανή μετάδοση από την Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης την όπερα του Giuseppe Verdi «**La Traviata**». Ώρα έναρξης 19:55.

15/12, στο Συνεδριακό Κέντρο του ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας, το Κέντρο Υγείας νοτίου τομέα Πατρών σε συνεργασία με τον 6^η ΥΠΕ και το Τμήμα Περιθαλψής και Κοινωνικής Μέριμνας του ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας διοργανώνουν επιστημονική ημερίδα-forum με θέμα «**Εφαρμογή του θεσμού του οικογενειακού ιατρού και των τοπικών μονάδων υγείας**». Ώρα έναρξης 9:00.

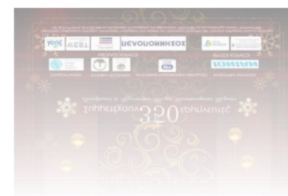


17/12, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Μουσικό Σχολείο Πατρών διοργανώνει Χριστουγεννιάτικη συναυλία.

20/12, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Δημοτικό Ωδείο Πατρών με το Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Πατρών διοργανώνουν Χριστουγεννιάτικη Συναυλία.

22/12 - 23/12, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, η Πολυφωνική Χορωδία Πάτρας διοργανώνει το **Χριστουγεννιάτικο κοντσέρτο**. Ώρα έναρξης 20:00.=

[Όλια Καραγιάννη]



Επιτροπή Έκδοσης του @Ur: Ν. Αβούρης, Ι. Βαν-Ντερ-Βέιλε, Δ. Καρδαμάκης, Α. Κωστής, Θ. Μονιούδη-Γαβαλά.

Στο τεύχος #49 έχουν συμβάλει: Σταματία Ανδρωνά, μετ. φοιτήτρια Τμ. Φιλολογίας, Νικόλαος Γιαννακόπουλος, Αν. Καθηγητής, Τμήμα Οικονομικών Επιστημών, Νατάσσα Γκόγκου, φοιτήτρια Τμ. Ιατρικής, Μαρία Ευαγγελάτου, φοιτήτρια Τμ. Φιλολογίας, Όλγα Μαρία Καραγιάννη, μετ. φοιτήτρια Τμ. Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών, Δημήτρης Κουρλαμπάς, φοιτητής Τμ. Φιλοσοφίας, Πολυχρόνης Μπακόμητρος, φοιτητής Τμ. ΗΜΤΥ, Μιχαήλ Ντεμούσης, Τμ. Οικονομικών Επιστημών, Μαριάννα Παπαδοπούλου, φοιτήτρια Τμ. Πολιτικών Μηχανικών, Δέσποινα Σκέντζου, ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών, Μαρία Σκλιά, φοιτήτρια Τμ. Πολιτικών Μηχανικών και παραγωγός UP FM, Ιωάννης Χατζηλυγερούδης, Τμ. Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής.

Αρχισυνταξία: Κατερίνα Οικονομοπούλου, Τμ. Φιλολογίας, Γιώργος Χαριτάτος, Δημήτρης Χείλαρης, μετ. φοιτητές Τμ. Φιλολογίας.

Γραφιστική & καλλιτεχνική επιμέλεια: Δήμητρα Ρίζου, Δέσποινα Σκέντζου, ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών.

Φιλολογική επιμέλεια: Σταματία Ανδρωνά, Ευστρατία Αξιομακάρου, Τηλέμαχος Ασημακόπουλος, Μαρία Ευαγγελάτου, Κατερίνα Σιούρτου, Αμαλία Ζώη (προπτυχιακοί φοιτητές Τμ. Φιλολογίας).

Γραμματειακή Υποστήριξη: Φιλίω Βογιαντζή.

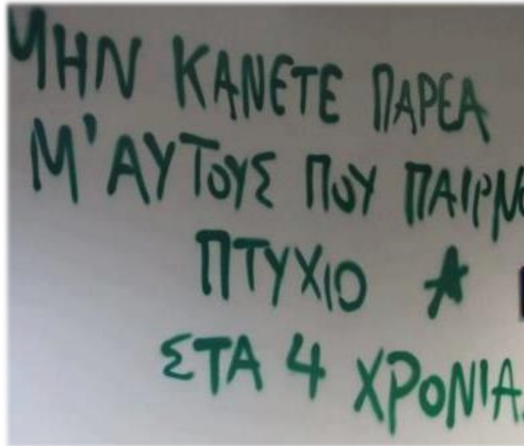
Επιμέλεια Ηλεκτρονικής Έκδοσης: Σταματία Ανδρωνά, Κωνσταντίνος Γκοτσόπουλος, Άννα Κονδύλη, Βίβιαν Πλατάνου, Λάμπρος Τάσης (φοιτητές Τμ. Φιλολογίας), Δημήτρης Κουρλαμπάς (φοιτητής Τμ. Φιλοσοφίας).

Εκτύπωση: Εκτυπωτικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών

«Τέσσερα χρόνια και μια (φοιτητική) αιωνιότητα μετά»

Αυτό το άρθρο απευθύνεται κυρίως σε όσους είχαν αφήσει τη σχολή τους και τώρα προσπαθούν να προσαρμοστούν/επανέλθουν

Ευμάμαι ότι ως μαθητής Λυκείου είχα δυο σχολές ως πρώτες προτιμήσεις. Τελικά, επέλεξα αυτήν που θεωρούσα ότι ήταν πιο κοντά στα ενδιαφέροντά μου. Μπαίνοντας στη σχολή αυτή ο ενθουσιασμός μου ήταν τεράστιος! Ένας νέος κύκλος ξεκινούσε! Από την πρώτη μέρα άρχισα να γνωρίζω κόσμο, να βγαίνω, να ξενοχτάω και να κάνω όλα όσα ένα άτομο αυτής της ηλικίας θέλει ή ψάχνει. Οπότε στην αρχή όλα πήγαιναν τέλεια! Η σχολή προχωρούσε με ενδιαφέρον και ταυτόχρονα η φοιτητική ζωή ήταν εθιστική.



Κι ενώ όλα αυτά συνέχιζαν, σταδιακά οι ισορροπίες χάνονταν. Αρχίζα να βρίσκω δικαιολογίες για να μην πάω Πανεπιστήμιο, όπως τον καιρό που δεν ήταν αρκετά καλός, το δύσκολο πρωινό ξύπνημα έπειτα από τα τυπικά ξενύχτια και τα όλο και πιο συχνά hangovers που ακολουθούσαν, κι έτσι το ένα χαμένο πρωινό έγιναν δύο, ύστερα τρία, μέχρι που το ξυπνητήρι και τα τηλέφωνα υπενθύμισης έπαψαν να χτυπούν. Το αποτέλεσμα προφανές, σταδιακά έχασα την επαφή με τη σχολή κι αν υπάρχει κάτι που έμαθα είναι πως όσο αφήνεις κάτι, αυτό απομακρύνεται με αύξουσα ταχύτητα από εσένα.

Κι όμως, όλο αυτό δεν ήταν κάτι που με είχε απασχολήσει αρχικά. Όταν περνάς καλά, οι συνέπειες μπορούν πολύ εύκολα να σου διαφύγουν. Είναι κάτι που συμβαίνει στον καθένα από εμάς σε διάφορα στάδια της ζωής μας, με την φοιτητική ζωή να είναι ίσως το πιο καθοριστικό στάδιο για το τι θα ακολουθήσει.

Τουλάχιστον δεν το σκεφτόμουν μέχρι τις πρώτες ορκωμοσίες και τα πρώτα αντίο... Ένας-ένας οι φίλοι μου άρχισαν να παίρνουν πτυχίο και να περνούν σε νέες φάσεις ζωής.

Συνειδητοποίηση, η οποία όμως αρχικά και για καιρό, ήταν μόνο αυτό. Απλώς επίγνωση μιας κατάστασης κι όχι δράση. Το «του χρόνου» άρχισε να διαρκεί πολύ περισσότερο απ'όσο αρχικά υπολόγιζα. Δυστυχώς, όπως είπα και πιο πριν, η απομάκρυνση είχε ήδη γίνει. Κι εκεί ήταν πραγματικά το πρόβλημα. Το πώς ξεκινάς

πάλι. Και κυρίως πώς τρέχεις Μαραθώνιο με ταχύτητα για 100αρι, συνδυάζοντας και τα υπόλοιπα ενδιαφέροντά σου.

Ο καλός φίλος όλων μας, ο πανικός με ώθησε να ξεκινήσω. Κάνω δειλά βήματα μπροστά, βλέπω ένα χάος μαθημάτων, ωρών και αμέσως κάνω μεγαλύτερα βήματα πίσω. Ένα πισωγύρισμα κατ'επανάληψη, φαινομενικά δίχως τέλος.

Στο σημείο αυτό θέλω να μιλήσω λίγο για το πόσο σημαντικό είναι να έχεις παρές στις οποίες κινητοποιείτε ο ένας τον άλλο. Άτομα που κι αυτά έχουν αντίστοιχους στόχους και νιώθεις να σε προάγουν

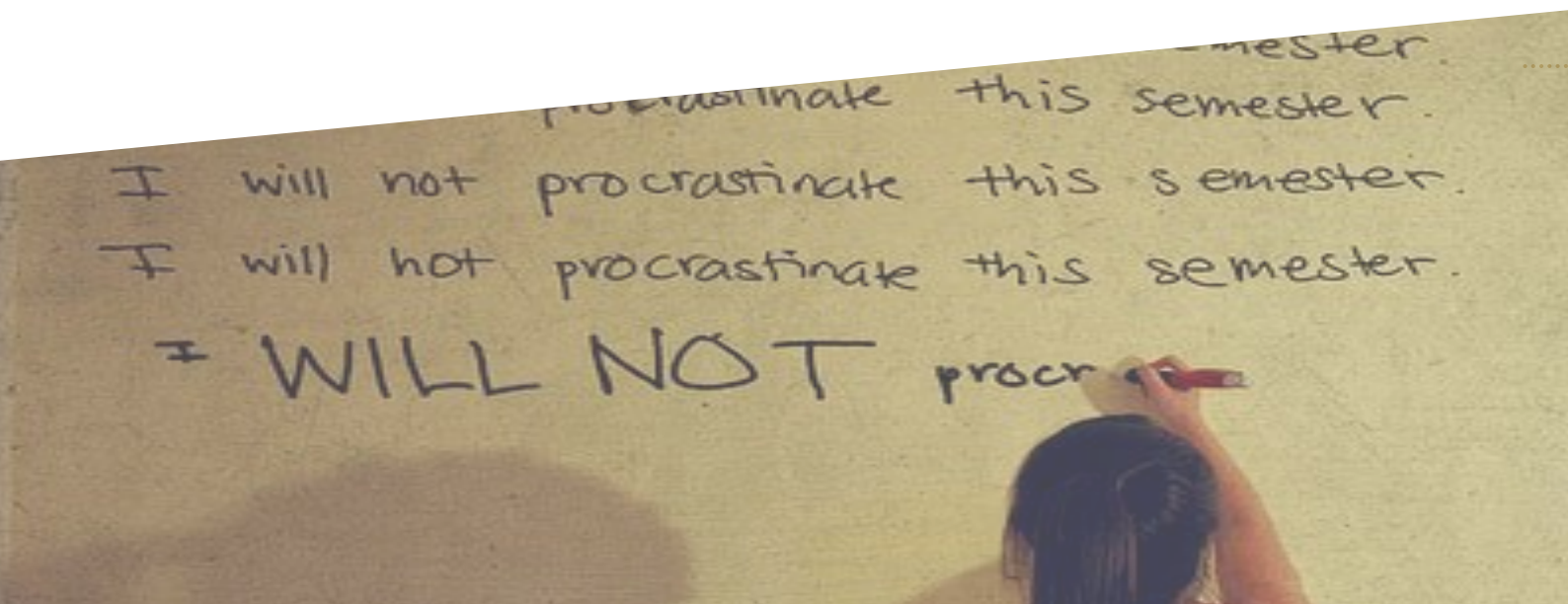
πνευματικά. Άτομα τα οποία σε εμπνέουν να κάνεις κι εσύ το ίδιο γι' αυτά. Να βγαίνετε, να ξενοχτάτε, να παίζετε αλλά κυρίως να δημιουργείτε μαζί στιγμές.

Το βασικότερο όμως είναι αυτό: ξεκάθαρος στόχος. Τουλάχιστον σ' εμένα αυτό ήταν που πραγματικά έπιασε. Να θέσω ένα ξεκάθαρο στόχο για το τι θέλω στη ζωή μου. Αυτό ήταν και το πρώτο σταθερό βήμα. Κι όταν έχεις ξεκάθαρο στόχο, τα μέσα σταδιακά θα βρεθούν.

Είναι όπως με τη γυμναστική. Στην αρχή είναι δύσκολο. Όσο όμως κάνεις καθημερινά και δε το αφήνεις, γίνεται όλο και πιο εύκολο. Κι όσο γίνεται πιο εύκολο, βλέπεις ταυτόχρονα κι αποτελέσματα και τότε συνειδητοποιείς πως όλο αυτό σου αρέσει και σταδιακά γίνεται μέρος της καθημερινότητάς σου.

Κοντολογίς, η σχολή είναι εύκολο να βγει. Αρκεί να'χεις συγκεκριμένο στόχο, άτομα που θες και που περνάς καλά και γενικά να'χεις ισορροπίες και να μην «κολλάς» σε ό,τι δε βγαίνει. Κι αν την αφήσεις, να μην πελαγώσεις και να το δεις ως ευκαιρία για να σε βελτιώσει και να μάθεις νέα πράγματα. Κι εκεί ίσως θυμηθείς το γιατί την επέλεξες και να αρχίσει να γίνεται ένα παιχνίδι εκμάθησης κι αυτοβελτίωσης.

[Δημήτρης Κουρλαμπάς]

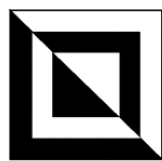


Μια περιδιάβαση στις κινηματογραφικές ομάδες και λέσχες της πόλης μας

Στο 47^ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, μεταξύ των νέων προβολών και της παρουσίασης πληθώρας ανερχόμενων καλλιτεχνών, συζητήθηκε εκτενώς ο «ψηφιακός κινηματογράφος» ως δημιουργήμα των καιρών μας που ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις της νέας γενιάς, της εποχής της ψηφιοποίησης αλλά και της οικονομικής μας κρίσης. Για κάποιους, θεωρείται επανάσταση στο χώρο της έβδομης τέχνης, ενώ άλλοι τον βλέπουν ως απειλή τόσο για τη γνήσια σινεφιλία, όσο και για τους ίδιους τους κινηματογράφους ως θεσμούς και σημεία πολιτισμικής αναφοράς.



Στην Πάτρα, αν και τα τελευταία χρόνια έχουν κλείσει πολλοί κινηματογράφοι και αίθουσες, κινηματογραφικές ομάδες μάχονται για την αναβίωση του κινηματογράφου ως ποιοτικής διασκέδασης. Έτσι, στην πόλη μας οργανώνονται κινηματογραφικές προβολές από πολυάριθμους πανεπιστημιακούς αλλά και ανεξάρτητους φορείς, όπως η «Κινηματογραφική Λέσχη Πάτρας», ο «Γυμνός Οφθαλμός», η «Trabala», το «Cinedoc Greece» και η «Κινηματογραφική Ομάδα της Φοιτητικής Εστίας». Η μεγάλη ανταπόκριση που σημειώνεται αποδεικνύει ότι, παρά την πληθώρα των επιλογών που προσφέρει το ίντερνετ, η γοητεία του κινηματογράφου και των βιωμάτων που αυτός μας επιφυλάσσει παραμένει σταθερή.



**κινηματογραφική
λεσχη
πατρας**

Η «Κινηματογραφική ομάδα της Φοιτητικής Εστίας», πιο συγκεκριμένα, διοργανώνει δωρεάν προβολές στις 21:00 το βράδυ στο χώρο της Φοιτητικής Εστίας στην Πανεπιστημιούπολη. Έτσι, οι σινεφίλ έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από σύγχρονες ταινίες, όπως το «Burnt» και το «Dirty Grandpa», έως παλιές κλασικές, όπως το «Monty Python and the holy grail» και το «Life of Brian». Δράσεις σαν και αυτή προσφέρουν στη φοιτητική κοινότητα τη δυνατότητα ποιοτικής ψυχαγωγίας αλλά και κοινωνικοποίησης.

Παράλληλα, διανύουμε τον Α κύκλο προβολών της «Κινηματογραφικής Λέσχης Πάτρας», οι οποίες θα διαρκέσουν μέχρι τις 17 Δεκεμβρίου και θα συνεχιστούν μετά τις Χριστουγεννιάτικες διακοπές, από τις 7 Ιανουαρίου και έπειτα. Με 500 περίπου μέλη-συνδρομητές και με εβδομαδιαίες προβολές τις οποίες παρακολουθεί πλήθος κόσμου, η Λέσχη φέρνει την πόλη μας σε επαφή με τον ποιοτικό κινηματογράφο. Κάθε Δευτέρα, στον κινηματογράφο «Ster Cinemas» στη Veso Mare, στην Ακτή Δυμαίων 17, τα μέλη μπορούν με την κάρτα διαρκείας τους να παρακολουθήσουν τρεις προβολές σε διαφορετικές ώρες (18:00, 20:15, 22:30). Για τα μη μέλη, το εισιτήριο κοστίζει 6 ευρώ.

Στο Θέατρο Πάνθεον, από την άλλη, λαμβάνουν χώρα ταυτόχρονα δύο κινηματογραφικές δράσεις. Μία από αυτές είναι το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ «Cinedoc Greece». Στο πλαίσιο του βραβευμένα ελληνικά και ξένα ντοκιμαντέρ προβάλλονται από τον Νοέμβριο έως τον Απρίλιο, μαζί με παράλληλες εκδηλώσεις που προωθούν τις συλλογικές δράσεις και τον διάλογο. Το Φεστιβάλ πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, τον κινηματογράφο Danaos Cinema, το Thessaloniki International Film Festival και τον Δήμο Βόλου, ώστε να μας προσφέρει τις καλύτερες επιλογές. Παράλληλα, στο Πάνθεον, λειτουργεί και ο «Γυμνός Οφθαλμός», με υπεύθυνο τον Νίκο Καββαδία. Οι προβολές του ξεκίνησαν στις 10 Οκτωβρίου με την ασπρόμαυρη ταινία Ουγγρικής παραγωγής «1945», με θέμα τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Ακολούθως, είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε ταινίες που βραβεύτηκαν σε Διεθνή Κινηματογραφικά Φεστιβάλ, όπως το «Γλυκιά Πατρίδα», το «Η Άμυνα του Δράκου», και το «Αραβία». Ο πρώτος κύκλος προβολών ολοκληρώνεται στις 23 Ιανουαρίου 2019. Το αναλυτικότερο πρόγραμμα τόσο του «Cinedoc» όσο και του «Γυμνού Οφθαλμού» μπορεί να το βρει κανείς στην διαδικτυακή ιστοσελίδα του θεάτρου Πάνθεον.

Ενδιαφέροντα έργα, επίσης, μπορούμε να παρακολουθήσουμε και σε έναν πιο εναλλακτικό και χαλαρό χώρο, στην «Trabala» στην οροφή του Ghetto Bar επί της Ευμήλου. Εβδομαδιαία προγραμματίζονται πολυάριθμες προβολές παλαιότερων αλλά και πιο σύγχρονων ταινιών, για όλες τις προτιμήσεις. Και όλα αυτά χωρίς είσοδο, αλλά με την τιμή του ποτού σας.

Εν ολίγοις, η Πάτρα προσφέρει μεγάλο αριθμό επιλογών όσων αφορά τον κινηματογράφο, μέσω την πολιτισμικών της ομάδων και Λεσχών. Και είναι πρωτοβουλίες σαν και αυτές που προωθούν το ποιοτικό θέαμα και δίνουν έδαφος στις καλλιτεχνικές μας ανησυχίες, αλλά και μια διέξοδο από τις εύπεπτες και συχνά ανούσιες προτάσεις του «ψηφιακού κινηματογράφου».

[Νατάσσα Γκόγκου, Τμήμα Ιατρικής]

Ο ΛΑΘΡΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Οι διακοπές των Χριστουγέννων αποτελούν μια πρώτης τάξεως ευκαιρία για διάβασμα. Το κλισέ λέει πως διαβάζουμε χωμένοι στις πολυθρόνες με αναμμένο το τζάκι, με μια ζεστή σοκολάτα στο τραπέζακι του σαλονιού, με χαλαρή μουσική και το κατοικίδιό μας να κουρνιάζει στα πόδια μας. Κάπου στη μέση του τρίτου κεφαλαίου, παρά τις όποιες ενστάσεις έχουμε για τον υπερκαταναλωτισμό, αφήνουμε άρον άρον την απόλαυσή μας προκειμένου να δείξουμε πόσο αγαπάμε όσους βρίσκονται κοντά μας. Κι εδώ έρχεται το ερώτημα: «Τι να πάρω στη Λίντα;» «Τι να πάρω στον Βαγγέλη;»



Ημερολόγιο 2019: Μάνος Ελευθερίου, Μεταίχμιο, 2018.
ISBN: 978-618-03-1668-1

Ένα ημερολόγιο-αφιέρωμα στον προσφάτως εκλιπόντα, μεγάλο Μάνο Ελευθερίου, το οποίο περιλαμβάνει ανέκδοτους στίχους, ανέκδοτα κείμενα, φωτογραφίες που δημοσιεύονται για πρώτη φορά, χειρόγραφα και άγνωστες λεπτομέρειες γύρω από τη ζωή και το έργο του.

Τα γράμματα στην Πάολα – Τι μας λένε για τον Κωνσταντίνο Α', Γιώργος Μαυρογορδάτος, Εκδόσεις Πατάκη, 2018.
ISBN: 978-960-16-8184-9

Πρόκειται για το τρίτο κατά σειρά βιβλίο του ιστορικού και τέως καθηγητή στο ΕΚΠΑ που ασχολείται με την περίοδο του Εθνικού Διχασμού. Αυτή τη φορά καταπιάνεται με τις ερωτικές επιστολές του βασιλιά Κωνσταντίνου Α' προς την Ιταλίδα ερωμένη του Πάολα. Ο Μαυρογορδάτος αναδεικνύει χρήσιμες ιστορικές πληροφορίες για τον χαρακτήρα και τη σκέψη του βασιλιά μέσα από τα ίδια τα κείμενά του, επιδιώκοντας «την κατανόηση, την εξήγηση, την ερμηνεία και όχι την καταγγελία».



Κενό μνήμης, Camilla Grebe (μτφρ. Βαγγέλης Γιαννίσης), Εκδόσεις Διόπτρα, 2018.
ISBN: 978-960-605-450-1

Η αναλύτρια-εγκληματολόγος Χάνε Λάγκερλιντ βρίσκεται αντιμέτωπη με την άνοια και βασίζεται αποκλειστικά στο ημερολόγιό της προκειμένου να λύσει το μυστήριο πίσω από μια δολοφονία ενός πεντάχρονου κοριτσιού. Όλα αλλάζουν όταν η Χάνε περιπλανιέται τραυματισμένη στο δάσος αδυνατώντας να θυμηθεί τι είχε συμβεί, με τον σύντροφό της να αγνοείται και το ημερολόγιό της να πέφτει με έναν περίεργο τρόπο στην κατοχή ενός εφήβου. Το «Κενό μνήμης» βραβεύτηκε ως το καλύτερο μυθιστόρημα αστυνομικής λογοτεχνίας σε όλη τη Σκανδιναβία για το 2018.



Μια τηγανιά πατάτες, Ματίνα Παναγιωτελίδου, Εκδόσεις Καστανιώτη, 2018.
ISBN: 978-960-03-6440-8

Η δεκαπεντάχρονη Ζωή, απογοητευμένη από την αδιαφορία των χωρισμένων γονιών της, αποφασίζει να πάρει την κατάσταση στα χέρια της και φεύγει κρυφά για το σπίτι της γιαγιάς της την οποία έχει χρόνια να επισκεφτεί. Το φλερτ με τον δεκαοχτάχρονο Ελληνοαιγύπτιο Γιάννη και η ανέμελη ζωή χωρίς ευθύνες με τους Άλεξ και Νίνα, δύο αδέρφια από την Αθήνα, θα θέσουν την ηρωίδα αντιμέτωπη με πρωτόγνωρα διλήμματα και δύσκολες επιλογές. Το πρώτο μυθιστόρημα της Παναγιωτελίδου απευθύνεται σε εφήβους, ενώ αντιμετωπίζει τους προβληματισμούς τους σε βάθος και με σύγχρονη ματιά.



[Πολυχρόνης Μπακόμητρος]

Μουσικές Επιλογές Δεκεμβρίου



Who pays the ferryman (Ορχηστρικό) -
Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος

Γιώργος Νταλάρας – Σ' ευλογημένη μέρα - Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης | Μουσική: Δημήτρης Λάγιος

Μάριος Φραγκούλης – Η μπαλάντα του Ούρι - Στίχοι: Νίκος Γκάτσος | Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις

Ζωή Φυτούση – Φέρτε μου ένα Μαντολίνο - Στίχοι: Μάνος Χατζιδάκις | Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις

Άλκηστις Πρωτοψάλτη – Στην Ιθάκη - Στίχοι: Μάνος Ελευθερίου | Μουσική: Ηλίας Ανδριόπουλος

Θοδωρής Βουτσικάκης – Παράξενη Νostalγία - Στίχοι: Δημήτρης Λέντζος | Μουσική: Χρήστος Λεοντής

Τάνια Τσανακίδου – Δυο ψυχές - Στίχοι: Γεράσιμος Ευαγγελάτος | Μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος

Χρήστος Θηβαίος – Μέρες Αδέσποτες - Στίχοι: Χρήστος Θηβαίος | Μουσική: Χρήστος Θηβαίος

Γιάννης Μαθές – Οι Αιρετικοί - Στίχοι: Μάνος Σαγκρής | Μουσική: Γιάννης Μαθές

Μαρίζα Ρίζου – Ζητάτε να σας πω - Στίχοι: Ατίκ | Μουσική: Ατίκ

Σημείωση:

Το τραγούδι «Φέρτε μου ένα Μαντολίνο» συμπεριλαμβάνεται στον δίσκο «Απόψε Αυτοσχεδιάζουμε», σε σύνθεση του Μάνου Χατζιδάκι, το οποίο γράφτηκε για την ομώνυμη θεατρική παράσταση του νομπελίστα Λούιζι Πιραντέλλο. Το έργο αυτό ανεβαίνει ξανά στο ελληνικό θέατρο, στην Κεντρική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου σε σκηνοθεσία Δημήτρη Μαυρίκιου, με διασκευή και ενορχήστρωση του Νίκου Κυπουργού. Η παράσταση, η οποία συμπληρώνει την τριλογία του συγγραφέα (Εξ πρόσωπα ζητούν συγγραφέα, Ερρίκος ο Δ', Απόψε αυτοσχεδιάζουμε) υπό τη μορφή «θεάτρου μέσα στο θέατρο», πραγματεύεται το πλέον αγαπημένο του θέμα: τη σύγχυση της φαντασίας με την πραγματικότητα.

[Μαρία Σκλιά, Παραγωγός UP FM]

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Εκδήλωση του Εργαστηρίου Αρχαικών Τεκμηρίων και Τύπου

Την Τρίτη, 4 Δεκεμβρίου 2018 πραγματοποιήθηκαν στη Στέγη Γραμμάτων «Κωστής Παλαμάς» (Κορίνθου 241) τα εγκαίνια του νέου Εργαστηρίου Αρχαικών Τεκμηρίων και Τύπου (EATT) του Τμήματος Φιλολογίας. Το εργαστήριο έχει ήδη στην κατοχή του τα προσωπικά αρχεία ή/και βιβλιοθήκες σημαντικών ελλήνων λογοτεχνών, όπως ο Θανάσης Βαλτινός, ο Αργύρης Χιόννης, ο Άρης Μαραγκόπουλος, ο Θανάσης Κωσταβάρας και η Νένη Ευθυμιάδη. Το αρχαικό του υλικό στεγάζεται σε ειδικό χώρο της ΒΚΠ, ενώ η μελέτη των τεκμηρίων που το απαρτίζουν είναι άμεσα συνδεδεμένη με την ερευνητική δραστηριότητα των μελών ΔΕΠ και φοιτητών της Ειδικευσης Νεοελληνικής Φιλολογίας. Το εργαστήριο αυτό, που συνεργάζεται στενά με τη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου μας, φιλοδοξεί να αποτελέσει σημείο αναφοράς στη μελέτη λογοτεχνικών αρχείων και τύπου στη χώρα. Στην εκδήλωση μίλησαν η επικεφαλής της προσπάθειας, καθηγήτρια Κατερίνα Κωστήου, ο Γιάννης Τσάκωνας εκ μέρους της Βιβλιοθήκης, καθώς και οι Άννα Κατσιγιάννη, Γιάννης Παπαθεοδώρου, Γεωργία Γκότση και Στέση Αθήνη από το Τμήμα Φιλολογίας. Αναμένονται η προσωπική βιβλιοθήκη της Ρέας Γαλανάκη και το αρχείο του περιοδικού *Περίπλους*.

Η συντακτική ομάδα του UP εύχεται σε όλους χρόνια πολλά και ευτυχισμένο το νέο έτος.

Αναγόρευση Επίτιμου Διδάκτορα



Στις 28 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε τελετή αναγόρευσης του Ομότιμου καθηγητή Bernard Charlot σε Επίτιμο Διδάκτορα του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης. Μετά την αναγόρευση, ο κ. Charlot πραγματοποίησε ομιλία με θέμα: «Ο καθηγητής στη σύγχρονη κοινωνία: ένας

εργαζόμενος των αντιφάσεων», θίγοντας ένα ιδιαίτερα επίκαιρο θέμα.

Café-NEO

Το Navarino Environmental Observatory και το Εργαστήριο Φυσικής της Ατμόσφαιρας του Πανεπιστημίου Πατρών συναντώνται στο καφέ *Γέφυρες*, όπου διοργανώνουν μια σειρά δωρεάν συναντήσεων με τίτλο *café-NEO*. Το *café-NEO* είναι ένα «καφέ της επιστήμης», δηλαδή, τόποι συνάντησης όπου πίνοντας μία κούπα καφέ ή ένα ποτήρι κρασί, όλοι μπορούν να ενημερωθούν σε άμεση, κατανοητή γλώσσα σχετικά με τα τελευταία νέα της επιστήμης και της τεχνολογίας. Τα πρώτα καφέ ξεκίνησαν στο Leeds της Αγγλίας το 1998 και από τότε έχουν εξαπλωθεί σε όλο τον κόσμο. Η είσοδος είναι ελεύθερη και ανοικτή στον καθένα με μόνη υποχρέωση να πληρώσει τον καφέ ή το ποτό του.

Ημερίδα Γεωμετρίας

Στις 5 Οκτωβρίου 2018 διεξήχθη Ημερίδα Γεωμετρίας στο Τμήμα Μαθηματικών με την υποστήριξη της Επιτροπής Ερευνών (<http://www.math.upatras.gr/~arvanito/geomday2018/>).

Οι ομιλητές ήταν οι Ι. Agricola (Πανεπιστήμιο Marburg), Θ. Βλάχος (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), Π. Σακκαλής (Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών), Ν. Ρόϊδος (Πανεπιστήμιο Hannover και υπό διορισμό μέλος ΔΕΠ στο Τμήμα Μαθηματικών) και Γ. Καϊμακάμης (Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων). Οι ομιλίες αφορούσαν θέματα σχετικά με Διαφορική Γεωμετρία, Γεωμετρική Ανάλυση και Αλγεβρική Γεωμετρία. Παρακολούθησαν προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές και καθηγητές του Τμήματος Μαθηματικών.



ISSN 2241-8172



9 772241 817006 >

Πηγή:

<https://www.facebook.com/events/759309317739993/>