



@up

Περιοδική Έκδοση του
Πανεπιστημίου Πατρών



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

2η περίοδος - τεύχος #4 Απρίλιος 2014

Αξιολογώντας το Πανεπιστήμιο

Ένα σύγχρονο πανεπιστήμιο έχει ανάγκη από συνεχή διασφάλιση και βελτίωση της ποιότητας του παρεχόμενου έργου του. Το πανεπιστήμιο στηρίζεται σε συνεχή αξιολόγηση των γνώσεων και δεξιοτήτων των φοιτητών του, των ικανοτήτων και του έργου των καθηγητών του, της αποτελεσματικότητας των δομών και της διοίκησής του. Μέσα από τη διαδικασία αυτή γίνεται κατανοητό αν η επένδυση της κοινωνίας έχει το επιδιωκόμενο αποτέλεσμα και τα πτυχία που δίνει το ίδρυμα έχουν ουσιαστική αξία.

Το Πανεπιστήμιο Πατρών αντιλήφθηκε νωρίς τη σημασία της αξιολόγησής του. Ήδη από το 1997 έχει δραστηριοποιηθεί στον τομέα αυτό με την αξιολόγηση από τη Σύνοδο των Ευρωπαίων Πρυτάνεων το 1999 και αξιολογήσεις 9 Τμημάτων του από εξωτερικούς αξιολογητές την περίοδο 2003-2006. Όμως από το Μάιο του 2011 έως το Φεβρουάριο του 2014, το Πανεπιστήμιο κατάφερε να ολοκληρώσει την αξιολόγηση του συνόλου των Τμημάτων του από εξωτερικούς αξιολογητές που όρισε η Ανεξάρτητη Αρχή Διασφάλισης Ποιότητας (Α.Δ.Π.), με συμμετοχή σχεδόν ολόκληρης της ακαδημαϊκής κοινότητας. Αυτός είναι ένας σταθμός στην ανάπτυξη του Πανεπιστημίου μας. Στόχος είναι να οδηγηθεί το Πανεπιστήμιο σε ουσιαστικά συμπεράσματα για την αναβάθμιση του Ιδρύματος καθώς και στην ενσωμάτωση της αξιολόγησης στην καθημερινή λειτουργία του ως μιας συνεχούς διαδικασίας αυτο-βελτίωσης.

Στο παρόν τεύχος το @up προσπαθεί να καταγράψει τα κύρια συμπεράσματα, και

για αυτό απευθύνθηκε σε όλες τις πλευρές που συμμετείχαν στην αξιολόγηση ώστε να αναδείξει την οπτική της κάθε μίας: της ΑΔΙΠ, της Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟ.ΔΙ.Π.) που είναι υπεύθυνη για τις διαδικασίες αξιολόγησης, των καθηγητών και των φοιτητών.

Η ΑΔΙΠ και το έργο της του Γιώργου Σταμέλου

Η Αρχή Διασφάλισης Ποιότητας (Α.Δ.Π.) θεσμοθετήθηκε το 2005 (Ν.3374/2005) με σκοπό τη διασφάλιση της ποιότητας των ελληνικών Ιδρυμάτων και Τμημάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης. Από το 2009 έχει αναλάβει και το έργο της Πιστοποίησής τους (Ν.4009/11, άρθρα 70-72).

Η Αξιολόγηση ολοκληρώθηκε στο τέλος Φεβρουαρίου 2014. Ο αρχικός σχεδιασμός προέβλεπε την ολοκλήρωσή της στο τέλος του 2011. Ας σημειωθεί ότι η καθυστέρησή της δεν οφείλεται στα Ιδρύματα, τουλάχιστον μετά από μια πρώτη διστακτική περίοδο (2008-2010) (http://www.hqa.gr/data1/ADIP_EKTHESI_2012-13.pdf). Μάλιστα, μετά την ουσιαστική επαναλειτουργία της ΑΔΙΠ (Μάιος 2013) η συνεργασία με τις Πρυτανικές Αρχές και ιδιαίτερα με τους αρμόδιους Αντιπρυτάνεις υπήρξε αρμονική και συνεισέφερε στην επιτάχυνση και ολοκλήρωση της διαδικασίας. Σήμερα έχει ολοκληρωθεί ή προγραμματιστεί η αξιολόγηση 329 Τμημάτων σε όλη τη χώρα. Από τα υπόλοιπα, μόνο τα μισά (12) είναι έτοιμα για εξωτερική αξιολόγηση.

Το επόμενο διάστημα, ξεκινά η διαδικασία Πιστοποίησης των προγραμμάτων

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ



ΧΡΟΝΙΑ
1964-2014

...Γνώσης
και δημιουργίας

σπουδών με βάση το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων. Στη διαδικασία θα κληθούν να συνεργαστούν ομοειδή Τμήματα και ενδιαφερόμενοι κοινωνικοί και επαγγελματικοί φορείς. Οι βασικές ενότητες των κριτηρίων πιστοποίησης (Ν.4009/2011, άρθρο 72) περιλαμβάνουν: α) ακαδημαϊκή φυσιογνωμία και προσανατολισμό προγράμματος σπουδών, β) μαθησιακά αποτελέσματα και επιδιωκόμενα προσόντα, γ) δομή και οργάνωση προγράμματος σπουδών, δ) ποιότητα και αποτελεσματικότητα διδακτικού έργου, ε) καταλληλότητα προσόντων διδακτικού προσωπικού, στ) ποιότητα ερευνητικού έργου ακαδημαϊκής μονάδας, ζ) βαθμό σύνδεσης διδασκαλίας με έρευνα, η) ζήτηση στην αγορά εργασίας αποκτημένων προσόντων και θ) ποιότητα υποστηρικτικών υπηρεσιών, όπως διοικητικών υπηρεσιών, βιβλιοθηκών και υπηρεσιών φοιτητικής μέριμνας.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ (1-3)

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ (ΣΕΛ. 4-7)

ΔΙΕΘΝΗ (ΣΕΛ. 8-9)

ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (ΣΕΛ. 10-11)

ΥΡΟΨΕΙΣ (ΣΕΛ. 12-14)

ΠΗΓΑΜΕ-ΕΙΔΑΜΕ-ΑΚΟΥΣΑΜΕ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (ΣΕΛ. 15-16)

Ο ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2014 ΣΤΟ ΠΠ (ΣΕΛ. 17)

ΣΤΗΛΕΣ (ΣΕΛ. 18-19)

Ολοκληρώθηκε η εξωτερική αξιολόγηση όλων των Τμημάτων του Πανεπιστημίου

Γράφει η Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟΔΙΠ) Πανεπιστημίου Πατρών



Στις 14 Φεβρουαρίου 2014 ολοκληρώθηκαν οι εξωτερικές αξιολογήσεις και των 24 Τμημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών. Υπήρξαν αρκετές αντικειμενικές δυ-

σκολίες και δισταγμένες απόψεις για να ξεκινήσει το εγχείρημα. Ωστόσο πρυτάνευσε η αντίληψη ότι το Πανεπιστήμιο μπορεί και οφείλει να αναδείξει το έργο του, να αποδεχθεί την κριτική για βελτιώσεις με απώτερο στόχο να ενταχθεί σε ένα διεθνώς αναγνωρισμένο επιστημονικό πλαίσιο.

Η διαδικασία της αξιολόγησης ξεκίνησε το Μάιο του 2011 με την εξωτερική αξιολόγηση του Τμήματος Χημείας, συνεχίστηκε μέχρι το Σεπτέμβριο του 2012 με την αξιολόγηση πέντε (5) Τμημάτων και ολοκληρώθηκε μέσα σε ένα εξάμηνο από τον περασμένο Σεπτέμβριο έως και το Φεβρουάριο αξιολογήθηκαν τα υπόλοιπα 18 Τμήματα του Πανεπιστημίου.

Η ΜΟ.ΔΙ.Π. και η Διοίκηση του Πανεπιστημίου υποδέχτηκαν και συζήτησαν διεξοδικά με όλες τις επιτροπές των εξωτερικών εμπειρογνομόνων που επισκέφθηκαν το Πανεπιστήμιο. Συνολικά συμμετείχαν 105 επιστήμονες από διάφορες χώρες, ενώ σχεδόν τα μισά μέλη των επιτροπών αξιολόγησης προέρχονταν από Πανεπιστήμια των ΗΠΑ.

Με βάση την πρώτη ανάγνωση των πορισμάτων των εκθέσεων εξωτερικής αξιολόγησης γίνεται εμφανές ότι τα Τμήματα του Πανεπιστημίου έχουν να επιδείξουν υψηλού επιπέδου διδακτικό και ερευνητικό έργο εφάμιλλο με το αντίστοιχο έργο πανεπιστημιακών ιδρυμάτων που λειτουργούν σε χώρες με διεθνώς αναγνωρισμένα συστήματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Είναι επίσης σημαντικό να τονιστεί ότι αρκετά Τμήματα του Πανεπιστημίου χαρακτηρίζονται ως Τμήματα Υψηλής Ποιότητας και Αριστείας. Στις εκθέσεις γίνεται ιδιαίτερη μνεία στην ετοιμότητα των Τμημάτων και των μονάδων του Πανεπιστημίου Πατρών για την εξωτερική αξιολόγηση, καθώς επί-

σης και στην εδραιωμένη, πλέον, κουλτούρα διαδικασιών αυτοβελτίωσης και εκπλήρωσης της αποστολής τους, είτε αυτές αφορούν στα προγράμματα σπουδών είτε στην αναζήτηση πόρων ή ακόμα και στις διαδικασίες της παρεχόμενης εκπαίδευσης. Παράλληλα πρέπει να σημειώσουμε ότι αναδείχθηκαν και κάποιες προβληματικές πλευρές που ορισμένες εκ των οποίων μπορούν να ξεπεραστούν με προσπάθειες των ίδιων των Τμημάτων και του Ιδρύματος συνολικότερα, άλλες όμως απαιτούν ριζική αλλαγή της πολιτικής που ακολουθεί η Πολιτεία.

Η διαδικασία συντονίστηκε από την ΜΟ.ΔΙ.Π., η οποία αποτελείται από τους καθ. Π. Κυπριανό (Αν. Πρύτανη, πρόεδρο ΜΟ.ΔΙ.Π.), Δ. Βεργίδη, Ν. Καραμάνο, Κ. Μπερμπερίδη και τους αν. καθ. Θ. Καραλή και Κ. Σταθόπουλο, καθώς και τις Ομάδες Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜ.Ε.Α.) των Τμημάτων. Την ευθύνη της διοικητικής και οργανωτικής υποστήριξης έχει η Διεύθυνση Εκπαίδευσης και Έρευνας (Αν. Προϊσταμένη κα Μ. Κορφιτάκη και το αρμόδιο στέλεχος για την αξιολόγηση κα Β. Λεονταρά).

Η ΜΟ.ΔΙ.Π., σε συνεργασία με τις ΟΜ.Ε.Α. και τις αρμόδιες υπηρεσίες, επεξεργάζεται ήδη τα πορίσματα των εξωτερικών αξιολογήσεων και σύντομα θα προβεί σε προτάσεις προς το Ίδρυμα και την Πολιτεία με στόχο την περαιτέρω αναβάθμιση του ήδη σημαντικού έργου που επιτελείται στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Με την εξωτερική αξιολόγηση η ΜΟ.ΔΙ.Π. προσδοκά ότι τα Τμήματα και το Πανεπιστήμιο στο σύνολό του θα αναδείξουν καλύτερα την δυναμική τους, θα προσδιορίσουν τα αρνητικά τους σημεία και θα ενεργήσουν έτσι ώστε να προσφέρουν αρτιότερη εκπαίδευση και παιδεία στους φοιτητές, να διεξαγάγουν έρευνα υψηλής στάθμης και να παρέχουν ποιοτικές υπηρεσίες, να προσφέρουν στο κοινωνικό σύνολο και να συμβάλλουν στην ανάπτυξη της περιοχής και της χώρας.

ΜΟνάδα Διασφάλισης Ποιότητας: W: <http://modip.upatras.gr>, E: modip@upatras.gr, T: 2610-996649, F: 2610-996665

Ιδιαίτερα θετικά τα αποτελέσματα από την αξιολόγηση της Σχολής Επιστημών Υγείας

Για την αξιολόγηση της Σχολής Επιστημών Υγείας μας μίλησε η Κοσμήτορας κ. Β. Κυριαζοπούλου:

(α) Ποιές οι κύριες διαπιστώσεις των αξιολογήσεων στη σχολή σας;

Η σχολή αποτελείται από δύο σημαντικά Τμήματα, με 35 χρόνια ζωής. Το Ιατρικό Τμήμα έχει 151 και το τμήμα Φαρμακευτικής 19 καθηγητές με περισσότερους από 5500 προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές.

Τα συμπεράσματα της αξιολόγησης, ήταν ιδιαίτερα θετικά και σε πολλά σημεία εξαιρετικά. Δόθηκε η δυνατότητα να αξιολογηθούν τα Τμήματα δημόσια και αντικειμενικά από έμπειρους επιστήμονες που εργάζονται σε διεθνή ιδρύματα, οι οποίοι διαπίστωσαν αφενός το υψηλό επίπεδο παρεχόμενης εκπαίδευσης, με δυνατότητα επαγγελματικής αποκατάστασης, αφετέρου τη διεθνή ερευνητική αναγνώριση -ιδιαίτερα του Ιατρικού Τμήματος-, την ανάπτυξη του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου με παροχή υπηρεσιών υψηλής ποιότητας, όπως ιδιαίτερα τονίστηκε.

(β) Πώς κρίνετε την εμπειρία της αξιολόγησης και την επίδραση στη λειτουργία των τμημάτων;

Η όλη προετοιμασία έδωσε τη δυνατότητα στα Τμήματα να αποτιμήσουν συνολικά το σημαντικό και διαχρονικό έργο τους. Δημιούργησε άρρηκτους δεσμούς συνεργασίας και άφησε ως παρακαταθήκη τη διαπίστωση ότι μόνο η ομαδική δουλειά και η συνεργασία αποδίδει. Επίσης, εδραίωσε την κουλτούρα της αξιολόγησης στο σύνολο των καθηγητών και των φοιτητών.

(γ) Πώς προτίθεσθε να αξιοποιήσετε τις προτάσεις των αξιολογητών;

Οι προτάσεις των αξιολογητών ήταν ουσιαστικές και η Σχολή θα ακολουθήσει τις παρεμβάσεις που υπεδείχθησαν σε προγράμματα σπουδών. Επιπλέον, οι προτάσεις τους προς την Πολιτεία, οι οποίες αφορούν στην αναλογία φοιτητών/καθηγητών, θέματα ειδικευόμενων Ιατρών, και ιδιαίτερα στις νέες θέσεις προσωπικού, θα υποστηρίξουν τις διαχρονικές παρεμβάσεις μας και θα βοηθήσουν στην ιεράρχηση και σταδιακή επίλυση των προβλημάτων. Τέλος πιστεύουμε ότι, πιστοποιήθηκε η υψηλή ποιότητα των πτυχίων των φοιτητών μας που προέρχονται από ένα αναγνωρισμένο Πανεπιστήμιο με απήχηση στην μεταπτυχιακή τους αναζήτηση στο εθνικό και διεθνές χώρο.

Η αξιολόγηση του Τμήματος Ηλεκτρολόγων στηρίχτηκε σε ώριμη αυτοκριτική

Ο πρόεδρος της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμ. Ηλεκτρολόγων κ. Α. Τζες μάς μίλησε για την εμπειρία:

(α) Ποιές οι κύριες διαπιστώσεις των αξιολογήσεων στο τμήμα σας;

Η εξωτερική αξιολόγηση του τμήματος έλαβε χώρα στο τέλος Οκτωβρίου 2013. Τέσσερις αξιολογητές συνάδελφοι για ισάριθμες μέρες επισκέφθηκαν όλα τα εργαστήρια του τμήματος, συνομίλησαν, εκτός προγράμματος, με 200 φοιτητές της δικής τους επιλογής και μετά από πλήρη ενημέρωση από το Τμήμα κατέληξαν σε μία ανάλυση δυνατοτήτων-αδυναμιών. Τα κυριότερα θετικά σημεία αυτής είναι: α) η εγγραφή στο τμήμα ιδιαίτερα ταλαντούχων φοιτητών σύμφωνα με τις βάσεις εισαγωγής, β) η ιδιαίτερη καλή φήμη του τμήματος σε εθνικό και διεθνές επίπεδο γ) η υιοθέτηση του συστήματος των ECTS και το εύρος του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών και δ) το ασύνηθες επίπεδο της αυτόαξιολόγησης και αυτόκριτικής του τμήματος. Στα αρνητικά σημεία κατέγραψαν το μεγάλο αριθμό των εισακτέων, το μεγάλο αριθμό προσφερόμενων προπτυχιακών μαθημάτων, την έλλειψη προαπαιτούμενων και την έλλειψη προσλήψεων διδακτικού προσωπικού. Πρόετρεψαν τη διδασκαλία μερικών μαθημάτων στην Αγγλική (με σκοπό την αύξηση του αριθμού των φοιτητών από την αλλοδαπή [Erasmus]) και την καθιέρωση σε ετήσια βάση μίας ημέρας αφιερωμένης στην έρευνα και στα εργαστήρια του Τμήματος.

(β) Πώς κρίνετε την εμπειρία της αξιολόγησης και την επίδραση στη λειτουργία των Ηλεκτρολόγων;

Το Τμήμα, κατά την αξιολόγηση, ήταν ιδιαίτερα ενωμένο και όλο το προσωπικό συνέδραμε στην ενημέρωση των αξιολογητών καθημερινά επί 12ώρου βάσεως. Για πρώτη φορά κατεγράφησαν στοιχεία του έργου μας. Από αυτά τα στοιχεία, και σε αντιπαράθεση με άλλα ομοειδή τμήματα του εξωτερικού, έγινε αντιληπτό ότι το Τμήμα άνετα συγκρίνεται με τα Τμήμα-

τα στα οποία πηγαίνουν για σπουδές οι άριστοι φοιτητές μας. Η επιτροπή και οι καθηγητές του Τμήματος θεωρούν ότι το τμήμα θα πρέπει να «διαφημίζει» περισσότερο στους δικούς του φοιτητές και την ακαδημαϊκή κοινότητα της αλλοδαπής την ερευνητική και διδακτική του δεινότητα, σε μία κίνηση εξωστρέφειας.

(γ) Πώς προτίθεσθε να αξιοποιήσετε τις προτάσεις των αξιολογητών;

Οι προτάσεις των αξιολογητών, δεν έχουν τύχει περαιτέρω βραχυχρόνιας αξιοποίησης. Η Ο.Μ.Ε.Α. του τμήματος σε συνεργασία με αντίστοιχες επιτροπές προτίθεται να προτείνει την αντίστοιχη αναμόρφωση του προγράμματος σπουδών, ενώ παράλληλα την παρουσίαση στη φοιτητική κοινότητα των ευρημάτων της εσωτερικής και εξωτερικής αξιολόγησης. Το Τμήμα θεωρεί ιδιαίτερα χρήσιμη την όλη διαδικασία δεδομένου ότι του δόθηκε η δυνατότητα της αυτογνωσίας και παράλληλα με ένα αίσθημα ευθύνης απέναντι τους φοιτητές και υπερηφάνειας μπορεί να ατενίσει αγόγγυστα το ακαδημαϊκό του μέλλον.



Ηλεκτρολόγοι: η ομάδα εξωτερικών αξιολογητών σε δράση (αίθουσα συγκλήτου, Νοέμβριος 2013)

Τμήμα Χημείας: Η άποψη ενός φοιτητή

Συνέντευξη των Ανδριάνας Γκοράνη και Καλλιρρόης Μούλο

Συναντήσαμε το Νίκο Αφράτη, απόφοιτο του Τμ. Χημείας και σήμερα υποψήφιο διδάκτορα στη Βιοχημεία, και συζητήσαμε για τη διαδικασία αξιολόγησης του Τμήματός του, στην οποία συμμετείχε ενεργά ως μεταπτυχιακός φοιτητής του προγράμματος "Εφαρμοσμένη Βιοχημεία: Κλινική Χημεία, Βιοτεχνολογία, Αξιολόγηση Φαρμακευτικών Προϊόντων". Η συνέντευξη έγινε μέσω skype, καθώς σήμερα ο Νίκος συνεχίζει την έρευνά του ως επισκέπτης ερευνητής στο ινστιτούτο BRIC του Πανεπιστημίου της Κοπεγχάγης με υποτροφία από το ΙΚΥ. Ο λόγος του ζωντανός και χειμαρρώδης, μας εξήγησε αναλυτικά πώς έζησε εκείνη την όλη διαδικασία και τα θετικά της για το Τμήμα. Λόγω χώρου παραθέτουμε τα σημαντικότερα σημεία της τόσο ενδιαφέρουσας συνέντευξης:



Ν. Αφράτης, υποψήφιος διδάκτωρ Τμήματος Χημείας

Ως μεταπτυχιακός φοιτητής είχα την ευκαιρία να παρακολουθήσω τη διαδικασία αξιολόγησης του Τμήματος Χημείας σε όλα τα στάδια της. Η προσπάθεια ανάδειξης του Τμήματος ήταν μια συλλογική προσπάθεια από όλα τα μέλη του τμήματος, κατά την οποία ο καθένας από την θέση που κατείχε, συνέβαλε τα μέγιστα.

Η διαδικασία της αξιολόγησης πραγματοποιήθηκε κατά την τριήμερη επίσκεψη στο τμήμα μας, μίας πενταμελούς εξωτερικής επιτροπής από καθηγητές ελληνικής καταγωγής ιδρυμάτων του

εξωτερικού. Μετά την αναλυτική ενημέρωση για τη δραστηριότητα του Τμήματος, υπήρξε κατ' ιδίαν επαφή με εκπροσώπους φοιτητών, όπου πραγματοποιήθηκε ένας γόνιμος διάλογος για την παρουσίαση των ερευνητικών μας ενδιαφερόντων. Σκοπός του διαλόγου ήταν να διαπιστώσει η επιτροπή τις συνθήκες στις οποίες δουλεύουμε, τις υποδομές έρευνας και αν το νέο πρόγραμμα σπουδών καλύπτει όλο το φάσμα των μαθημάτων σε σύγκριση με αντίστοιχα του εξωτερικού.

Είναι αυτονόητο πως η αξιολόγηση βελτιώνει το Πανεπιστήμιο γιατί πρώτα, από όλα το κάθε Τμήμα διαπιστώνει τις δυνατότητες του, τι μπορεί να κάνει, μέχρι να μπορεί να φτάσει, τα λάθη και τις αδυναμίες του. Επομένως, ανασυγκροτείται και προσπαθεί να προβάλλει το έργο του. Χωρίς την αξιολόγηση το Πανεπιστήμιο δεν μπορεί να παρουσιάσει τεκμηριωμένα τα ακαδημαϊκά του αποτελέσματα. Δεν μπορεί να δημιουργήσει ένα ασφαλές πλαίσιο που να δίνει τη δυνατότητα διεκδίκησης μεγάλων ευρωπαϊκών κονδυλίων για την περαιτέρω βελτίωσή του. Στον αντίποδα, γνωρίζοντας τις ελλείψεις και τις αδυναμίες του, μπορεί να βελτιωθεί και να διεκδικήσει από την πολιτεία όσα έχει ανάγκη.

Σίγουρα ήταν μια ευχάριστη εμπειρία η διαδικασία της αξιολόγησης. Πιστεύω ότι η έννοια της αξιολόγησης πρέπει να μπει στην καθημερινότητα μας, αρχικά αξιολογώντας οι ίδιοι τον εαυτό μας, έπειτα σε ομαδικό επίπεδο και σε επίπεδο Τμημάτων και Πανεπιστημίου. Αν αποκτήσουμε αυτή τη νοοτροπία, η οποία δεν υπήρχε μέχρι τώρα στην Ελλάδα, πιστεύω ότι θα γίνουμε οι ίδιοι καλύτεροι και δε θα έχουμε την ανάγκη κάποιας εξωτερικής επιτροπής. Επομένως, πρέπει να προσπαθούμε διαρκώς έτσι ώστε να καταφέρουμε να καταξιωθούμε στον χώρο μας και να γίνουμε διεθνώς μια αναγνωρίσιμη δύναμη.

Ολυμπιονίκες στα μαθηματικά!

της Χριστίνας Κουϊμουντζή και της Κατερίνας Καρανικόλα

Τί κοινό έχουν ένας μηχανόβιος πρωταθλητής του Tae Kwon Do, μια πιανίστρια, ένας μουσικόφιλος βιβλιοφάγος, ένας καθηγητής Αργεντινικού Tango, μία επίδοση αθλήτρια τένις και ένας αθλητής επιτραπέζιας αντισφαίρισης; Το πάθος τους για τα μαθηματικά. Ένα πάθος που τους οδήγησε στο Τμήμα Μαθηματικών Πάτρας, και εκείνο, με τη σειρά του, τους έφερε κοντά, τους βοήθησε να γίνουν μια ομάδα, και τους ταξίδεψε μέχρι τη Ρουμανία όπου εκπροσώπησαν το Πανεπιστήμιό μας στη Μαθηματική Ολυμπιάδα.

Το ταξίδι αυτό στον κόσμο των μαθηματικών ξεκίνησε τυπικά το Νοέμβριο με την ανακοίνωση, τρίωρης εξέτασης με σκοπό την επιλογή έξι εκπροσώπων του Πανεπιστημίου μας, στη Μαθηματική Ολυμπιάδα Seemous 2014, στο Ιάσιο. Επιλέχθηκαν οι Γιάννης Τσόκκος (χρυσό), Μαρία Χριστίνα βαν ντερ Βέιλε (αργυρό), Ανδρέας Κωστακιώτης (αργυρό), Γιάννης Βαξεβανάκης (χάλκινο), Γεωργία Σούλη (χάλκινο) και Στέφανος Λάμπας. Τα αποτελέσματα της εξέτασης οδήγησαν στη δημιουργία της ομάδας που ταξίδεψε για τη Ρουμανία και επέστρεψε φέροντας πίσω στην Πάτρα τα 5 από τα 11 μετάλλια που κατέκτησε συνολικά η Ελλάδα στη διοργάνωση.

Ο Σπύρος Κακαρούμπας (τρίτοετής φοιτητής και περσινός ολυμπιονίκης-Observer του διαγωνισμού), ο Δημήτρης Γεωργίου (αν. καθ.- Team Leader) και ο Ιάκωβος βαν ντερ Βέιλε (καθ.-Deputy Team Leader) ξανασυναντήθηκαν φέτος για να στηρίξουν τη νέα ομάδα. Σημαντικός στην επίμονη και εντατική τετράμηνη προετοιμασία ήταν και ο ρόλος του καθ. Σταύρου Κουρούκλη.

Οι Πρυτανικές αρχές την Τετάρτη 19.03.2014 διοργάνωσαν, προς τιμήν της αποστολής εκδήλωση απονομής τιμητικών διπλωμάτων, εκ μέρους της Πανεπιστημιακής κοινότητας.

Στην τελετή, δόθηκε η ευκαιρία στα μέλη της αποστολής να μιλήσουν για την εμπειρία τους και να ευχαριστήσουν το Πανεπιστήμιο για τη στήριξή του. Ο Πρύτανης κ. Παναγιωτάκης τόνισε πως η κατάκτηση της γνώσης είναι μια άκρως επαναστατική πράξη και πως οι νέοι δεν πρέπει να κρατούν παθητική στάση απέναντι στη ζωή αλλά να τη ζουν. Ιδιαίτερη στιγμή ήταν όταν ο χρυσός ολυμπιονίκης δέχθηκε το δίπλωμα που του απονεμήθηκε κάνοντας την προτροπή: «.. να μην εφησυχάζουμε και να εργαζόμαστε σκληρά».

Το μυστικό επιτυχίας της αποστολής: Η ομαδικότητα! Χαρακτηριστικά ο αρχηγός της αποστολής δήλωσε: «Ήμασταν ένα. Ο πρωταθλητισμός σε σπρώχνει ένα-δύο βήματα παραπέρα. Η ομαδική προσπάθεια δέκα». Είναι μαθηματικοί και γνωρίζουν τους αριθμούς καλύτερα από τον καθένα μας. Δε μένει παρά να εμπιστευτούμε τη συμβουλή τους.



Η ολυμπιακή ομάδα μαθηματικών στο Ιάσιο

Η γνώση συναντά την πόλη: Η συνεργασία δύο Βιβλιοθηκών

του Δημήτρη Γράβου

Σε μια άρτια οργανωμένη εκδήλωση θεσμοθετήθηκε η συνεργασία μεταξύ της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Πατρών και της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πατρών, την Παρασκευή 14 Μαρτίου στο αναγνωστήριο της τελευταίας.

Στόχος της συμφωνίας συνεργασίας είναι να τεθεί ο ακρογωνιαίος λίθος σε μια ουσιαστική γέφυρα επικοινωνίας, μέσω της υλοποίησης δράσεων σε θέματα Πληροφόρησης και Πολιτισμού, συλλέγοντας, διαθέτοντας και τεκμηριώνοντας, πάντα από κοινού, το πολιτιστικό απόθεμα της περιοχής. Βαθεία επιθυμία όλων των συμβαλλόμενων φορέων είναι η εγκαθίδρυση μιας λογικής συγκοινωνούντων δοχείων ανάμεσα στο Πανεπιστήμιο και το Δήμο Πατρέων, αξιοποιώντας πλήρως τις υποδομές και εφαρμόζοντας όλη την ακαδημαϊκή γνώση στην

τοπική κοινωνία. Άλλωστε δεν είναι η πρώτη φορά που αμφότερες οι πλευρές συνεργάζονται, με κλασικό παράδειγμα την υλοποίηση της ψηφιακής συλλογής «Δανιηλός», η οποία φιλοξενεί δεκαέξι πολύτιμα περιοδικά δημοσιεύματα Πατράικου και Αχαϊκού ενδιαφέροντος, όπως το Ακαδημαϊκόν Ημερολόγιον Πατρών, Παλλάς, Λόγιος Ερμής, κ.ά.

Στην εκδήλωση μίλησαν για το έργο των δύο βιβλιοθηκών ο αν. Προϊστάμενος της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Γιάννης Τσάκωνας, η Προϊσταμένη της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κατερίνα Κούρου, ενώ την ιδιαίτερη θερμή τους εξέφρασαν τόσο ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Πατρέων Νίκος Κωστόπουλος όσο και ο Πρόεδρος της Εφορείας της Βιβλιοθήκης μας, καθ. Παύλος Κορδοπάτης.

Ο Δήμαρχος Πατρέων κ. Γιάννης Δημαράς στο τέλος της ομιλίας του χαρακτηριστικά δήλωσε: «Από την πλευρά μας θα συνεχίσουμε την προσπάθεια συνεργασίας με το Πανεπιστήμιο και τους επιστήμονές του, προκειμένου η γνώση να κατακτήσει την πόλη κι η πόλη να κατακτήσει τη γνώση». Με τη σειρά του ο Πρύτανης κ. Γεώργιος Παναγιωτάκης, αφού έδωσε ιδιαίτερη έμφαση τόσο στην προσπάθεια που κατέβαλε ο ίδιος πέρυσι ώστε να μην αλλάξει το όνομα του Πανεπιστημίου σε Πανεπιστήμιο Πατρών-Δυτικής Ελλάδος στο πλαίσιο του σχεδίου «Αθηνά», συμπλήρωσε: «Πανεπιστήμιο και πόλη, αν και ακολουθούν χρόνια τώρα κοινή πορεία πρέπει να συγχρονίσουν τα βήματά τους προς όφελος των πολιτών αλλά και των φοιτητών. Ευελπιστώ ότι θα ακολουθήσουν κι άλλα βήματα, όμως το σημερινό είναι το μεγαλύτερο μέχρι τώρα. Με μεγάλη μου χαρά θαβάλω και τυπικά την υπογραφή μου».



Ο Πρύτανης κ. Γ. Παναγιωτάκης με το Δήμαρχο Πατρέων κ. Γ. Γιάννη Δημαρά κατά την υπογραφή της συμφωνίας

Ο Βασίλης Κωστόπουλος μέλος του Εθνικού Συμβουλίου Έρευνας και Τεχνολογίας

Μέλος του νέου Εθνικού Συμβουλίου Έρευνας και Τεχνολογίας (ΕΣΕΤ) που ορίστηκε στις 4.3.2014 από τον Υπουργό Παιδείας είναι ο κ. Βασίλειος Κωστόπουλος, Καθηγητής του Τμήματος Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών. Το ΕΣΕΤ είναι το ανώτατο γνωμοδοτικό όργανο της Πολιτείας αρμόδιο για τη διαμόρφωση και υλοποίηση της εθνικής πολιτικής Έρευνας, Τεχνολογίας και Καινοτομίας και αποτελείται από αναγνωρισμένους Έλληνες καθηγητές διεθνούς κύρους.

Αξίζει να σημειωθεί ότι και ο Πρόεδρος του ΕΣΕΤ έχει σχέση με το Πανεπιστήμιο Πατρών: Ο κ. Ιωσήφ Σηφάκης, Διευθυντής στο Εθνικό Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών της Γαλλίας (CNRS), ακαδημαϊκός και τιμημένος με το βραβείο Touring 2007 (αντίστοιχο των Nobel στην πληροφορική), έχει αναγορευθεί επίτιμος καθηγητής (2008) του Τμήματος Ηλεκτρολόγων και Τεχνολογίας Υπολογιστών του Πανεπιστημίου μας.



Πηγή φωτο: www.pelop.gr

Ο Γιώργος Δάσιος μας μιλά για τον Εθνικό Οργανισμό Εξετάσεων

της Ανδρονίκης Χρυσάφη

Ο Ομότιμος Καθηγητής του Τμήματος Χημικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου μας ορίστηκε στην ιδιαίτερα τιμητική θέση του Προέδρου της νεοσύστατης ανεξάρτητης αρχής του «Εθνικού Οργανισμού Εξετάσεων» (ΕΟΕ) και μας μίλησε στο @UP.

Κύριε Δάσιε, ο ΕΟΕ αποτελεί ένα μεγάλο πείραμα για τις «εξετάσεις» στη χώρα μας, όχι μόνο γιατί αναλαμβάνει τη διεξαγωγή όλων των εξετάσεων στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, αλλά γιατί είναι αυτός που θα δημιουργήσει την «Τράπεζα Θεμάτων Εξετάσεων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας». Πώς αισθάνεστε απέναντι στην ευθύνη που αναλάβετε;

Είναι αλήθεια ότι πρόκειται για ένα τεράστιο εγχείρημα, καθώς θα πρέπει να εγκατασταθούν οι διαδικασίες και να διασφαλιστεί το κύρος του νέου αυτού θεσμού. Από το 1992 συμμετέχω στην Κεντρική Επιτροπή Εξετάσεων και από το 1999 είμαι ο Πρόεδρος της. Αν εξαιρέσουμε 4-5 χρόνια που για τυπικούς λόγους δεν μετείχα στην Επιτροπή, μέχρι σήμερα έχω συμμετάσχει σε 42 εξεταστικές διαδικασίες, και γνωρίζω πολύ καλά κάτι που οι περισσότεροι αγνοούν: Οι πανελλήνιες εξετάσεις δεν είναι μια επίπονη διαδικασία μόνο για τους μαθητές, αλλά και για τα μέλη της Επιτροπής. Οι συνθήκες κάτω από τις οποίες λειτουργούμε είναι, το λιγότερο, απάνθρωπες. Προκειμένου να διασφαλιστεί όχι μόνο το αδιάβλητο αλλά και η επιτυχία των εξετάσεων κάθε χρόνο, υπάρχουν άνθρωποι που εργάζονται κλεισμένοι σε ένα δωμάτιο για 18-20 ώρες συνεχώς, με όχι λιγότερους από 150 σφυγμούς. Έχουν υπάρξει λιποθυμίες, αρρώστιες, ακόμα και ένας θάνατος σημειώθηκε παλιότερα από την πίεση που υφίσταται η Επιτροπή (αίσθηση ευθύνης,

περιορισμένος χρόνος, κοινωνική πίεση). Η Επιτροπή «συνθλίβεται» κάθε χρόνο ανάμεσα στην προσπάθειά της να εξασφαλίσει την είσοδο στην τριτοβάθμια εκπαίδευση των πραγματικά διαβαθμισμένων μαθητών με μια ήρεμη για τα παιδιά διαδικασία, και στις συχνά ανεύθυνες δηλώσεις τρίτων, που, καθοδηγούμενοι από προσωπικά συμφέροντα, δημιουργούν αναταραχή σε βάρος των διαγωνιζόμενων παιδιών. Συγχρόνως, η επιτροπή δεν μπορεί να εμπλακεί σε μια διαμάχη, λόγω της απόρρητης συμμετοχής των μελών της, αλλά και δεν θέλει να διαταράξει την ηρεμία των παιδιών.

Παρόλα αυτά δεχθήκατε την ιδιαίτερη αυτή θέση.

Υπέβαλα υποψηφιότητα μετά από πρόσκληση, και συμμετείχα στην διαδικασία επιλογής από την Βουλή με 10 ακόμα συναδέλφους. Γνωρίζω εκ των προτέρων ότι είναι μια θέση από την οποία θα δεχθώ σκληρή κριτική. Αυτό, όμως, που μέτρησε μέσα μου για την τελική απόφαση είναι η προσωπική μου φιλοδοξία να κάνω ό,τι μπορώ για να διατηρηθεί η αξιοπιστία του συστήματος των πανελλήνιων εξετάσεων. Ποιός άλλος θεσμός έχει την απόλυτη αναγνώριση του αδιαβλήτου στη χώρα μας σήμερα; Τα παιδιά πρέπει να ξέρουν ότι αν διαβάσουν όσο χρειάζεται, και χρειάζεται πολύ, θα πετύχουν τον στόχο τους. Πρέπει να είναι βέβαια ότι όλα εξαρτώνται από αυτούς.

Στην Ελλάδα οι πανελλήνιες εξετάσεις αποτελούν ένα κεντρικό ζήτημα όχι μόνο της παιδείας, αλλά και της κοινωνίας, κάθε χρόνο.

Είναι αλήθεια ότι πουθενά αλλού δεν δίνεται τόσο έμφαση στις εισαγωγικές εξετάσεις των παιδιών. Η προετοιμασία των μαθητών στην Ελλάδα κοστίζει μικρές περιουσίες, και αυτός είναι ένας



«Φιλοδοξία μου είναι η διατήρηση της αξιοπιστίας του συστήματος»

από τους λόγους που παίρνει τέτοιες διαστάσεις. Όταν πλησιάζουν οι εξετάσεις, δεν υπάρχει χρονιά που να μην εμφανίζεται στα ΜΜΕ το κλισέ: «Χιλιάδες παιδιών ρίχνονται στη μάχη των εξετάσεων». Και κάθε χρονιά αναρωτιέμαι: Σε ποιά μάχη πάνε τα παιδιά μας; Και ποιόν θα σκοτώσουν; Δεν υπάρχει λόγος για την τόση πίεση και δημοσιότητα. Τα διαβαθμισμένα απαιτητικά θέματα εξασφαλίζουν την επιλογή των καλύτερα προετοιμασμένων μαθητών αλλά, παράλληλα, ξεσηκώνουν και μεγάλο σάλο. Παραβλέπουμε, όμως, κάτι βασικό: Οι θέσεις στην τριτοβάθμια εκπαίδευση προκαθορίζονται από την πολιτεία και οι υποψήφιοι διαγωνίζονται για αυτές τις θέσεις και όχι για τον βαθμό.

Επικαιρότητα

Ο Πάνος Γκούμας τιμήθηκε από την ιδιαίτερη πατρίδα του

Μια συναισθηματικά φορτισμένη βραδιά για τον κ. Πάνο Γκούμα, Καθηγητή Ωτορινολαρυγγολογίας και πρόεδρο του Τμήματος Ιατρικής, ήταν η εκδήλωση που οργανώθηκε στη γενέτειρά του, την Αιγείρα, στα τέλη Φεβρουαρίου 2014.

Οι συμπατριώτες του τίμησαν τον κ. Γκούμα για το επιστημονικό του έργο και για την προσφορά του στον ασθενή και την κοινωνία σε μία εσπερίδα που παραβρέθηκαν εκπρόσωποι της Εκκλησίας, των δημοτικών αρχών της Αιγιαλείας, τοπικών φορέων και πλήθος κόσμου. Ο κ. Γκούμας συγκινημένος ευχαρίστησε τους συμπολίτες του για το "πιο τρυφερό βραβείο" που έχει λάβει και δήλωσε ότι "θα είναι πάντα δίπλα στον τόπο του".



Ο κ. Γκούμας με τον Μητροπολίτη Καλαβρύτων και Αιγιαλείας Αμβρόσιο κατά την εκδήλωση

Μια γυναίκα στο τιμόνι των διοικητικών υπηρεσιών

της Αντιγόνης Αννίνου

Την Παρασκευή 21 Φεβρουαρίου 2014 ορκίστηκε ενώπιον του Πρυτάνεως και ανέλαβε τα καθήκοντά της η νέα Γραμματέας του Πανεπιστημίου Πατρών κ. Μαρίνα Κορφιιάτη. Ποτέ ξανά μία γυναίκα δεν είχε βρεθεί σε μια τόσο υψηλή θέση στη διοίκηση του Πανεπιστημίου και σε μια μίνι συνέντευξη που μας παραχώρησε μάς μίλησε για τη νέα της ιδιότητα.



Είναι η πρώτη φορά που μια γυναίκα βρίσκεται σε μία θέση τόσο ψηλά στο τιμόνι της διοίκησης του Πανεπιστημίου. Πώς το σχολιάζετε;

Θα έλεγα ότι πρώτη φορά δόθηκε θεσμικά μια τέτοια δυνατότητα για τη συγκεκριμένη θέση. Ωστόσο, στο Πανεπιστήμιο Πατρών έχουν υπηρετήσει και υπηρετούν σε θέσεις ευθύνης γυναίκες, που έχουν να επιδείξουν αξιοσημείωτο έργο. Γενικότερα όμως, η αγορά εργασίας καταμερίζεται σε ανδρικά και γυναικεία επαγγέλματα, και υπάρχουν θέσεις στην επαγγελματική ιεραρχία, προσδιορισμένες ως προς το φύλο, όπου οι άνδρες κατέχουν ως επί το πλείστον τα

ανώτερα αξιώματα. Παρόλο που νομοθετικά δεν υφίσταται, ο διαχωρισμός αυτός εξακολουθεί να είναι κοινωνικά καθιερωμένος. Άλλωστε και σύγχρονες έρευνες για το φαινόμενο Glass Ceiling, το αόρατο δηλαδή ανώτατο όριο επαγγελματικής ανέλιξης των γυναικών, υποστηρίζουν ότι η «γυάλινη οροφή» δεν έχει σπάσει, ακόμη και εάν έχει ραγίσει. Προφανώς λοιπόν, στην προκειμένη περίπτωση η ρωγμή ήταν αρκετή για αλλαγή.

Ποια είναι τα νέα σας καθήκοντα και πόσο εύκολη ήταν η μετάβαση από τη Διεύθυνση Εκπαίδευσης και Έρευνας;
Οι αρμοδιότητες του Γραμματέα περιγράφονται με νόμο, αλλά τα καθήκοντά του δεν οριοθετούνται. Καμία αλλαγή δεν είναι εύκολη, αλλά ούτε γρήγορη υπόθεση. Παρόλο που η νέα αυτή σχέση ξεκινά στα 50 μας χρόνια, το Πανεπιστήμιο κι εγώ συμπορευόμαστε σχεδόν στα μισά από αυτά. Στην πορεία αυτή είχα την τύχη να απασχοληθώ σε διαφορετικές θέσεις ευθύνης και να εμπλακώ σε διάφορα αντικείμενα και δραστηριότητες, αποκτώντας ένα ευρύ φάσμα γνώσης και εμπειρίας που σήμερα καθιστά τη μετάβαση αυτή άμεσα δημιουργική και γόνιμη.

Ποια πιστεύετε ότι είναι η μεγαλύτερη πρόκληση στο νέο σας επαγγελματικό μονοπάτι;

Πρόκληση για το ρόλο του Γραμματέα πρέπει να συνιστά κάθε τι που σηματοδοτεί πρόκληση για το θεσμό του Πανεπιστημίου. Και το Πανεπιστήμιο σήμερα εκτίθεται σε μία σειρά από προκλήσεις, σε ένα ευρύτατο φάσμα διαδικασιών μετασχηματισμού που απαιτούν εγρήγορση και ετοιμότητα με βάση την αντίληψη του «μαθαίνω να αλλάζω». Είναι γεγονός ότι οι σημερινές ραγδαίες εξελίξεις στο χώρο της ανώτατης εκπαίδευ-

«Η ανάγκη για ευελιξία, προσαρμογή και συμβιβασμό με την υπόθεση της διαρκούς αλλαγής είναι καθοριστικής σημασίας»

σης και όχι μόνο πυροδοτούν διεκδικήσεις αναντίστοιχες των δυνατοτήτων, ακόμη και του πιο άρτια οργανωμένου συστήματος. Επομένως, η ανάγκη για ευελιξία, προσαρμογή και συμβιβασμό με την υπόθεση της διαρκούς αλλαγής είναι καθοριστικής σημασίας, άποψη που απλοϊκά πλην εύστοχα αποτυπώνεται στη φράση «Τα ζώα που επέζησαν στη φύση δεν ήταν ούτε τα μεγαλύτερα, ούτε τα δυνατότερα, ούτε τα εξυπνότερα, αλλά τα πιο προσαρμοστικά».

Γιατί κατά τη γνώμη σας δε βλέπουμε συχνά γυναίκες σε τόσο υψηλόβαθμες θέσεις;

Είναι σαφές ότι η ανισότητα και ο διαχωρισμός που ισχύουν στην αγορά εργασίας είναι φαινόμενο ποικίλων διαστάσεων. Από τη διαπαιδαγώγησή τους οι γυναίκες λαμβάνουν συγκεκριμένα πρότυπα, που τις ακολουθούν σε κάθε τους επιλογή. Παρόλο που στην αρχή συμβαίνει το αντίστροφο, κάπου στο μέσο της επαγγελματικής τους ζωής φαίνεται ότι οι γυναίκες χάνουν έδαφος σε σχέση με τους άνδρες. Τα αίτια αφορούν σε κοινωνικούς παράγοντες, και στο ρόλο της μητέρας και συζύγου που αυτές καλούνται να παίξουν, δημιουργώντας δυσπιστία στην ανάληψη υψηλών ιεραρχικά θέσεων, δηλαδή κατά πόσο αυτές θα είναι συμβατές με τις οικογενειακές τους υποχρεώσεις, σε αντίθεση με τους άνδρες που ο έγγαμος βίος τούς πριμοδοτεί επαγγελματικά.

Τα Σχολεία πήγαν και φέτος... Πανεπιστήμιο!

Μεγάλη ανταπόκριση γνώρισε και φέτος το δεκαπενθήμερο γνωριμίας των Σχολείων της Περιφέρειας με το Πανεπιστήμιο Πατρών «Τα Σχολεία πηγαίνουν Πανεπιστήμιο», που διοργάνωσε για 5η συνεχή χρονιά το Πανεπιστήμιό μας με τη Διεύθυνση Εκπαίδευσης και Έρευνας, από 10 έως 21 Μαρτίου 2014. Περισσότεροι από 4.000 μαθητές από Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια της Περιφέρειας και όχι μόνο επισκέφτηκαν τις ακαδημαϊκές μονάδες του Πανεπιστημίου Πατρών. Περισσότερες από 30 δράσεις συνολικά προσφέρθηκαν από 14 Τμήματα και μονάδες του Ιδρύματός μας, ενώ το διάστημα των επισκέψεων διευρύνθηκε σε πολλές από αυτές, ώστε να καλυφθούν όσο το δυνατό περισσότερα αιτήματα. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στην Πανεπιστημιούπολη, να παρακολουθήσουν διαλέξεις, παρουσιάσεις και μαθήματα, να παρατηρήσουν, να ρωτήσουν, να μάθουν και να λάβουν σημαντικά ερεθίσματα και γνώσεις, πριν ανανεώσουν την επίσκεψή τους στο Πανεπιστήμιό μας ως φοιτητές.

Μία ευχάριστη εμπειρία....

της Αμαλίας Κατσιφάρα

Πρωινό Δευτέρας. Απόλυτα συγκεντρωμένη και απορροφημένη στην προγραμματισμένη παράδοση. Ξαφνικά μέσα σε ανύποπτο χρόνο, το Γεωλογικό πλημμύρισε από χαρούμενες παιδικές φωνές που μας αναστάτωσαν γλυκά.

Μετά βίας κανείς μπορούσε να διασχίσει την είσοδο από την μία πλευρά στην άλλη, αφού ήταν "μπλοκαρισμένη" από δυάδες μαθητών, οι οποίοι με τον δικό τους μοναδικό, αποπληστικό και ειλικρινή τρόπο σχολίαζαν το καθετί.

Ανυπομονησία, όρεξη για εξερεύνηση του μαγικού κόσμου της γνώσης αλλά και φόβος στις τυχόν παρατηρήσεις των δασκάλων, ήταν μερικά από τα συναισθήματά τους.

"Ελάτε εδώ", "μην κάνετε φασαρία", "ακούστε πρώτα και μετά οι ερωτήσεις" ήταν μερικές από τις συνεχείς υπενθυμίσεις των δασκάλων προς τους μαθητές. Στο πρόσωπό τους λίγο πολύ όλοι μας αναγνωρίσαμε τους εαυτούς μας πίσω στο χρόνο. Έτσι μπήκα στην διαδικασία να παρακολουθήσω τις μαθητικές δράσεις του Τμήματός μου.

Το "μεγάλο σχολείο", όπως αποκάλεσαν το Πανεπιστήμιο, φαντάζει στα μάτια τους όνειρο ζωής, για αυτό και έδειξαν



Οι μικροί μαθητές μαθαίνουν για τους σεισμούς

έκδηλο ενθουσιασμό, ενδιαφέρον, προσοχή στα λόγια των καθηγητών κρατώντας ακόμα και σημειώσεις ως γνήσιοι μελλοντικοί φοιτητές. Είχαν εύλογες απορίες σχετικά με τον κύκλο του νερού, τα ηφαίστεια, τη δημιουργία των σεισμών και ενεργό συμμετοχή σε διαδραστικά παιχνίδια. Απάντησαν με ωραίο τρόπο σε ερωτηματολόγια που τους μοίρασα, δείχνοντας να κατανόησαν θεμελιώδεις θεωρίες της Γεωλογίας.

Πραγματικά πρόκειται για ένα πρόγραμμα εξωστρέφειας του Πανεπιστημίου, που μόνο θετικές εντυπώσεις μπορεί να αφήσει. Αυτό που μένει, είναι να ανανεώσουμε το ραντεβού μας για του χρόνου...

Διαγωνισμός φιλοσοφικού δοκιμίου ως απελευθέρωση σκέψης

της Κωνσταντίνας Ράπτη

Και ξαφνικά ξυπνάς ένα πρωί και συνειδητοποιείς πως είσαι είκοσι χρονών και αρχίζεις να αποζητάς το ίδιο απελπισμένα με μια κούπα ζεστού καφέ, μια διέξοδο σκέψης, έκφρασης, φιλοσοφικής αναζήτησης. Δεν σου αρκεί πια το πανεπιστημιακό μάθημα, δεν σε συγκινούν οι διάχυτες διαδικτυακές πληροφορίες. Θέλεις κάτι πιο διαδραστικό, πιο διασκεδαστικό, πιο αγωνιώδες. Και το βρίσκεις.

Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός Φιλοσοφικού Δοκιμίου λοιπόν ο οποίος πραγματοποιείται για τρίτη συνεχόμενη



Φωτογραφία από προηγούμενο διαγωνισμό φιλοσοφικού δοκιμίου

χρονιά με επιτυχία στο Πανεπιστήμιο Πατρών σε συνεργασία με το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών (Ελλάδας) του Πανεπιστημίου του Harvard και την Ελληνική Φιλοσοφική Εταιρεία. Το θέμα που αφορά στο φιλοσοφικό πρόβλημα της γνώσης σου δίνει επιτέλους την ευκαιρία, να εκφράσεις ιδέες, σκέψεις, συναισθήματα που τόσο έντονα νιώθεις ότι εκλείπουν στη τεχνολογική πραγματικότητα στην οποία μεγαλώνεις. Το έπαθλο άλλωστε για εσένα δεν αποτελεί η διάκριση από τους τετρακόσιους πενήντα υποψηφίους πανελλαδικά, ούτε φυσικά το ταξίδι της εκπροσώπησης της Ελλάδας στο εξωτερικό. Για εσένα έπαθλο αποτελεί η αλλαγή που πραγματοποιείται μέσα από μια σειρά λέξεων μέσα σου και μέσα σε μια ολόκληρη κοινωνία. Η τελετή βράβευσης την Παρασκευή 28 και Σάββατο 29 Μαρτίου με εισήγηση της ομότιμης καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Μυρτώ Δραγώνα Μονάχου, για τη σημερινή σημασία της εμβληματικής μορφής του Σωκράτη στην Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου.

Η σημαντικότητα της παρουσίας σου στη διεξαγωγή αυτού του διαγωνισμού ξεπερνά την επιβράβευσή σου σε τέτοιες πρωτοβουλίες, την υποστήριξή σου σε εφηβική προσπάθεια πνευματικής ανάπτυξης και αγγίζει την διεύρυνση οριζόντων μυαλού και φαντασίας.

Γνωριμία με το Erasmus+

της Τζένης Χριστιά



Το 2014 το Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθηση Erasmus μαζί με όλα τα σημερινά προγράμματα της Ε.Ε. (LDV, Grundvig, Comenius, Νεολαία σε Δράση, Erasmus Mundus, Tempus κ.α.) ενσωματώνονται στο νέο πρόγραμμα Erasmus+. Το νέο πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής προωθεί την εκπαίδευση, την κατάρτιση, τη νεολαία και τον αθλητισμό για την περίοδο 2014-2020. Ο προϋπολογισμός της κινητικότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση είναι αυξημένος κατά 40%. Το 63% του συνολικού προϋπολογισμού του προγράμματος ERASMUS+ θα διατεθεί στην κινητικότητα και συνολικά 2 εκατομμύρια φοιτητές θα μετακινηθούν και θα λάβουν επιχορήγηση.

Στο πλαίσιο αυτών των αλλαγών, το ΙΚΥ, η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Δυτικής Ελλάδας και το Πανεπιστήμιο Πατρών συνδιοργάνωσαν ημερίδα ενημέρωσης για το πρόγραμμα Erasmus+. Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε στις 27/02/2014 στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου. Πάνω από 350 άτομα από χώρους της σχολικής Εκπαίδευσης, της Επαγγελματικής Εκπαίδευσης & Κατάρτισης και της Ανώτατης Εκπαίδευσης είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν.

Στην ημερίδα παρουσιάστηκαν οι αλλαγές, οι δυνατότητες που παρέχονται μέσω του Erasmus+ και τα σημεία κλειδιά του προγράμματος, ενώ πραγματοποιήθηκαν και παράλληλες συνεδρίες ανά τομέα (Σχολική Εκπαίδευση, Επαγγελματική Εκπαίδευση & Κατάρτιση, Ανώτατη Εκπαίδευση), προκειμένου να δοθούν περισσότερες οδηγίες για την υλοποίηση του προγράμματος. Για το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015 το Erasmus+

θα λειτουργήσει πιλοτικά και θα εφαρμόζεται σταδιακά. Παρακάτω αναφέρονται ενδεικτικά ορισμένες από τις αλλαγές:

- Οι φοιτητές που μετακινήθηκαν για σπουδές ή για πρακτική κατά το LLP μπορούν να μετακινηθούν στο Erasmus+ το πολύ μέχρι 12 μήνες συνολικά (δηλ. θα συνυπολογίζεται και η κινητικότητα μέσω LLP) ανά κύκλο σπουδών. Το ίδιο ισχύει και για τους zero grant students.
- Η Ελβετία δεν συμμετέχει στο Erasmus+ ως χώρα του προγράμματος
- Φοιτητές που ανήκουν σε κοινωνικά ευπαθείς ομάδες θα λαμβάνουν επιπλέον της μηνιαίας επιχορήγησης 100 € / μήνα. Δεν θα ισχύει το ίδιο, όμως, για τους φοιτητές που μετακινούνται για πρακτική άσκηση.
- Οι υποτροφίες που θα λαμβάνουν οι φοιτητές διαμορφώνονται σε τρεις κατηγορίες, ανάλογα με το κόστος ζωής, όπως παρουσιάζεται στον πίνακα.

Περισσότερες πληροφορίες για το νέο πρόγραμμα Erasmus+ θα μπορείτε να αντλείτε από τις ανακοινώσεις του www.admin.upatras.gr, καθώς και από το προσωπικό του Τμήματος Διεθνών Σχέσεων στις ώρες κοινού (Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη & Παρασκευή 10:00-12:00).

ΚΟΣΤΟΣ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ:

- 1η Κατηγορία- Υψηλό κόστος ζωής: 450 Ευρώ/μήνα: FR, IT, UK, AT, FI, SE, DK, IE, NO, LI
- 2η Κατηγορία – Μεσαίο κόστος ζωής: 400 Ευρώ/μήνα ES, DE, TR, NL, BE, CZ, PT, GR, SI, HR, LU, CY, IS
- 3η Κατηγορία – Χαμηλό κόστος ζωής: 350 Ευρώ/μήνα PL, RO, HU, LT, SK, BG, LV, EE, MT

ΚΟΣΤΟΣ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ:

- 1η Κατηγορία- Υψηλό κόστος ζωής: 580 Ευρώ/μήνα FR, IT, UK, AT, FI, SE, DK, IE, NO, LI
- 2η Κατηγορία – Μεσαίο κόστος ζωής: 530 Ευρώ/μήνα ES, DE, TR, NL, BE, CZ, PT, GR, SI, HR, LU, CY, IS
- 3η Κατηγορία – Χαμηλό κόστος ζωής: 480 Ευρώ/μήνα PL, RO, HU, LT, SK, BG, LV, EE, MT



Άποψη της αίθουσας κατά την ημερίδα στο Συνεδριακό & Πολιτιστικό Κέντρο

Με τη χειρουργική ρομποτική στην Αμερική

Για πρώτη φορά από την καθιέρωση του Clinton Global Initiative University (CGIU) θα υπάρξει εκπροσώπηση από το Πανεπιστήμιο Πατρών. Εκ μέρους του Πανεπιστημίου μας επιλέχθηκε ο τελειόφοιτος του Τμ. Ηλεκτρολόγων Γεώργιος – Μάριος Παπαδόπουλος προτείνοντας την κατασκευή ενός χαμηλού κόστους χειρουργικού ρομποτικού εργαλείου. Τα τελευταία δυο χρόνια είναι μέλος της ερευνητικής ομάδας ANEMOS – η οποία διευθύνεται από τον Καθ. Αντώνιο Τζε – και εκπονεί την διπλωματική του εργασία στον τομέα της ρομποτικής χειρουργικής. Η συμμετοχή στο CGIU 2014 υποστηρίζεται από το Ίδρυμα Αγγελόπουλου, το οποίο δίνει υποτροφίες σε 21 Έλληνες φοιτητές να συμμετάσχουν και στη συνέχεια να λάβουν στήριξη έως 10.000€ για να υλοποιήσουν την ιδέα τους. Οι ιδέες εντάσσονται στους τομείς της δημόσιας υγείας, των πρότυπων καλλιεργειών/του περιβάλλοντος, και της καταπολέμησης της φτώχειας/του κοινωνικού αποκλεισμού. Στην επιτροπή επιλογής συμμετείχαν: ο Ακαδημαϊκός Γρηγόρης Σκαλκέας και οι καθηγητές Ναπολέων Μαραβέγιας, Θόδωρος Πελαγίδης και Γιάννης Τούντας. Στο CGIU που πραγματοποιήθηκε στο Phoenix της Αριζόνας στην Αμερική, 21 – 23 Μαρτί-

ου, οι υπότροφοι θα παρακολουθήσουν διαλέξεις, workshops, σεμινάρια και θα έχουν συναντήσεις με επιχειρηματίες διεθνούς βεληνεκούς και πιθανή επαφή με τον τέως πρόεδρο των ΗΠΑ, Bill Clinton. Σκοπός είναι να υπάρξουν συμφωνίες, επαφές και γρήγορη ενδυνάμωση των ιδεών τους σε επιχειρηματικό επίπεδο, ώστε, όταν επιστρέψουν στην Ελλάδα, να τις μετατρέψουν σε πράξη.



Οι είκοσι υπότροφοι του Ιδρύματος Αγγελόπουλου που θα συμμετέχουν στο CGIU 2014

Erasmus Student Network: τώρα και στην Πάτρα!

της Λαμπρινής Λουρίδα

Πολλοί γνωρίζετε για το πρόγραμμα Erasmus, ωστόσο πόσοι από εσάς γνωρίζουν τι είναι το ESN; Λοιπόν τα αρχικά ESN σημαίνουν Erasmus Student Network, δίκτυο φοιτητών Erasmus δηλαδή, και πρόκειται για την μεγαλύτερη φοιτητική οργάνωση στην Ευρώπη. Ιδρύθηκε στις 16 Οκτωβρίου 1989, με σκοπό την υποστήριξη των φοιτητών που συμμετέχουν σε προγράμματα ανταλλαγής και κινητικότητας. Δραστηριοποιείται σε διεθνές, κρατικό και τοπικό επίπεδο, περιλαμβάνοντας συλλόγους σε 430 Ιδρύματα Ανώτατης Εκπαίδευσης 36 χωρών με 13.500 μέλη και προσφέροντας υπηρεσίες σε 180.000 φοιτητές κάθε χρόνο. Στόχος είναι η ανάδειξη της διαφορετικότητας, η οποία αποτελεί και τον πλούτο της Ευρώπης, καθώς και η γνωριμία με διαφορετικές κουλτούρες.



Τα μέλη του Erasmus Student Network στην Πάτρα

Τον Αύγουστο του 2013 μια παρέα φοιτητών αποφάσισε ότι είναι κρίμα να μην υπάρχει κάτι αντίστοιχο και στην Πάτρα και με όπλα τους το κέφι και την όρεξη ίδρυσαν τον σύλλογο ESN UOPA, επίσημο μέλος του ESN Greece. Έτσι, οι φοιτητές που επισκέπτονται το πανεπιστήμιο μας, βρίσκονται πλέον σε καλά χέρια απολαμβάνοντας τις ξεχωριστές εκδηλώσεις που οργανώνονται γι' αυτούς! Σε συνεργασία με τις επιχειρήσεις της πόλης μας οργανώνουμε πολλά parties και happenings, ενώ με την οργάνωση εκδρομών, όπως αυτές στην Αρχαία Ολυμπία και τα Καλάβρυτα, οι εισερχόμενοι φοιτητές, οι ερασμίτες μας, όπως μας αρέσει να τους αποκαλούμε, γνωρίζουν τις ομορφιές και την ιστορία του τόπου μας. Πέρα όμως από την ψυχαγωγία, προσπαθούμε και με κάθε τρόπο να διευκολύνουμε την προσαρμογή των νεοαφικθέντων φοιτητών, ώστε να κάνουνε την διαβίωση τους όσο γίνεται καλύτερη και την επίσκεψη τους στην όμορφη πόλη μας αξέχαστη! Τέλος, υπάρχουν και δράσεις οικολογικού και κοινωνικού χαρακτήρα, ώστε τα μέλη του συλλόγου μας να εξελιχθούν σε ενεργούς πολίτες. Ελάτε και εσείς στην πολύχρωμη παρέα μας - σας περιμένουμε!

Στοιχεία επικοινωνίας:

F: <https://www.facebook.com/pages/ESN-UOPA/230903497075345?refhl>

E: uopa.erasmus@gmail.com

Ώρες Γραφείου: Τρίτη 14.30-16.00, Πέμπτη 13.00-15.00, Παρασκευή 12.30-14.30 (Το γραφείο μας βρίσκεται στο χώρο της Φοιτητικής Εστίας δίπλα από την κινηματογραφική λέσχη)

Explore τον κόσμο... με την AIESEC του Πανεπιστημίου Πατρών!

Πώς θα σου φαινόταν να ζήσεις ένα καλοκαίρι διαφορετικό από τα άλλα;

Να συμμετάσχεις σε ένα διαπολιτισμικό περιβάλλον, να κερδίσεις ικανότητες και δεξιότητες στην πράξη, αλλά και να συμβάλεις σε μια θετική αλλαγή της κοινωνίας;

Η Μαριάννα Νταβλούρου, φοιτήτρια Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Πατρών, είχε την ευκαιρία να ζήσει ένα τέτοιο καλοκαίρι, μέσω του προγράμματος "Explore" της AIESEC. Έζησε για έξι εβδομάδες στην πόλη Ντέμπερεσεν της Ουγγαρίας, όπου και συμμετείχε στις δραστηριότητες ενός εκπαιδευτικού κέντρου, στο οποίο οι νέοι είχαν τη δυνατότητα να εξασκήσουν τα Αγγλικά τους.

Μαριάννα, θες να μας πεις λίγα λόγια για το πρόγραμμα;

Έζησα μια πολύ ωραία εμπειρία συμμετέχοντας σε ένα κέντρο εκμάθησης αγγλικής γλώσσας σε παιδιά και νέους. Αυτό το καταφέραμε μέσα από συζητήσεις για διάφορα κοινωνικά ζητήματα, τη διαπολιτισμική κατανόηση, αλλά και θεατρικά παιχνίδια, φυσικά όλα αυτά στα Αγγλικά. Γνώρισα νέους από όλο τον κόσμο, είχα την ευκαιρία να ανταλλάξω απόψεις και γνώμες μαζί τους και να κρατήσουμε επαφές ακόμη και σήμερα.

Τι σε έκανε να πάρεις την απόφαση να συμμετάσχεις στο πρόγραμμα;

Από την αρχή μου άρεσε πολύ η ιδέα να βρεθώ σε ένα διεθνές περιβάλλον, να δοκιμάσω τον εαυτό μου και να αποκτήσω νέες εμπειρίες!

Τι πιστεύεις πως κέρδισες μέσα από αυτή την εμπειρία;

Έμαθα να συντονίζω μια τάξη εφήβων και να οργανώνω τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες της ημέρας. Έγινα πιο συνεπής και υπεύθυνο άτομο και πίστεψα στον εαυτό μου. Αυτό όμως που θα κρατήσω περισσότερο από την όλη εμπειρία είναι η αλλαγή που είδα στα ίδια τα παιδιά. Νιώθω πως κατάλαβαν



Η Μαριάννα μαζί με τους υπόλοιπους συμμετέχοντες στο Explore.

τις αξίες της συνεργασίας και της αποδοχής του διαφορετικού με τον πιο άμεσο τρόπο. Ήταν μια εμπειρία ζωής! Μετά την επιστροφή μου αποφάσισα να συμμετάσχω στις δραστηριότητες της AIESEC του Πανεπιστημίου Πατρών, προκειμένου να δώσω και σε άλλα άτομα την ευκαιρία να ζήσουν αυτό που έζησα και εγώ. Το επόμενο καλοκαίρι θα το ξανακάνω!

Μπορείτε να βρείτε περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα στο: www.aiesec.gr/explore ή να απευθυνθείτε στην AIESEC του Πανεπιστημίου Πατρών. Το γραφείο βρίσκεται στο ισόγειο της Κεντρικής Βιβλιοθήκης και είναι ανοιχτό 12 - 4 καθημερινά.

E: aiesec.upatras@gmail.com, W: www.upatras.aiesec.gr
F: www.fb.com/AIESEC.Upatras

Το μεταπτυχιακό πρόγραμμα Ιατρικής Χημείας: Ένας πόλος αριστείας στο Πανεπιστήμιο Πατρών

του Ιωάννη Ματσούκα

Το Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ιατρική Χημεία: Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Φαρμακευτικών Προϊόντων» συμπληρώνει δεκαεπτά χρόνια λειτουργίας (1997-2014). Το Πρόγραμμα έχει να επιδείξει μια αξιοζήλευτη εκπαιδευτική και ερευνητική δραστηριότητα.

Είναι το πρώτο Πρόγραμμα στην Ελλάδα, που μετά από αξιολόγηση από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή ECTN Association, έχει βραβευτεί με τον τίτλο "Euromaster". Έχει αξιολογηθεί από το Εθνικό Συμβούλιο Έρευνας και Τεχνολογίας (ΕΣΕΤ) και το Υπουργείο Παιδείας ως μια από τις κορυφαίες δράσεις Αριστείας στην Ελλάδα για την εκπαίδευση που προσφέρει, την έρευνα που πραγματοποιεί, την καινοτομία που παράγει και για την σύνδεσή του με την κοινωνία. Στα δεκαεπτά χρόνια λειτουργίας του Προγράμματος έχουν απονεμηθεί άνω των διακοσίων πενήντα (250) Μεταπτυχιακά Διπλώματα Ειδίκευσης (ΜΔΕ) και τριάντα πέντε (35) Διδακτορικά Διπλώματα (ΔΔ).

Το Πρόγραμμα έχει διοργανώσει δεκαπέντε (15) Συνέδρια με Διεθνή Συμμετοχή. Το Πρόγραμμα έχει καθιερώσει και τιμά στην διάρκεια του Συνεδρίου έναν διακεκριμένο Ερευνητή, μεταξύ των οποίων πέντε βραβευμένοι με βραβείο Νόμπελ.

Οι μέχρι τώρα τιμηθέντες από το 2000 είναι κατά σειρά: Harald zur Hausen, Nobel Ιατρικής και Φυσιολογίας (2014), Ada Yonath, Nobel Χημείας (2013), Κλεομένης Μπάρλος (2012), James D. Watson, Nobel Ιατρικής και Φυσιολογίας (2011), Andrew V. Schally, Nobel Ιατρικής και Φυσιολογίας (2010), Δημήτριος Νανόπουλος (2009), Jean Marie Lehn, Nobel Χημείας (2008), Κυριάκος Νικολάου (2007), Άρης Πατρινός (2006), Χαράλαμπος Γαβράς (2005), Κωνσταντίνος Σέκερης (2004), Μιχάλης Μαραγκουδάκης (2003), Χρήστος Πλατσούκας (2002), Αθανάσιος Γιάννης (2001) και Βάσω Αποστολοπούλου (2000).

Εφέτος το 15ο Συνέδριο Ιατρικής Χημείας θα πραγματοποιηθεί στις 9-11 Απριλίου 2014 στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών. Κεντρικός ομιλητής θα είναι ο Harald zur Hausen, Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Heidelberg της Γερμανίας, βραβευμένος με Nobel Ιατρικής και Φυσιολογίας. Ο τίτλος της ομιλίας του θα είναι: "Contributions of Infections to Human Carcinogenesis – Mechanisms and Perspectives" (Ο Ρόλος των Λοιμώξεων στην Ανθρώπινη Καρκινογένεση – Μηχανισμοί και Προοπτικές).

Ο Καθηγητής [Harald zur Hausen](#) έχει τιμηθεί με το Nobel Ιατρικής και Φυσιολογίας το 2008, για την ανακάλυψη του ρόλου του Ιού των Ανθρωπίνων Θηλωμάτων (HPV) που βασίζεται στο DNA, και η οποία οδήγησε στο πρώτο αντικαρκινικό εμβόλιο για τον καρκίνο του τραχήλου.

Ο Καθηγητής Hausen πρωτοστάτησε στην υποστήριξη της Ελλάδας και των Ελληνικών Πανεπιστημίων, αποστέλλοντας επιστολή στην Ευρωπαϊκή Ηγεσία, με τίτλο "Support for Greece", την οποία συνυπέγραψαν 24 Νομπελίστες, μεταξύ των οποίων και οι James D. Watson, Andrew V. Schally και Jean-Marie Lehn, προσκεκλημένοι επίσης του ΜΠΣ Ιατρική Χημεία και του Πανεπιστημίου Πατρών.

Ο Καθηγητής Harald zur Hausen θα αναγορευθεί Επίτιμος Διδάκτορας του Τμήματος Ιατρικής του Πανεπιστημίου Πατρών. Στο Συνέδριο θα συμμετάσχει επίσης η διακεκριμένη ερευνη-

τρια, Καθηγήτρια Ανοσολογίας, (Victoria University), Αυστραλίας, κα Βάσω Αποστολοπούλου, με τίτλο ομιλίας "Development of an ovarian / breast cancer vaccine: what have we learnt in the last 20 years".

Η συμμετοχή στο Συνέδριο είναι δωρεάν.



Από την επίσκεψη James D. Watson, Νόμπελ Ιατρικής και Φυσιολογίας, στο Πανεπιστήμιο Πατρών για το 12ο Συνέδριο Ιατρικής Χημείας. Μαζί με τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου κ. Γεώργιο Παναγιωτάκη, τον συνθέτη Μίμη Πλέσσα, τον τότε Διευθυντή του Προγράμματος, Καθηγητή Χημείας, κ. Γιάννη Ματσούκα και Μεταπτυχιακούς Φοιτητές του Προγράμματος.



Ο Harald zur Hausen, βραβευμένος με Nobel Ιατρικής και Φυσιολογίας (2008), θα είναι ομιλητής στο 15ο Συνέδριο Ιατρικής Χημείας

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

www.medicinalchemistry.gr

<http://excellence.minedu.gov.gr/listing/106-graduateprogram>

http://www.youtube.com/watch?v=i1dQDILrp_k&feature=youtu.be

UoP Racing Team: Επειδή σε πείσμα κάποιων υπάρχει και η άλλη πλευρά των Ελληνικών Πανεπιστημίων



Η UoP Racing Team στο διαγωνισμό Formula Student στη Γερμανία το 2013

“Σε μια χώρα που μαστίζεται από μία πρωτοφανή και πολύμορφη κρίση, δεν είναι να απορεί κανείς που και στα πανεπιστήμια η κατάσταση χειροτερεύει.” Αυτή είναι η κυρίαρχη άποψη γύρω από την κατάσταση στο χώρο της πανεπιστημιακής ζωής, σε συνδυασμό με τον αποδιοπομπαίο τράγο “αιώνιο φοιτητή”. Υπάρχουν όμως πολλές δράσεις που - σε πείσμα κάποιων - αποτελούν πηγή καινοτομίας και δημιουργούν επιστήμονες με υψηλό επιστημονικό υπόβαθρο αλλά και πρακτική εμπειρία. Μια από τις παλιότερες του είδους, είναι η προσπάθεια των μελών της UoP Racing Team.

Όλα ξεκίνησαν, αθόρυβα, το 2002, όταν μια παρέα φοιτητών από το Τμήμα Μηχανολόγων πήρε την πρωτοβουλία να αρχίσει την προσπάθεια με σκοπό τη δημιουργία της απαραίτητης υποδομής για την συμμετοχή ελληνικών πανεπιστημίων στους διεθνείς διαγωνισμούς Formula Student (φοιτητικούς διαγωνισμούς που λειτουργεί ως κατηγορία υπό κλίμακα μεγάλων κατηγοριών και της Formula1) μέσω της κατασκευής ενός μονοθέσιου αγωνιστικού αυτοκινήτου. Δυο χρόνια μετά (2004), με την κατάλληλη υποστήριξη από πλευράς καθηγητών καθώς και επαγγελματιών της πόλης, με σύμμαχο τους χορηγούς αλλά κυρίως με την μεγάλη προσπάθεια που κατέβαλαν τα μέλη της ομάδας, το πρώτο μονοθέσιο ήταν πλέον γεγονός, έχοντας ήδη διακριθεί για το σχεδιασμό του ένα χρόνο πριν (πρώτη θέση στην κατηγορία 2 του διαγωνισμού της Αγγλίας και βραβείο καλύτερου σχεδιασμού).

Δέκα χρόνια μετά, η ομάδα έχει στο ιστορικό της ήδη τέσσερα αγωνιστικά μονοθέσια -τα οποία σχεδιάζονται, κατασκευάζονται και οδηγούνται αποκλειστικά από προπτυχιακούς φοιτητές/μέλη της ομάδας- εκ των οποίων τα τρία είναι βενζινοκίνητα, με το τελευταίο να αποτελεί το πρώτο πλήρως ηλεκτροκίνητο αγωνιστικό μονοθέσιο της κατηγορίας κατασκευασμένο στην Ελλάδα, καθώς και μια σειρά αξιολογών διακρίσεων σε διαγωνισμούς ανά την Ευρώπη και την Αμερική (με τελευταία το τρίτο βραβείο για την καλύτερη χρήση συγκολλητικών ουσιών/υλών). Σε όλη την πορεία της ομάδας, μπορεί κανείς να διακρίνει την διάθεση για καινοτομία, κάτι που αποτυπώνεται στις αποφάσεις σχεδιασμού (πλαίσιο από προηγμένα/ σύνθετα υλικά, πλήρως ηλεκτρικό σύστημα κινήτηρα) αλλά και στον τρόπο λειτουργίας της εντός του Πανεπιστημίου Πατρών, παράλληλα με την εκπαιδευτική δραστηριότητα.

Η ενασχόληση με την ομάδα και η συμμετοχή κάποιου στην κατασκευή ενός τέτοιου αγωνιστικού μονοθέσιου είναι μια αρκετά σοβαρή και δεσμευτική απόφαση, καθώς η δουλειά που γίνεται από τα μέλη της ομάδας είναι απαιτητική και με στόχο τη δημιουργία ενός οχήματος υψηλού επιπέδου. Παράλληλα όμως, δίνεται η ευκαιρία στα μέλη της ομάδας να γνωρίσουν σε βάθος το αντικείμενο ενασχόλησής τους και να αποκτήσουν άμεση/έμπρακτη επαφή με ένα ευρύ φάσμα της εφαρμοσμένης επιστήμης που θα συμπληρώσει τη θεωρητική γνώση τους. Την χρονική περίοδο που διανύουμε, η ομάδα βρίσκεται σε στάδιο εξέλιξης και βελτίωσης του τελευταίου της μονοθέσιου, ενώ παράλληλα διενεργείται και ο σχεδιασμός του επόμενου μονοθέσιου, με έμφαση στην καλύτερη διαχείριση των μπαταριών και του συστήματος κίνησης του μονοθέσιου.

Το ίδιο το Πανεπιστήμιο Πατρών στέκεται αρωγός στην προσπάθεια της ομάδας μέσω της απαραίτητης χρηματοδότησης και υποδομής που παρέχεται από το Εργαστήριο Συστημάτων Παραγωγής και Αυτοματισμού του τμήματος, με επικεφαλής τον καθ. κ. Γεώργιο Χρυσολούρη.

Τα μέλη της ομάδας μπορείτε να βρείτε στο χώρο του Μηχανουργείου των Μηχανολόγων (Κτήριο Βαρέων Εργαστηρίων-Κόκκινη πόρτα), όπου και εργάζονται καθημερινά, ή στους ιστότοπους W: www.uopracingteam.com, F: www.facebook.com/UoPRacing, T: twitter.com/UoPRacingTeam

Κινηματογραφική ομάδα Αγρινίου

Η Κινηματογραφική ομάδα Πανεπιστημιακών τμημάτων Αγρινίου ξεκίνησε τα πρώτα βήματά της στα τέλη του 2012 κάτω από την στέγη του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας. Ξεπερνώντας κάποια πρώτα προβλήματα καταφέρνουμε να λειτουργούμε ως μία πρωτοποριακή ομάδα, στην οποία η διαδικασία επιλογής ταινίας είναι υπόθεση όλων μας. Λειτουργώντας μέσω του Facebook ο καθένας προτείνει την ταινία της επιλογής του και μετά από μια δημοκρατική διαδικασία ψηφίζουμε την ταινία της εβδομάδας. Οι προβολές γίνονται κάθε Πέμπτη βράδυ και ώρα 21.30. Μέχρι σήμερα έχουν προβληθεί πάνω από 30 ταινίες.

Επίσης είμαστε μια αυτοδιαχειριζόμενη ομάδα, καθώς η όλη προσπάθεια στηρίζεται αποκλειστικά στους φοιτητές χωρίς κανενός είδους χρηματοδότηση. Ευελπιστούμε ότι τώρα που

ανήκουμε σε ένα μεγάλο Πανεπιστήμιο όπως αυτό της Πάτρας, να υπάρξει βοήθεια από το Ίδρυμα ώστε φοιτητές των Τμημάτων του Αγρινίου να δημιουργήσουν ενδιαφέρουσες πολιτιστικές ομάδες.

Οι εποχές έχουν αλλάξει, η κρίση έχει μπει στην καθημερινότητα μας με όλα τα αρνητικά της, γι' αυτό κοιτάμε μπροστά και απολαμβάνουμε τις χαρές της ζωής. Εμείς με τον δικό μας τρόπο καταφέραμε να αλλάξουμε το βράδυ της Πέμπτης με δωρεάν προβολή ταινίας για όλους τους φοιτητές. Συμμετέχετε στις δράσεις μας κάνοντας like στην σελίδα μας στο Facebook “Κινηματογραφική Ομάδα Πανεπιστημιακών τμημάτων Αγρινίου” και εγγραφείτε ως μέλη της ομάδας μας <https://www.facebook.com/groups/240419092784363/> ώστε γίνουμε όλοι μαζί μια μεγάλη παρέα.

Πόσο ενημερωμένοι είμαστε για την Περιβαλλοντική Διαχείριση του Πανεπιστημίου μας;

των Ξένιας Τσιλιμίγκρα, Χρήστου -Μάριου Πλώτα, και Κωνσταντίνας Μαραζιώτη

Υπάρχει πολιτική αειφορίας και δομές περιβαλλοντικής διαχείρισης στο Πανεπιστήμιο Πατρών; Υπάρχουν περιβαλλοντικές επιπτώσεις από τις δραστηριότητες του Πανεπιστημίου Πατρών; Συμμετέχουν τα μέλη της Πανεπιστημιακής κοινότητας σε εθελοντικές ομάδες και στις προσπάθειες ανακύκλωσης υλικών;

Τις παραπάνω ερωτήσεις προσπάθησαν να απαντήσουν το γραφείο Περιβαλλοντικής Διαχείρισης του Πανεπιστημίου Πατρών και η εθελοντική ομάδα Περιβαλλοντικής Διαχείρισης και Αειφορίας με τη διενέργεια έρευνας για την ανάδειξη των στάσεων, απόψεων και συμπεριφορών των μελών της Πανεπιστημιακής Κοινότητας σε θέματα διαχείρισης του περιβάλλοντος και της αειφορίας του πανεπιστημίου.

687 μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας απάντησαν στο προσαρμοσμένο ερωτηματολόγιο της ομάδας μας και τα συμπεράσματα εκτός από πολύ ενδιαφέροντα, αποτελούν και ένα ισχυρό κίνητρο για την εντατικοποίηση των προσπαθειών μας. Το πιο ενδιαφέρον ίσως συμπέρασμα είναι ότι παρόλο που ένα μεγάλο ποσοστό - 75% των ερωτηθέντων - ΔΕ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ότι το Πανεπιστήμιο Πατρών διαθέτει πολιτική αειφορίας, Επιτροπή και Γραφείο περιβαλλοντικής διαχείρισης, είναι πρόθυμο να συμμετέχει ενεργά στις εθελοντικές δράσεις του Αειφόρου Πανεπιστημίου. Επίσης το 53% των ερωτηθέντων απάντησε καταφατικά στην ερώτηση εάν οι δραστηριότητες του Πανεπιστημίου Πατρών έχουν περιβαλλοντικές επιπτώσεις.

Παρόλο όμως που η πλειοψηφία γνωρίζει για τις σημαντικές περιβαντολογικές επιπτώσεις δεν έχει ενεργό ρόλο στη μείωσή τους, καθώς το μεγαλύτερο ποσοστό δε γνωρίζει ή πιστεύει πως υπάρχουν δράσεις ανακύκλωσης στο Πανεπιστήμιο και ούτε ακολουθεί απλές τακτικές εξοικονόμησης ενέργειας. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον, χωρίς να αποτελεί όμως έκκληση για την σημερινή εποχή, είναι ότι η πλειοψηφία θεωρεί τον καλύτερο τρόπο ενημέρωσης της κοινότητας για τις δράσεις μας τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (facebook, twitter, κλπ.). Τέλος είναι πολύ ενθαρρυντικό το γεγονός ότι υπάρχει μεγάλη πρόθεση και προθυμία για συμμετοχή στις δράσεις του αειφόρου Πανεπιστημίου. Οι εθελοντικές δραστηριότητες έρχονται πρώτες με ποσοστό 23% ως ο πιο σημαντικός παράγοντας υλοποίησης των δράσεων του αειφόρου Πανεπιστημίου και ως μια αιγιώδης εθελοντική ομάδα οπλιζόμαστε με τη δύναμη της αποδοχής και προχωράμε δυναμικά το έργο μας.

Στόχος μας είναι η ενημέρωση, η συμμετοχή/συνενοχή και η ενεργός δράση όλων. Το 'Πράσινο Πανεπιστήμιο' χρειάζεται συλλογική προσπάθεια έτσι ώστε η απόδοσή του να φτάσει στο μέγιστο βαθμό σαν μια ιδανική μηχανή δράσεων που παράγει έργο δουλεύοντας με επιμονή και συνέπεια.

Όσο μεγαλύτερη 'ενέργεια' μας δώσετε με τη συμμετοχή σας, τόσο υψηλότερο έργο θα παράγουμε όλοι μαζί. Θα μας βρείτε: W: green.upatras.gr, F: [facebook.com/green.upatras.gr](https://www.facebook.com/green.upatras.gr)

Ανεργία και νοσηρότητα

της Κωνσταντίνας-Ειρήνης Γιαννακοπούλου

Μια νέα διάσταση στο δίπτυχο υγεία-οικονομία ήρθε να προσθέσει η συνεχής ανάπτυξη του φαινομένου της ανεργίας, κυρίως κατά την τελευταία εικοσαετία στο Δυτικό Κόσμο. Σύμφωνα με πρόσφατα στοιχεία που δόθηκαν στη δημοσιότητα από την Eurostat, υπολογίζεται ότι το ποσοστό ανεργίας των νέων, από 56,8% το Σεπτέμβριο, ανέβηκε στο 59,2% τον Οκτώβριο. Η αλματώδης ανάπτυξη της τεχνολογίας, η αισθητή συρρίκνωση του πρωτογενούς τομέα παραγωγής, η εισαγωγή φθηνού εργατικού δυναμικού σε συνάρτηση με την οικονομική κρίση, αναμφίβολα οδήγησαν σε απώλεια θέσεων εργασίας και κατ' επέκταση σε μεγαλύτερη σωματική και ψυχική νοσηρότητα στους ανέργους. Είναι ήδη γνωστό από επιδημιολογικές μελέτες ότι η οικονομική κατάσταση των ατόμων επηρεάζει την πρόσβαση στις υπηρεσίες υγείας και επιδρά έντονα στους δείκτες υγείας, όπως το προσδόκιμο επιβίωσης, τη νοσηρότητα και τη θνησιμότητα. Οι μελέτες αυτές εστιάζουν συχνά όχι μόνο στον εντοπισμό παραγόντων κινδύνου -όπως η διατροφή, το επίπεδο της χοληστερόλης, η σωματική άσκηση-, αλλά προσθέτουν και δύο ακόμα νοσογόνες αιτίες-αυτές της κοινωνικοοικονομικής κατάστασης και της κοινωνικής υποστήριξης. Η οικονομική κρίση οδηγεί σε μείωση του εισοδήματος, εργασιακή αστάθεια, ανεργία και τελικά φτώχεια. Συνθήκες δηλαδή που οδηγούν στον κοινωνικό αποκλεισμό όλο και περισσότερες κοινωνικές ομάδες και αποτελούν συχνά πηγή για εμφάνιση ψυχικών διαταραχών. Μακροχρόνια, η ανεργία αυξάνει τον κίνδυνο αυτοτραυματισμού και αυτοκτονιών, ενώ μελέτες έχουν ήδη καταλήξει ότι η αύξηση της ανεργίας κατά 1% συνεπάγεται αύξηση στο δείκτη θνησιμότητας κατά 2,18! Σημαντικό επίσης είναι να αναφέρουμε, ότι η οικονομική κρίση αυξάνει τις ανισότητες και στην υγεία. Έχει αποδειχθεί, ότι οι υγειονομικές ανισότητες συνδέονται με κοινωνικούς δείκτες, όπως η κοινωνική τάξη, η ανεργία, γεγονός που αποδεικνύει ξεκάθαρα τη σχέση μεταξύ οικονομικής κατάστασης και υγείας. Όσον αφορά τα συστήματα υγείας,

έρευνες κατέδειξαν ότι τα άτομα χαμηλού εισοδήματος περιορίζουν σημαντικά τη χρήση των υπηρεσιών που δεν καλύπτονται από το Ταμείο, όπως οδοντιατρική περίθαλψη. Παρατηρούμε λοιπόν, ότι η ύφεση υπαγορεύει το επίπεδο παροχής υπηρεσιών ως προς τους πολίτες και πόσο μάλλον σε μια περίοδο που οι ανάγκες των πολιτών για θέματα υγείας αυξάνουν. Συμπερασματικά, οι προσπάθειες όλων μας πρέπει να ενταθούν ώστε τα δυσμενή αποτελέσματα που θα έχουν οι επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης στην υγεία να ελαχιστοποιηθούν. Ιδιαίτερη πρόνοια απαιτείται για τους ευαίσθητους πληθυσμούς, όπως τα άτομα με ειδικές ανάγκες, οι υπερήλικες και τα παιδιά. Η πολιτεία λοιπόν θα πρέπει να ενισχύσει τα συστήματα υγείας, αν θέλουμε να έχουν ουσιαστική ισχύ οι έννοιες της κοινωνικής προστασίας και του κοινωνικού κράτους.



Πλούτος; by [Konstantinos Vast](https://www.flickr.com/photos/konstantinosvast/) @ flickr

Γλώσσα και γραφή

της Άννας Ρούσσου

Αφορμή για το κείμενο αυτό ήταν ένα σχόλιο σε μια ανάρτηση στο [facebook](#) του Πανεπιστημίου Πατρών. Το σχόλιο αναφερόταν στη χρήση των Greeklish από φοιτητές Φιλολογίας, τονίζοντας ότι «Είναι μια κακή συνήθεια που καταστρέφει τη γλώσσα μας!». Εδώ χρειάζονται κάποιες στοιχειώδεις γλωσσολογικές διευκρινίσεις, αφού στο παραπάνω σχόλιο η γλώσσα ταυτίζεται με τη γραφή. Όμως η γλώσσα υπάρχει, ως ένα εσωτερικευμένο σύστημα κανόνων, ανεξάρτητα από τη γραφή. Τα παιδιά μαθαίνουν τη μητρική τους γλώσσα πριν μάθουν να γράφουν και να διαβάζουν, ενώ υπάρχουν κοινωνίες που βασίζονται στην προφορική και όχι στη γραπτή παράδοση. Η γραφή λοιπόν είναι ένα πολιτισμικό χαρακτηριστικό που επιτρέπει σε μια γλωσσική κοινότητα να αναπαριστά οπτικά το λόγο στις διάφορες κειμενικές χρήσεις του. Η ιστορικότητα διασφαλίζεται μέσα από τις γραπτές μαρτυρίες κι επομένως, κοινωνίες με προφορική παράδοση δεν αφήνουν άμεσες μαρτυρίες για την ιστορική εξέλιξη της γλώσσας τους. Από την άλλη, η επιλογή τύπου γραφής είναι καθαρά συμβατική και εμφανίζεται με διάφορες μορφές, π.χ., με συλλαβογράμματα (σύμβολο και συλλαβή), ιδεογράμματα (εικόνα ως σύμβολο), ή αλφάβητα (σύμβολο και φθόγγος).

Στην ιστορία της ελληνικής παρατηρούνται συλλαβικές γραφές, όπως ήταν η Γραμμική Β' και το Κυπριακό Συλλαβικό, πριν την υιοθέτηση του φοινικικού αλφαβήτου γύρω στα τέλη του 9ου αιώνα π.Χ. Το αλφάβητο συμπληρώθηκε με σύμβολα για την απόδοση των φωνηέντων και λειτούργησε για αρκετούς αιώνες ως ένα σύστημα φωνητικής μεταγραφής, αφού κάθε σύμβολο αντιστοιχούσε σε ξεχωριστό φθόγγο (φώνημα). Η υιοθέτηση του αλφαβήτου δημιούργησε ιστορικά ένα κενό στην κατανόηση παλαιότερων τύπων γραφής. Η Γραμμική Β' για παράδειγμα αποκωδικοποιήθηκε μόλις το

1952 από τον Μ. Ventris, ενώ η Γραμμική Α' παραμένει ακόμη γρίφος. Επομένως, η αλλαγή στον τρόπο γραφής δεν καταστρέφει τη γλώσσα η οποία, όσο έχει φυσικούς ομιλητές επιβιώνει και αλλάζει, αλλά μπορεί, σε βάθος χρόνου, να δημιουργήσει κενά στη γραπτή παράδοση και την ιστορικότητα μιας γλώσσας.

Ενώ το αλφάβητο ξεκίνησε ως φωνητικό, ανεξάρτητες αλλαγές στην ιστορία της ελληνικής οδήγησαν σε αυτό που ονομάζουμε ιστορική ορθογραφία. Έτσι η λέξη «οικογένεια» δεν αποδίδεται ως «ικογένεια», παρόλο που τα σύμβολα οι, ει, όπως και τα υ, ι, η, συμπίπτουν πλέον στην ίδια φωνητική πραγμάτωση [i]. Αυτή ακριβώς η ιδιότητα όμως, απεικονίζεται στη φωνητική μεταγραφή ikogenia των Greeklish, τα οποία προέκυψαν στα ηλεκτρονικά μέσα που δεν υποστήριζαν το ελληνικό αλφάβητο. Κι αν τα Greeklish είναι μια μορφή φωνητικής μεταγραφής, τα emoticons, όπως :-), [χαρούμενος] ή :-([λυπημένος] είναι μια μορφή ιδεογραμμάτων. Τέλος, ενώ το ελληνικό αλφάβητο χρησιμοποίησε σύμβολα για την απόδοση και των φωνηέντων, συχνά η σύγχρονη γραφή σε sms τα παραλείπει, δίνοντας τύπους όπως «φлк» (φιλάκια), «τ κνς» (τι κάνεις;).

Όσο κι αν φαίνεται περίεργο, αυτές οι ιδιαίτερες χρήσεις, μας δείχνουν κάποια πολύ σημαντικά πράγματα για τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε τη γλώσσα μας, για το πώς την απεικονίζουμε οπτικά, αλλά και για το πώς λειτουργεί η ανάγνωση. Επομένως, άλλο γλώσσα κι άλλο γραφή. Και πριν ανησυχήσουμε για την «καταστροφή» της γλώσσας, ας δούμε τι σημαντικό μπορούμε να αποκομίσουμε από τις ιδιαίτερες γραφές για να καταλάβουμε τον ψυχολογικό μηχανισμό που βρίσκεται πίσω από τη γλώσσα και την οπτική της απεικόνιση.

“Νομίζω φταίει η άνοιξη”

της Μάρθας Σίνου

Δεν ξέρω αν φταίει ο ανάδρομος Ερμής (μεταξύ μας δεν έχω ιδέα από ζώδια), η οικονομική κρίση ή ο καιρός, αλλά σίγουρα κάτι πρέπει να φταίει. Εκεί που καθόμασταν σ' ένα παγκάκι στην πλατεία Γεωργίου με την φίλη μου την Ευγενία και μας χτυπούσε ο ήλιος αλύπητα στο κεφάλι, συζητώντας περί ανέμων και υδάτων και καθώς αρνούμασταν ευγενικά να αγοράσουμε οτιδήποτε πωλούσε ο κάθε παράνομος-πλανόδιος μικροπωλητής που περνούσε, μας πρόέκυψε και μια πιο φιλοσοφικού περιεχομένου συζήτηση. Με ρώτησε τι πιστεύω για τη ζωή. Η ερώτηση της με ξάφνιασε αρκετά. Τέτοιου είδους ερωτήσεις τις κάνουμε κάθε βράδυ στον εαυτό μας πριν κοιμηθούμε και μας παίρνει ο ύπνος, χαμένους στους ιστούς των σκέψεων μας, βγάζοντάς μας από το αδιέξοδο. Μα στην προκειμένη περίπτωση ήμουν ξύπνια και μιλούσα με μια φίλη, επομένως όφειλα να της δώσω μια απάντηση. Πήρα λοιπόν ένα σοβαρό και στωικό ύφος, κοίταξα τον ήλιο κατάματα και της είπα: “Τίποτα. Η ζωή είναι ένα διάλειμμα από το τίποτα”. “Τίποτα; Αυτό είναι όλο; Τότε γιατί ζούμε;” η απάν-

τηση, μου βγήκε σχεδόν αβίαστα: “Θυμάσαι που στο σχολείο χαιρόμασταν όταν το διάλειμμα κρατούσε περισσότερο απ' όσο έπρεπε και ευχόμασταν να μην ακούσουμε το κουδούνι να χτυπά; Η ζωή είναι σαν το σχολείο. Θυμήσου ότι το σχολείο είναι μια μικρογραφία της κοινωνίας. Ο θάνατος είναι το κουδούνι, η ζωή το διάλειμμα και όσο για τα μαθήματα, αν σου έλεγα δεν θα ήταν έκπληξη. Η ζωή είναι ένα διάλειμμα που θες να κρατήσεις όσο το δυνατόν περισσότερο. Δεν ξέρεις γιατί, αλλά θες να κρατήσεις. Δεν ξέρεις αν θα σου αρέσει ή όχι αυτό που έπεται του κουδουνιού, απλά θες να ζήσεις τη στιγμή, να απολαύσεις το διάλειμμα. Τι πιο ανθρώπινο από αυτό;” Η Ευγενία με κοίταξε με απορία και με ρώτησε: “Το είχες προβάρει αυτό που μόλις είπες;” και εγώ της απάντησα: “Σίγουρα. Αν αυτό σε κάνει να νιώθεις καλύτερα”. Μετά η συζήτηση πήρε την κάτω βόλτα και αποφασίσαμε να τραβήξει η καθεμιά το δρόμο της. Τώρα που ο καιρός άνοιξε και μπορούμε να καθόμαστε στα παγκάκια απολαμβάνοντας τον ήλιο ανενόχλητοι, θα ήταν καλό να θυμόμα-



Φωτό: Χρυσούλα Σκόπα

στε όλα όσα λέμε γιατί τα εαρινά λόγια αισιοδοξίας είναι αυτά που θα μας βοηθήσουν να επιβιώσουμε τους χειμώνες που ακολουθούν μετά τα καλοκαίρια. Τελικά η υπερβολική έκθεση στον ήλιο κάνει κακό και αλλού πέρα από το δέρμα.

Διάλογος: Μας γράφουν οι φοιτητές μας

Έχουμε λάβει κείμενα θέσεων και σχολιασμού από τους φοιτητές μας. Τα δημοσιεύουμε ευχαρίστως αφού ένας από τους στόχους μας είναι να υποστηρίξουμε το διάλογο για θέματα που μας απασχολούν και μας προβληματίζουν. Περιμένουμε

κι άλλα γραπτά σας. Μερικές οδηγίες: να είναι επώνυμα (μπορεί να ζητήσετε από το περιοδικό να μην δημοσιευτεί το όνομα σας), να υπακούουν σε αρχές δεοντολογίας, τεκμηρίωσης απόψεων, μη ψευδών ειδήσεων, μη προσωπικών επιθέσεων, κόσμιας γλώσσας και ύφους.

Και τα φυτά έχουν φωνή

του Κωνσταντίνου Σολομωνίδη

Αγαπητέ συνθηματογράφε καλησπέρα. Θέλω λίγο να σου μιλήσω για την άποψή σου, που αυθαίρετα αποφάσισες ότι έχεις δικαίωμα να γράψεις στους τοίχους του πανεπιστημίου που φοιτώ. Είναι αυτό το "κ***λες καριερίστες στις σχολές ερχόμαστε τουρίστες". Είμαι ένας από τους ανθρώπους που έχεις απέναντί σου. Ένα άτομο που στην γλώσσα σου είναι "φυτό", "καριερίστας", "γλείφτης" και όποιο άλλο προσωνύμιο αποφασίζεις να αποδώσεις σε όσους αγαπάμε αυτό που σπουδάζουμε. Θέλω επίσης να ξέρεις ότι κάθε φορά που με αποκαλείς με κάποιον από αυτούς τους "ευφάνταστους" τίτλους, χαίρομαι που δεν κολλάμε.

Βλέπεις, εγώ δεν είμαι εδώ "για τους άλλους". Είμαι εδώ, γιατί το θέλω. Είμαι εδώ, γιατί θέλω να γίνω καλός σε κάτι που μου αρέσει, σε κάτι που θέλω να είναι μεγάλο κομμάτι της ζωής μου. Όταν κάνω μια ερώτηση στο μάθημα, δεν το κάνω "για να με προσέξει". Το κάνω διότι θέλω να κάνω κτήμα μου την γνώση που έχει ο καθηγητής ή η καθηγήτρια. Όταν διαβάζω με τις ώρες, το κάνω διότι θέλω να μάθω, να εξελιχθώ, να βελτιωθώ. Για μένα ο βαθμός δεν είναι αυτοσκοπός. Είναι απλά μια μετρική του πόσο πρέπει να προσπαθήσω για να γίνω καλύτερος.

Θα σου πω και για μια αστεία ασυνέπεια στη σκέψη σου. Ξέρεις τους καλλιτέχνες που θαυμάζεις, που θεωρείς πρότυπα, που συζητάς με τις ώρες την αξία και το ταλέντο τους; Είναι δικά μου ιδεολογικά αδέρφια, όχι δικά σου. Μπορεί το δικό τους μέσο να είναι ο καμβάς, ο πηλός, ο χορός, η παρτιτούρα.

Αλλά τους ξέρεις και τους θαυμάζεις διότι αντιμετωπίζουν την τέχνη τους όπως εγώ την επιστήμη μου. Ματώνουν δάχτυλα στις χορδές και στο καλέμι, χορεύουν μέχρι που μουδιάζουν οι μυς τους για να πετύχουν την χορογραφία, πλάθουν τον πηλό μέχρι που δεν νοιώθουν τα δάχτυλά τους. Διότι η αγάπη φαίνεται στην αφοσίωση. Και μπορούν να τα κάνουν όλα αυτά διότι κάποιοι και κάποιες αφοσιώθηκαν με πάθος ακριβώς στην "άχαρη επιστήμη" που βρίζεις και απαξιώνεις.

Εξάλλου, όπως η αφοσίωση είναι η έκφραση της αγάπης, έτσι και η δημιουργία είναι παιδί της. Ακόμη και το μήνυμά σου, χάρη σε όλους αυτούς τους άχαρους επιστήμονες μπόρεσες να το γράψεις. Πρώτ' απ' όλα στους δασκάλους σου, που σε μύησαν στην ομορφιά του γραπτού λόγου. Στους χημικούς, που έφτιαξαν το σπρέι που καταχράστηκες. Στους αρχιτέκτονες, που έφτιαξαν το κτήριο που έγινε δυστυχώς σημειωματάριό σου. Πολύ περισσότερο, έφτασες εδώ που έφτασες χάρη σε άλλα έργα αφοσιωμένων επιστημόνων. Φαρμακοποιών και γιατρών που σε κράτησαν υγιή. Μηχανικών που έφτιαξαν μηχανές που σου ελευθέρωσαν τον χρόνο. Όλοι "φυτά" και "καριερίστες" στα αχάριστά σου μάτια.

Κλείνοντας, θα σου αφήσω σαν τροφή για σκέψη ένα ρητό του Τόμας Έντισον: "Η επιτυχία είναι 10% έμπνευση και 90% προσπάθεια". Σταμάτα λοιπόν να βρίζεις αυτούς που προσπαθούν. Είναι αυτοί που θα πάνε τον κόσμο από τον οποίο ωφελείσαι μπροστά.

Λόγος υποστήριξης του δγώνου

της Κ. Α.

Οι δυσκολίες που περνάει η χώρα μας στην οικονομία και στην κοινωνία επιβάλλουν νέες αντιλήψεις και τρόπους ξεπεράσματος της κρίσης. Νέες μορφές νεανικής επιχειρηματικότητας είναι αναγκαίες. Ένα πρόσφατο παράδειγμα είναι το νέο κυλικείο, το Οκτάγωνο, που άνοιξε πριν μερικές εβδομάδες σε κεντρικό σημείο της πανεπιστημιούπολης. Η ομάδα που συνέλαβε την ιδέα έχει επιθετική στρατηγική ως προς το μάρκετινγκ (δεν έχει αφήσει τοίχο χωρίς διαφημίσεις της επιχείρησης), ως προς το οικονομικό μοντέλο λειτουργίας: μειωμένο κόστος (π.χ. δεν πληρώνουμε νοίκι, χρησιμοποιούμε τον εξοπλισμό του προηγούμενου ενοικιαστή του χώρου, δεν πληρώνουμε φόρους, ΦΠΑ κλπ -δικαιολογία: ας πιάσουν τους άλλους φοροφυγάδες-, δεν πληρώνουμε ούτε ασφαλίζουμε τους εργαζόμενους στην επιχείρηση -δικαιολογία: τι λες τώρα, η εθελοντική εργασία είναι χαρά σε αυτό το πλαίσιο-). Οπότε το κόστος των προσφερόμενων υπηρεσιών αναμένεται να είναι ιδιαίτερα ελκυστικό, κάτι που μπορεί να παρσύρει γενικότερα τις τιμές προς τα κάτω, στα γύρω ανταγωνιστικά κυλικεία και περίπτερα. Η επιχείρηση αυτή επίσης

είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα ως προς τις στρατηγικές που εφαρμόζει για την καταγραφή των αναγκών του target group στο οποίο απευθύνεται, όπως φαίνεται από αθλητικές εκδηλώσεις, εκδηλώσεις πολιτισμού, κλπ, μια πανέξυπνη ιδέα γιατί έτσι ικανοποιείται η ανάγκη να θέλει να παίξει ο άλλος μπάσκετ 3x3 ενώ πίνει τον καφέ του. Η ιδέα μπορεί μάλιστα να υιοθετηθεί από άλλες συναφείς επιχειρήσεις του κλάδου και να γεμίσει η Πανεπιστημιούπολη και η πόλη από αυτοσχέδιες μπασκέτες ανάμεσα στα τραπέζια των καφέ και των κυλικείων, με ευρύτερη θετική επίπτωση στην υγεία των νέων μας. Πιστεύω ότι πρέπει να μελετηθεί το έξυπνο αυτό εγχείρημα και να υποστηριχθεί με κάθε τρόπο ως το τέλος. Φοιτητές της διοίκησης επιχειρήσεων με τη βοήθεια των καθηγητών μας μπορεί να εκπονήσουν πτυχιακές εργασίες με τίτλο "Το Οκτάγωνο ως νέο μοντέλο αυτό-οργάνωσης επιχειρήσεων στην περίοδο της κρίσης". Έρχονται και τα βραβεία νεανικής επιχειρηματικότητας στο τέλος του χρόνου και ίσως αυτή εδώ είναι μια από τις πιο δυνατές υποψηφιότητες που έχει το Πανεπιστήμιό μας.

Πήγαμε-είδαμε-ακούσαμε στο Πανεπιστήμιο

Η μεγάλη συναυλία των 50 χρόνων του Πανεπιστημίου

της Μαρίας Καντάνη

Κι όταν η δωδέκατη μέρα του Μαρτίου έδωσε τη θέση της στη νύχτα, η πανεπιστημιούπολη γέμισε μαγεία, γέμισε χρώματα, γέμισε μουσικές. Το Συνεδριακό Κέντρο, αν και ασφυκτικά γεμάτο ανθρώπους- ή μήπως ακριβώς γι' αυτό;- απογειώθηκε, ταξιδεύοντάς μας σε γαλαξίες φτιαγμένους από καθαρό ήχο, που τραγουδούσαν στίχους φωτεινούς και διάφανους.

Συντελεστές της βραδιάς, η κορυφαία ερμηνεύτρια Μαρία Φαραντούρη, η Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων Δήμου Πατρέων «Θανάσης Τσιπινάκης» υπό τη διεύθυνση του Μίλτου Λογιάνη και οι σολίστ Θύμιος Παπαδόπουλος (πνευστά) και Αχιλλέας Γουάστωρ (πιάνο) έγιναν, μέσα από μια σύμπραξη σπά- νιας αισθητικής και άρτιας απόδοσης, παραμυθάδες που μας παρέσυραν σε μύθους μουσικούς. Με χάρη απaráμιλλη, οι ερμηνευτές τούς αφηγήθηκαν όλους στο κοινό, το οποίο σιγο- τραγουδούσε καθ' όλη σχεδόν τη διάρκεια της εκδήλωσης.

Τη συναυλία, που διοργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο Πα- τρών σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Πατρών και που σηματοδότησε την έναρξη των εορταστικών εκδηλώσεων και δράσεων για τα 50 χρόνια από την ίδρυση του Πανεπιστημίου Πατρών (1964-2014), άνοιξε με χαιρετισμό του ο Πρύτανης κ. Γεώργιος Παναγιωτάκης. «Η Πάτρα, και γενικότερα η Περιφέρεια, δε θα 'ταν το ίδιο αν δεν υπήρχε το Πανεπιστήμιο Πατρών. Είμαστε πολύ περήφανοι σαν πόλη που έχουμε το Πανεπιστήμιο, αλλά ειδικότερα όσοι το υπηρε- τούμε, απ' οποιαδήποτε θέση: καθηγητές, διοικητικοί υπάλλη- λοι, φοιτητές... Ένα Πανεπιστήμιο που εδρεύει σε δύο πόλεις, στην Πάτρα και το Αργίριο, αλλά δε χωράει σε δυο πόλεις μο- νάχα. Ένα Πανεπιστήμιο διεθνές, με διεθνές κύρος και διεθνή αναγνωριστικότητα, με έργο διεθνώς γνωστό. Πάρα πολλοί έχουν κοπιάσει γι' αυτό: άλλοι κόπιασαν για να το ιδρύσουν,

άλλοι για να το ανα- πτύξουν. Εμείς αυτό που έχουμε υποχρέω- ση να κάνουμε σήμε- ρα, αυτό που οφεί- λουμε στους πρωτε- ράτες, είναι να συνεχί- σουμε το τίμιο έργο τους» σημείωσε χαρα- κτηριστικά ο κ. Παναγιωτάκης.

Στην κοινωνική και επιστημονική προ- σφορά του Πανεπι- στημίου μας αναφέ- ρθηκε στον χαιρετισμό της και η κ. Φαραντούρη. Εξέ- φρασε την ιδιαίτερη χαρά της για τη σύμπραξη με την Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρ- δων και έκανε ιδιαίτερη αναφορά στον εκλιπόντα Θανάση Τσιπινάκη, ενώ παρατήρησε πως τα πενήντάχρονα «γενέθλιά» του Π.Π. συμπίπτουν και με τα δικά της πενήντάχρονα γενέ- θλια, στο τραγούδι.

Εμείς κρατάμε την εικόνα που παρουσίαζε το Συνεδριακό στο κλείσιμο της εκδήλωσης: Μια θάλασσα κόσμου να καληνυχτι- ζεται τραγουδώντας το «Δίκτυ». Ευχόμαστε καλή αρχή των εορτασμών, και αναμένουμε με ανυπομονησία τις επόμενες εκδηλώσεις!



Ο Πρόεδρος του Συμβουλίου κ. Χ. Γαβράς τιμάει την κ. Φαραντούρη

1821, Θεωρίες και Γεγονότα

της Ανδρονίκης Χρυσάφη



Η δημοφιλής συγγραφέας Αθηνά Κακούρη ήταν αυτή που εκφώνησε τον πανηγυ- ρικό λόγο στον εορτασμό του Πανεπιστημίου για την Εθνική Παλιγγενεσία, που πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Τελετών την παρα- μονή της επετείου, Δευτέρα 24/3/2014. Η κ. Κακούρη, με τον εμπνευσμένο λόγο της, επιχείρησε ένα ταξίδι στα 9 χρόνια της ένοπλης εξέγερ- σης των Ελλήνων που κατέ- ληξαν στη δημιουργία ενός

σύγχρονου κράτους. Με παραστατικό τρόπο παρου- σίασε δεδομένα και γεγονότα για έναν λαό που, όπως χαρακτηριστικά ανέφερε, αυθόρμητα λειτούρ- γησε σαν ένα οργανωμένο σύνολο και, μοναχός του και χρηματοδοτημένος αποκλειστικά από τις οικονο- μίες του, τρομοκράτησε το οθωμανικό ναυτικό, εξα- νάγκασε τον Σουλτάνο να ζητήσει τη βοήθεια του πασά της Αιγύπτου, διέλυσε δύο στρατούς και νίκησε τους στόλους τους. Η ομιλία της περιέγραψε ηρωι- σμούς και νίκες, αλλά και ηρωισμούς και αθλιότητες, διέτρεξε τους αιώνες και κατέληξε στο σήμερα. Η εκδήλωση έκλεισε με μουσικό πρόγραμμα που επι- μελήθηκε η Χορωδία του Πανεπιστημίου μας.

Μαθαίνουμε για την τεχνολογία της τρισδιάστατης εκτύπωσης

Την Τρίτη 18 Μαρτίου το Φοιτητικό Πα- ράρτημα του IEEE του Πανε- πιστημίου Πα- τρών (IEEE Student Branch UPat- ras) πραγματο- ποίησε στο Μουσείο Επι- στημών και Τεχνολογίας την εκδήλωση



Παραδείγματα εκτυπωμένων τρισδιάστατων αντικειμένων από την εκδήλωση του Παραρτήματος IEEE

Opensource 3D Printing. Ομιλητές στην εκδήλωση ήταν οι Μανώλης Δημητράς και Κωνσταντίνος Γιαννόπουλος, φοιτητές στο Τμ. Μηχανι- κών Η/Υ καθώς και ο Φώτης Δημέας, διδακτορικός φοιτητής του Τμ. Μηχανολόγων. Σκοπός της εκδήλωσης ήταν η ενημέρωση του κοινού για τους 3D εκτυπωτές, καθώς και η παρουσίαση βασικών στοιχείων της τεχνολογίας, ειδικά για όσους ενδιαφέρονται να κατασκευάσουν το δικό τους εκτυπωτή. Επίσης, έγινε επίδειξη τρισδιάστατων εκτυπωμέ- νων κατασκευών με εφαρμογή στη ρομποτική. Δεδομένης της τεράστιας εξέλιξης της τεχνολογίας, της τρισδιάστατης εκτύπωσης αλλά και της σημασίας που πρόκειται να αποκτήσει στη ζωή όλων μας, το ενδιαφέρον του κοινού ήταν μεγάλο και η προσέλευση ξεπέρασε κάθε προσδοκία.

Περισσότερες πληροφορίες στο email ieeesb@upatras.gr

Πήγαμε-είδαμε-ακούσαμε στο Πανεπιστήμιο

(Ο)δίνη για τη Μεσόγειο!

της Καλλιρρόης Μούλο

Ξεκίνησε τη Δευτέρα 17 Φεβρουαρίου 2014 και θα διαρκέσει ως τις 11 Απριλίου η περιοδική έκθεση με θέμα «Μικρο-απορρίμματα στη Μεσόγειο και το πορτρέτο του θαλάσσιου πλαγκτού» στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας. Η έκθεση συνδιοργανώνεται από το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας και το Τμήμα Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Πατρών και το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας (παράρτημα Πάτρας). Στο σχεδιασμό της έκθεσης και των δράσεων που την συνοδεύουν έχουν συμβάλει και οι οργανισμοί Expédition Med, Tara Ocean και Δίκτυο Μεσόγειος SOS.

Το ευρωπαϊκό και γαλλικό ερευνητικό πρόγραμμα ξεκίνησε να μελετά το πρόβλημα το καλοκαίρι του 2010 και έχει ήδη επιβεβαιώσει την έντονη παρουσία ενός ανησυχητικού φαινομένου στη Μεσόγειο: ρύπανση από πλαστικό, σχεδόν αόρατη με γυμνό μάτι, ικανή όμως να εισχωρήσει στην τροφική μας αλυσίδα. Στην έκθεση καθίσταται σαφής η έννοια του ψευδο-πλαγκτού, γίνεται αναφορά στη μόλυνση των αστικοποιημένων περιοχών της Μεσογείου και το θάνατο θαλάσσιων πουλιών και θηλαστικών ανά χιλιάδες κάθε χρόνο, καθώς επίσης και στους ρύπους που προσροφώνται από τα μικροπλαστικά.

Στα πλαίσια της έκθεσης, σχολικές ομάδες θα συμμετάσχουν στην εκπαιδευτική δράση «Βουτιά στη Μεσόγειο», η οποία διοργανώνεται με τη συμβολή μεταπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος Γεωλογίας. Η δράση αυτή θα δώσει τη δυνατότητα στους μαθητές να ανακαλύψουν το θαλάσσιο πλούτο της Μεσογείου, να γνωρίσουν τους κινδύνους που τον απειλούν και να αναζητήσουν τρόπους, με τους οποίους θα μπορούσαμε να τον προστατέψουμε.

Με βάση την έκθεση, τα πρώτα αποτελέσματα από τις έρευνες στη Μεσόγειο δίνουν συγκεντρώσεις αποβλήτων της τάξης των 334.000 θραυσμάτων ανά km², υψηλότερες από εκείνες που καταμετρήθηκαν στη λεγόμενη «Μεγάλη δίνη σκουπιδιών του Βορείου Ειρηνικού», στη ζώνη μεταξύ της Ιαπωνίας και της δυτικής ακτής των Ηνωμένων Πολιτειών, γνωστή για τον πολύ υψηλό βαθμό ρύπανσης.

Συνεπώς, στόχος αυτής της έκθεσης είναι αφενός η αφύπνιση των πολιτών ως προς τη σωστή χρήση πλαστικών και την ανακύκλωση και αφετέρου η επιβολή νομοθεσίας από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο για τα θέματα οικολογικής αντίληψης, ανακύκλωσης και διαλογής αποβλήτων.



Οι μικροί μαθητές περιεργάζονται τα μικροαπορρίμματα στην έκθεση



Ζωγραφίες των μαθητών για τη σωτηρία της Μεσογείου

Δράσεις σταδιοδρομίας

της Δήμητρας Τσακανίκα

Ψηφιακές υπηρεσίες σταδιοδρομίας για τους φοιτητές του Αγρινίου

Οι Δομές Απασχόλησης & Σταδιοδρομίας του Πανεπιστημίου Πατρών βρέθηκαν την Τρίτη 11 Μαρτίου 2014 στο Αγρίνιο, με σκοπό να ενημερώσουν τους εκεί φοιτητές μας για τις παρεχόμενες υπηρεσίες τους.

Πραγματοποιήθηκαν δύο ενημερωτικές εκδηλώσεις, ενώ οι φοιτητές είχαν την ευκαιρία να συνημιλήσουν με τα στελέχη των Δομών στο περίπτερο που στήθηκε για το λόγο αυτό στο κεντρικό κτήριο του Πανεπιστημίου.

Η συμμετοχή των φοιτητών ήταν πολύ μεγάλη (πάνω από 200 άτομα συνολικά). Ιδιαίτερο ενδιαφέρον εκδηλώθηκε για τη

δυνατότητα πραγματοποίησης Πρακτικής Άσκησης (Π.Α.), για την οποία χρήσιμες πληροφορίες έδωσαν οι Επ. Καθ. κκ. Γεώργιος Κεχαγιάς, Γρηγόριος Μπεληγιάννης και Γεώργιος Στυλιάρης, Επιστημονικοί Υπεύθυνοι των Τμημάτων για την Π.Α..

Για την καλύτερη εξυπηρέτηση των φοιτητών του Αγρινίου και δεδομένου του πλήρους δικαιώματος χρήσης των υπηρεσιών των Δομών Απασχόλησης που εδρεύουν στην Πάτρα, πρόκειται να χρησιμοποιηθούν όλα τα διαθέσιμα μέσα (τηλεσυμβουλευτική, διαδικτυακή ζωντανή αναμετάδοση εκδηλώσεων, κ.λπ.).

Internship Day 2014 στο Πανεπιστήμιο Πατρών

Για τρίτη συνεχή χρονιά πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση Internship Day, την Τετάρτη 19 Μαρτίου 2014 στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, με συνδιοργανωτές το Corallia (<http://www.corallia.org/>) και το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης του Πανεπιστημίου Πατρών.

Η εκδήλωση απευθύνονταν σε φοιτητές των Τμ. Ηλεκτρολόγων Μηχανικών Η/Υ, Φυσικής, Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οικονομικών Επιστημών και ως στόχο της είχε την ενημέρωση των φοιτητών για τις δυνατότητες πρακτικής άσκησης που παρουσιάζονται σε αναπτυσσόμενες ελληνικές εταιρείες υψηλής τεχνολογίας. Η ανταπόκριση ήταν πολύ μεγάλη. Συμμετείχαν 14 επιχειρήσεις και πάνω από 160 φοιτητές.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε: παρουσίαση του Προγράμματος Πρακτικής Άσκησης, των εταιρειών και των διαθέσιμων θέσεων πρακτικής άσκησης, καθώς και πραγματοποίηση συναντήσεων των εταιρειών με τους ενδιαφερόμενους φοιτητές.



Άποψη από την εκδήλωση στο Αγρίνιο

Ο Απρίλιος 2014 στο Πανεπιστήμιο

της Όλίας Καραγιάννη



27 Μαρτίου – 25 Απριλίου 2014, η έκθεση «**Η Γη από ψηλά**» στο κτήριο Φουκώ του Μουσείου Επιστημών

και Τεχνολογίας, στο πλαίσιο του γαλλο-ελληνικού φεστιβάλ «Γεωσυναντήσεις» του προγράμματος «Ελλάς – Γαλλία: Συμμαχία 2014». Ανακαλύπτουμε με διαδραστικό τρόπο και πειράματα τη συμβολή της δορυφορικής απεικόνισης στην κατανόηση και στην πρόβλεψη των φυσικών φαινομένων, πειραματιζόμαστε ρίχνοντας μια διαστημική ματιά στον πλανήτη. Δωρεάν εκπαιδευτικές δράσεις με τη συμβολή μεταπτυχιακών φοιτητών του Τμ. Γεωλογίας (προϋποθέτουν επικοινωνία με το Μουσείο, τηλ. 2610 996732).



της ανάδειξης των τοπικών προϊόντων της Δυτικής Ελλάδας. Κατά τη διάρκεια του τριημέρου θα διοργανωθούν σημαντικές ημερίδες και εκδηλώσεις, στις οποίες θα μιλήσουν μεταξύ άλλων, η Καθηγήτρια Αρχαιολογίας κ. Ντόρα Κατσωνοπούλου με θέμα «**Διατροφικές συνήθειες των Αρχαίων Ελλήνων**», και η Διατροφική Ομάδα του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου του Ρίου με θέμα «**Τα οφέλη της Μεσογειακής Διατροφής**».



25 Απριλίου 2014, στο Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου, το 33ο Φεστιβάλ Πάτρας διοργανώνει παράσταση χορού «**Ρωμίος και Ιουλιέτα**» με το κλασικό μπαλέτο της Μόσχας. Ώρα έναρξης 21:00.



26 Απριλίου 2014, στο Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου, η κινηματογραφική λέσχη διοργανώνει την προβολή της ζωντανής αναμετάδοσης από την Metropolitan Opera της όπερας του **Wolfgang Amadeus Mozart «Così fan tutte»**. Ώρα έναρξης της προβολής 19:55.



26 - 27 Απριλίου 2014, στο Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου, ο Ρητορικός Όμιλος των Πολιτιστικών Ομάδων Φοιτητών μάς προσκαλεί στο **5ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Debate Πανεπιστημίου Πατρών**, για ένα διήμερο πρωτάθλημα επιχειρηματολογίας γεμάτο δυνατά debate και πολλή διασκέδαση!



28 - 29 Απριλίου 2014, στο Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου, διοργανώνονται από την Επιτροπή Υγιεινής και Ασφάλειας σεμινάρια **Υγιεινής και Ασφάλειας**, τα οποία απευθύνονται σε πρωτοετείς μεταπτυχιακούς φοιτητές των τμημάτων Ιατρικής, Φαρμακευτικής, Φυσικής, Χημικών Μηχανικών, Χημείας, Γεωλογίας, Ηλεκτρολόγων Μηχανικών, Μηχανολόγων & Αεροναυπηγών Μηχανικών, Μηχανικών Υπολογιστών και Πληροφορικής, Επιστήμης των Υλικών, Βιολογίας, Πολιτικών Μηχανικών, Διοίκησης Επιχειρήσεων Αγροτικών Προϊόντων και Τροφίμων και Διαχείρισης Περιβάλλοντος & Φυσικών Πόρων και είναι υποχρεωτικά.



30 Απριλίου-4 Μαΐου 2014 στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου, η Φοιτητική Επιστημονική Ένωση AEGEE-Πάτρας θα διοργανώσει την **Εαρινή Αγορά**, την εξαμηνή Γενική Συνέλευση της, στην οποία αναμένεται να συμμετάσχουν 1000 Ευρωπαίοι νέοι. Η Αγορά θα έχει ως κύριο θέμα της την Ενεργό Συμμετοχή των νέων ενόψει των εκλογών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου. Περισσότερες πληροφορίες: <http://agorapatra.org/>



5 Απριλίου 2014, στο Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου, η κινηματογραφική λέσχη διοργανώνει την προβολή της ζωντανής αναμετάδοσης από την Metropolitan Opera της όπερας του **Giacomo Puccini «La Bohème»**. Ώρα έναρξης της προβολής 19:55.



7 Απριλίου 2014, στο Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου, το Αρσάκειο δημοτικό σχολείο Πατρών διοργανώνει εκδήλωση με θέμα «**Η επίδραση της μουσικής στον άνθρωπο**».



7 - 8 Απριλίου 2014, στο Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου, το εργαστήριο **Φυσικής της Ατμόσφαιρας** του Πανεπιστημίου Πατρών διοργανώνει συναντήσεις του ευρωπαϊκού έργου CESAPO. Ώρα έναρξης 9:00.



9 Απριλίου 2014, στο Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου, η γυναικεία Βυζαντινή χορωδία Πατρών «Πανύμνητος» διοργανώνει συναυλία με τίτλο «**Ορατόριο - Πορεία προς το πάθος**». Στην εκδήλωση θα συμμετάσχει και ο τραγουδιστής Πέτρος Γαϊτάνος, ψέλνοντας ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας. Ώρα έναρξης 20:00.



9 - 11 Απριλίου 2014, στο Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου, το τμήμα Ιατρικής στα πλαίσια του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών «**Ιατρική Χημεία**», διοργανώνει το **15ο συνέδριο Ιατρικής Χημείας**. Ώρα έναρξης 9:00.



11 - 13 Απριλίου 2014, στο κλειστό γυμναστήριο «Ολυμπιονίκης Δημήτρης Τόφαλος», θα πραγματοποιηθεί το μεγαλύτερο γεγονός στο χώρο της γαστρονομίας και

Αυτό το άκουσες;



Ο UP FM προτείνει:

Η Ανδριάνα Κουλιέρη, παραγωγός του UP FM (του σταθμού του Πανεπιστημίου Πατρών), για το μήνα Απρίλιο θα έχει στο repeat MØ - Pilgrim (Ms Mr remix). Η πρωτοεμφανιζόμενη και πολυτάλαντη Mø ή διαφορετικά Karen Marie Ørsted, κυκλοφόρησε το ντεμπούτο άλμπουμ της "No Mythologies To Follow", μια μουσική πανδαισία που με το remix των Ms Mr σίγουρα θα σε κερδίσει. Κριτική Μουσικής: Ανδριάνα Κουλιέρη. Επιμέλεια στήλης: Χριστίνα Κωνσταντίνα Κουϊμουντζή.

στους 103,7 στα fm & στο upfm.upatras.gr



Σήμερα θα σας ζητήσω να με ακολουθήσετε ως το Τμήμα Χημείας του Πανεπιστημίου μας. Εκεί, ανάμεσα στους δοκιμαστικούς σωλήνες και τις λευκές ρόμπες των εργαστηρίων, θα συναντήσουμε έναν άνθρωπο που μπορεί να χειρίζεται τους χημικούς τύπους το ίδιο καλά με τις νότες του πενταγράμμου: έναν άριστο φοιτητή και ταυτόχρονα πολλά υποσχόμενο, άρτιο μουσικό. Ο Φοίβος Μποζάς μάς χαρίζει τις πρώτες «φοιτητικές» 8 απαντήσεις:

Πώς ξεκίνησες να ασχολείσαι με τη μουσική;

Στα έξι μου ξεκίνησα με πιάνο και θεωρητικά στο Ωδείο Κεφαλονιάς. Το 2000 μπήκε στη ζωή μου το σαξόφωνο, ξεκινώντας από τη φιλαρμονική Κεφαλονιάς και αργότερα με ιδιαίτερα μαθήματα jazz sax με τον Γεράσιμο Παυλάτο. Το 2010, περνώντας στο Χημικό Πάτρας, συνέχισα jazz στο "Δίηχο" με τον μεγάλο Έλληνα σαξοφωνίστα Δημήτρη Τσάκα, ενώ έχω ασχοληθεί και με άλλα όργανα: κιθάρα, ντραμς, κρουστά κ.ά.

Ποιά συνεργασία σου μέχρι τώρα θεωρείς σημαντικότερη; Τι κρατάς από αυτή;

Τη συμμετοχή μου στις δύο εμφανίσεις της Ελισάβετ Καρατζόλη στο "Σταυρό του Νότου" το Φλεβάρη του 2014 για την παρουσίαση του νέου της δίσκου. Ήταν δυο πανέμορφες βραδιές με πλήθος κόσμου και υψηλό επίπεδο μουσικής. Μόνο θετικά έχω να θυμάμαι, καθώς όλα ξεκίνησαν από ένα τηλεφώνημα της κ. Καρατζόλη. Αμέσως άρπαξα την ευκαιρία, με μεγάλη μου χαρά και τιμή. Ήταν πρωτόγνωρο για μένα, στα είκοσίένα μου από τις σκηνές της Κεφαλονιάς να βρεθώ σε ένα από τα ιστορικότερα μαγαζιά της Ελλάδας, και ευχαριστώ την Ελισάβετ Καρατζόλη για την πρόσκλησή της.

Η στήλη «8 Ερωτήσεις» ασχολείται με προσωπικότητες των Γραμμάτων και Τεχνών, αλλά κυρίως με διακεκριμένους δημιουργούς ή βραβευμένους πρωτοεμφανιζόμενους που είναι ή έχουν διατελέσει στο παρελθόν μέλη της κοινότητας του Πανεπιστημίου Πατρών.

της Μαρίας Καντάνη

Πώς είναι η αίσθηση μιας σκηνής όπως αυτής του "Σταυρού του Νότου", όπου έχουν ανέβει τόσο μεγάλα ονόματα;
Είναι σπουδαία! Είναι έντονο συναίσθημα καθώς σκέφτεσαι ότι βρίσκεσαι στο χώρο όπου έχουν πρωταγωνιστήσει άτομα που σε οδήγησαν τον ίδιο να ασχοληθείς με τη μουσική και αποτελούν σταθερή πηγή έμπνευσης και καλλιτεχνικά πρότυπα για σένα.

Πιάνο, σαξόφωνο, μουσική σύνθεση. Τι κερδίζει;

Σαξόφωνο!!! Ασχολούμαι ερασιτεχνικά με τη σύνθεση- εξ ου και ο δίσκος. Όμως, πρωταρχικός στόχος μου είναι να γίνω ένας καλός session σαξοφωνίστας, με το δικό μου ξεχωριστό ήχο.

Χημεία...και μουσική. Συμβιβάζονται; Έχει ένας φοιτητής το χρόνο για να υπηρετήσει το ίδιο καλά και τα δυο;
Δε θα έλεγα πως συμβιβάζονται. Μουσική παίζω από τα έξι μου: πάντα θυμάμαι τον εαυτό μου παρέα με μια κιθάρα, ένα πιάνο, το σαξόφωνο, οτιδήποτε υπήρχε με το οποίο μπορούσα να φτιάξω μια μελωδία. Η χημεία μου άρεσε γιατί είναι απρόβλεπτη και εξηγεί τα πάντα γύρω μας, στηριζόμενη σε αληθινά γεγονότα και μόνο. Τώρα για να τα κάνεις και τα δύο: ανάλογα ο φοιτητής και η αξία που δίνει στη σχολή του. Προσωπικά παρακολουθώ εντατικά και παράλληλα ασχολούμαι επαγγελματικά με τη μουσική και λέω "Οχι, δεν υπάρχει χρόνος ώστε να κάνεις και τα δύο όσο καλά θα ήθελες".



Ο Μίμης Πλέσσας ήταν κι αυτός χημικός, έγινε συνθέτης. Υπάρχει μια σκέψη για συνεργασία σας τον Απρίλιο;
Ναι! Υπάρχει μια πρόταση να παίξουμε πριν τη συναυλία του στο 15ο Συνέδριο Ιατρικής Χημείας στην Πάτρα στα μέσα Απριλίου, και να συμπράξουμε κιόλας, αν δοθεί η ευκαιρία και οι συγκυρίες το επιτρέψουν.



Αναπλυσ...Μίλησε μας για το δίσκο σου.

Αναπλυσ: δώδεκα δικές μου συνθέσεις σε εναλλασσόμενο ρυθμό και ύφος, με πρωταγωνιστές το πιάνο και το σαξόφωνο. Επίσης, περιέχει και μια δική μου διασκευή στο παραδοσιακό "Τζιβαέρι" - από παλιά έγγραφα μελωδίες. Όμως ποτέ δεν είχα σκεφτεί να τις εκδώσω. Την ιδέα μου την έβαλε ο κόσμος που με παρακολουθούσε στα διάφορα live μου, όπου έπαιζα κομμάτια με αυτοσχεδιασμό, και μου ζητούσαν κάτι δικό μου. Έτσι ήρθε, το Δεκέμβρη του 2013, ο δίσκος, ο οποίος κυκλοφόρησε από την εταιρία protasis και πρωτοπαρουσιάστηκε στην Κεφαλονιά, με μεγάλη επιτυχία. Τώρα ετοιμάζουμε, για μετά το Πάσχα, την παρουσίαση στην Αθήνα. Ιδιαίτερα κομμάτια του δίσκου αποτελούν μια μουσική αφιερωμένη στο συνθέτη Θάνο Μικρούτσικο (εισαγωγή εμπνευσμένη από το κομμάτι "Εφτά νάνοι στο s/s Cyrenia") και ένα μελοποιημένο ποίημα του εικαστικού-ποιητή-θεωρητικού Κώστα Ευαγγελάτου, ύστερα από τη διπλή συνεργασία μας το 2012.

«Οι καλλιτέχνες είναι άνθρωποι βαθιά εμμονικοί». Ποιές οι δικές σου εμμονές;

Ακούω πολύ μουσικά CD, βλέπω μουσικά DVD από αγαπημένους καλλιτέχνες και παρακολουθώ αφιερώματα. Πολύ συχνά πάω σε συναυλίες αγαπημένων καλλιτεχνών. Οι καλλιτέχνες με το οποίους με συνδέει αληθινό πάθος όμως είναι οι Scorpiions, τους οποίους έχω δει επτά φορές live και είχα την τύχη να γνωρίσω από κοντά.

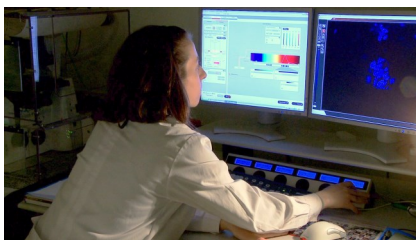
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ:

F: [Fivos Bozas / Φοίβος Μποζάς - Official](#)

E: fivosbozas@hotmail.com,
fivosjk@gmail.com.

Ιατρική Πληροφορική, βελτίωση των υπηρεσιών υγείας και νέοι επαγγελματικοί δρόμοι

του Απόλλωνα Ζυγομαλά



Σημαντικές οι εφαρμογές της πληροφορικής στην ιατρική

διοικήσεις, οι οποίες σχεδιάζουν αποτελεσματικότερα τη στρατηγική τους διαχείριση.

Ο συνδυασμός της πληροφορικής με την ιατρική έχει δημιουργήσει νέα ερευνητικά και επαγγελματικά πεδία. Για παράδειγμα, ο εξατομικευμένος προεγχειρητικός σχεδιασμός των επεμβάσεων στο ήπαρ μέσω εικονικής πραγματικότητας, αλλά και η δυνατότητα ενισχυμένης πραγματικότητας διενεργητικά συνθέτουν μία εντελώς διαφορετική προσέγγιση στις δυνατότητες επέμβασης σε αυτό το πολύτιμο όργανο και θέτουν νέες προκλήσεις στην έρευνα. Ταυτόχρονα, για τη μέγιστη αξιοποίηση των δυνατοτήτων της πληροφορικής χρειάζονται εξειδικευμένοι επαγγελματίες έτσι ώστε να υπάρχει αποτελεσματικότητα, αξιοπιστία και ασφάλεια στις παρεχόμενες ιατρικές υπηρεσίες. Την τελευταία δεκαετία υπερδιπλασιάστηκε η ζήτηση επαγγελματιών Ιατρικής Πληροφορικής σε όλο τον κόσμο και φαίνεται πως και η χώρα μας οδηγείται στον ίδιο δρόμο. Επίσης, γεννιούνται εντελώς νέα επαγγελματικά πεδία, όπως για παράδειγμα αυτό των surgical analysts.

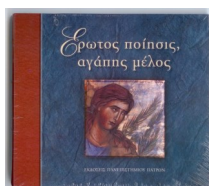
Το πανεπιστήμιό μας προσφέρει τη δυνατότητα για μεταπτυχιακή εκπαίδευση στην Ιατρική Πληροφορική μέσω του διατμηματικού προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών στην Πληροφορική Επιστημών Ζωής (ΠΕΖ). Το πρόγραμμα συνδιοργανώνεται από τα τμήματα Ιατρικής, Βιολογίας, Φυσικής, Φαρμακευτικής και Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πατρών. Για περισσότερες πληροφορίες: <http://www.pez.upatras.gr>.

Σαν σήμερα... τον Απρίλιο

της Ανδρονίκης Χρυσάφη

2001: Οι εκδόσεις του Πανεπιστημίου Πατρών ξεφεύγουν από τα πλαίσια του έντυπου λόγου και κυκλοφορούν το μουσικό CD «Ερωτος ποίησις, αγάπης μέλος», η παραγωγή του οποίου στηρίχθηκε σε δυνάμεις του Πανεπιστημίου Πατρών. Μέλη ΔΕΠ, εργαζόμενοι, προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές ένωσαν τις δυνάμεις τους για την παραγωγή ενός μουσικού/ποιητικού CD που σημείωσε μεγάλη επιτυχία.

2003: Στις 9 Απριλίου ανακηρύσσεται Επίτιμος Διδάκτορας του Πανεπιστημίου Πατρών ο Καθηγητής Ιατρικής του Πανεπιστημίου της Βοστώνης κ. Χαράλαμπος Γαβράς. Σχεδόν 10 χρόνια μετά, στα τέλη του 2012, ο κ. Χ. Γαβράς εξελέγη Πρόεδρος του Συμβουλίου Ιδρύματος. Μακροχρόνια, στενή και πολυποικίλη η σχέση του κ. Γαβρά με το Πανεπιστήμιο Πατρών.



Απώλεια

της Αντιγόνης Αννίνου

Βυθίστηκε στη θλίψη η ακαδημαϊκή κοινότητα από τον πρόωπο και απροσδόκητο θάνατο του πολλά υποσχόμενου υποψηφίου διδάκτορα του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών Μιχαήλ Θάνου. Όλοι όσοι τον γνωρίζαμε, θα θυμόμαστε πάντα αυτό το χαμογελαστό παιδί που ήταν τόσο πρόθυμο να βοηθήσει, όποιον το χρειαζόταν. Οι εξαιρετικές του επιδόσεις, η αφοσίωση του στην έρευνα και οι δημοσιεύσεις του σε διακεκριμένα συνέδρια και περιοδικά καταδεικνύουν το κενό που άφησε ο Μιχάλης και στην επιστημονική κοινότητα.



ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΟΥ @UP:

Χ. Γαβράς, Πρόεδρος Συμβουλίου Ιδρύματος
Γ. Παναγιωτάκης, Πρύτανης (Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο)
Ν. Αβούρης, Αναπληρωτής Πρύτανης
Ι. Βαν-Ντερ-Βέιλε, Σχολή Θετικών Επιστημών
Α. Δημητρακόπουλος, Πολυτεχνική Σχολή
Δ. Καρδαμάκης, Σχολή Επιστημών Υγείας
Σ. Ράγκος, Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών

ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ #4 ΕΧΟΥΝ ΣΥΜΒΑΛΕΙ:

Κείμενα (αλφαβητικά):

AIESEC Πανεπιστημίου Πατρών | UoP Racing Team
| Καθ. Νικόλαος Αβούρης, Τμ. Ηλεκτρολόγων |
Αντιγόνη Αννίνου, Υπ. Διδάκτωρ, Τμ. Ηλεκτρολόγων |
Κ. Α., Τμ. Διοικ. Επικ. | Κωνσταντίνα-Ειρήνη
Γιαννακοπούλου, Μετ. Φοιτήτρια, Τμ. Ιατρικής |
Ανδριάννα Γκοράνη, Φοιτήτρια, Τμ. Γεωλογίας |
Δημήτρης Γράβος, Μεταπ. Φοιτητής, Τμ. Μηχ. Η/Υ
& Πληροφορικής | Δρ. Βικτωρία Δασκάλου, Διεύθυνση
Δικτύων & Μηχανοργάνωσης | Απόλλων Ζυγομαλάς,
Ιατρός, Υπ. Διδάκτωρ, Τμ. Ιατρικής | Μαρία Καντάνη,
Φοιτήτρια, Τμ. Παιδαγωγικό | Όλγα-Μαρία Καραγιάννη,
Υπ. Διδάκτωρ, Τμ. Μηχανολόγων | Κατερίνα Καρανικόλα,
Μεταπ. Φοιτήτρια, Τμ. Μαθηματικών | Αμαλία Κατσιφάρα,
Φοιτήτρια, Τμ. Γεωλογίας | Κινηματογραφική ομάδα
Αγρινίου | Χριστίνα Κουϊμουτζή, Φοιτήτρια, Τμ. Μαθηματικών |
Καθ. Βενετσάνα Κυριαζοπούλου, Τμ. Ιατρικής, Κοσμήτορας
Σχολής Επιστημών Υγείας | Ανδριάννα Κουλιέρη, Φοιτήτρια,
Τμ. Παιδαγωγικό | Λαμπρινή Λουρίδα, Φοιτήτρια, Τμ. Φιλολογίας |
Δρ. Κωνσταντίνα Μαραζιώτη, Υπεύθυνη Γραφείου Περιβαλλοντικής Διαχείρισης |
Καθ. Ιωάννης Ματσούκας, Τμ. Χημείας | ΜΟΔΙΠ Πανεπιστημίου Πατρών |
Καλλιρόη Μούλο, Φοιτήτρια, Τμ. Γεωλογίας | Γεώργιος - Μάριος Παπαδόπουλος,
Φοιτητής, Τμ. Ηλεκτρολόγων | Χρήστος - Μάριος Πλώτας,
Φοιτητής, Τμ. Μηχ. Η/Υ, εθελοντής Περιβαλλοντικής Διαχείρισης |
Κωνσταντίνα Ράπτη, Φοιτήτρια, Τμ. Φιλοσοφίας | Καθ. Άννα Ρούσσος,
Τμ. Φιλολογίας | Μάρθα Σίνου, Φοιτήτρια, ΤΕΕΑΠΗ | Καθ. Γιώργος Σταμέλος,
Τμ. Παιδαγωγικό, Μέλος Δ.Σ. Α.Δ.Ι.Π. | Κωνσταντίνος Σολωμονίδης,
Φοιτητής, Τμ. Τμ. Μηχ. Η/Υ | Καθ. Αντώνιος Τζες, Τμ. Ηλεκτρολόγων,
Πρόεδρος ΟΜ.Ε.Α. | Δήμητρα Τσακανίκα, στέλεχος ΔΑΣΤΑ |
Ξένια Τσιλιμγκρα, Υπ. Διδάκτωρ, Τμ. Μηχανολόγων, εθελοντρια
Περιβαλλοντικής Διαχείρισης | Φοιτητικό Παράρτημα ΙΕΕΕ Πάτρας |
Τζένη Χριστιά, στέλεχος Τμ. Διεθνών Σχέσεων | Ανδρονίκη Χρυσάφη,
αν. Προϊσταμένη, Τμ. Δημοσίων Σχέσεων

Φιλολογική επιμέλεια: Ελευθερία Δελακά, Αντώνιος Δήμας, Άννα Θεοφίλου, Αικατερίνη Λεονταρίτη,
Λαμπρινή Λουρίδα, Αλίκη Σκόντζου, Προπ. Φοιτητές και
Αριστέα Λιακοπούλου (συντονίστρια), Μετ. Φοιτήτρια, Τμ. Φιλολογίας

Συνεργασία στην επιμέλεια φωτογραφιών:

Ανδριάννα Γκοράνη, Προπ. Φοιτήτρια, Τμ. Γεωλογίας

Γραφιστική & καλλιτεχνική επιμέλεια: Δήμητρα Ρίζου, στέλεχος ΜΟΚΕ

Εκτύπωση: Τμήμα Εκτυπώσεων -

Τυπογραφείο Πανεπιστημίου Πατρών

Κείμενα για δημοσίευση γίνονται δεκτά έως 20 του τρέχοντος μηνός στο email: newsletter@upatras.gr.
Τηλ. επικοινωνίας: 2610 996608

Μικρές Ειδήσεις



Η 4η Δημοτικού του Πειραματικού Σχολείου του Πανεπιστημίου μας εμπνεύστηκε από τα 50 χρόνια μας και φιλοτέχνησε μια ωραία ζωγραφιά: οι συμβολισμοί έντοντοι: υπολογιστές, βιβλία, πολλές εξισώσεις και σύμβολα, αλλά και νότες, ο πτυχιούχος με ένα κεφάλι γεμάτο γνώσεις, η κουκουβάγια, το πουλί της σοφίας, να μας κοιτάζει σκεπτικά. Σάς ευχαριστούμε θερμά παιδιά.

Ένα ελεύθερο ηλεκτρονικό βήμα διαλόγου, όπου τα μέλη της κοινότητας μπορούν να εκφράσουν την άποψή τους, ήταν ένα αίτημα χρόνων. Η Σύγκλητος στη συνεδρίαση 18/23.1.2014 αποφάσισε τη δημιουργία του. Το «Βήμα» ενεργοποιήθηκε από τις 21 Μαρτίου ως λίστα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, με ελεύθερη δυνατότητα αποστολής μηνυμάτων όλων των μελών της κοινότητας σ' αυτή. Η συμμετοχή στο «Βήμα» είναι προαιρετική. Τα εγκαίνια έκανε ο Πρύτανης μ' ένα μήνυμά του: "Εύχομαι να αξιοποιηθεί απ' όλα τα μέλη της κοινότητας με σεβασμό στο δημοκρατικό διάλογο, στην αλληλοενημέρωση, στη διαφορετικότητα και στη διαφάνεια". Γράψτε και εσείς στο tonima@upatras.gr.

Παράλληλα, διατηρείται η γνωστή λίστα «announcements», με χρήση όμως μόνο από τα μέλη της διοίκησης (Συμβούλιο, Πρύτανης και αναπληρωτές του, Σύγκλητος, Κοσμητείες, Πρόεδροι Τμημάτων, Διευθυντές διοικητικών μονάδων). Η συμμετοχή σε αυτή είναι υποχρεωτική, αφού αποτελεί το θεσμικό μέσο επικοινωνίας της διοίκησης με τα μέλη της κοινότητας.

ISSN 2241-8172



9 772241 817006 >

Για τη συμμετοχή στις λίστες «tonima» και «announcements» είναι απαραίτητη η ενεργοποίηση λογαριασμού ηλεκτρονικού ταχυδρομείου user@upatras.gr. Συνεπώς, απαιτείται πλέον όλα τα μέλη της Ακαδημαϊκής μας κοινότητας (καθηγητές, προσωπικό, μεταπτυχιακοί, υποψήφιους διδάκτορες) να διαθέτουν τέτοιο λογαριασμό για την ενημέρωσή τους. Ανακοινώθηκε ότι είναι απαραίτητο, όσοι δε διαθέτουν τέτοιο λογαριασμό, να υποβάλουν

άμεσα ηλεκτρονική αίτηση στο σύνδεσμο <https://mussa.upnet.gr/user>.

Μια μικρή είδηση, αλλά μια μεγάλη προσφορά: Με "Τραγούδια που αγαπήσαμε και σιγοτραγουδήσαμε" στις 24 Φεβρουαρίου 2014 στο Δημοτικό Θέατρο Απόλλων, η Χορωδία του Πανεπιστημίου Πατρών παραχώρησε αφιλοκερδώς συναυλία για την εκπλήρωση του έργου της Κίνησης «Πρόταση» για την πρόληψη των εξαρτήσεων με την ευγενική χορηγία του ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ.

Καθημερινά στη "Νημερτή" (nemertes.lis.upatras.gr) όλα τα μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας έχουν τη δυνατότητα να βρουν συγκεντρωμένα αποκόμματα από τον ημερήσιο τύπο, τα οποία σχετίζονται με το Πανεπιστήμιο μας και την παιδεία γενικότερα. Μια αξιόπαινη προσπάθεια, η οποία κρύβει πίσω της πολλή δουλειά από τη γραμματεία της πρυτανείας που συγκεντρώνει και καταχωρεί τα αποκόμματα κάθε πρωί.

Η Βασιλική Ρηγάτου, υποψήφια διδάκτορας του Τμήματος Μηχανολόγων και διπλωματούχος του ίδιου τμήματος, έδειξε ότι εκτός από καλή μηχανικός έχει και λογοτεχνικό ταλέντο: πήρε μέρος στο διαγωνισμό διηγήματος που οργάνωσε ο Οργανισμός Διαχείρισης Έργων του Λόγου με θέμα: "Ο έρωτας στα χρόνια της κρίσης". Το διήγημα της Βασιλικής με τίτλο "Η Γέφυρα" ξεχώρισε ανάμεσα σε 113 διηγήματα που κρίθηκαν από την επιτροπή και πήρε ένα από τα βραβεία. Η βράβευση έγινε στην Αθήνα στις 5 Μαρτίου. Συγχαρητήρια και από μας Βασιλική- περιμένουμε τη δουλειά σου και στο @up.

«Mobi.lis» λέγεται η νέα εφαρμογή, την οποία μπορείτε να κατεβάσετε στο κινητό σας, ώστε να έχετε άμεση πρόσβαση στον κατάλογο και στις ειδήσεις της βιβλιοθήκης του

Πανεπιστημίου μας, αλλά και πλήρη οδηγό για το πώς θα φθάσετε στη βιβλιοθήκη από το σημείο ακριβώς στο οποίο βρίσκεστε. Η βιβλιοθήκη μας δε σταματά να μάς εκπλήσσει θετικά!



Κρούσματα βίας στο Πανεπιστήμιο: μάς τρόμαξε η επίθεση στο φύλακα Στέλιο Ιωαννίδη, η οποία είχε ως αποτέλεσμα τον τραυματισμό του κοντά στο κτήριο της Ιατρικής το βράδυ της Παρασκευής 7 Μαρτίου· μάς προβλημάτισε η επίθεση στο δημοσιογράφο Π. Μανδραβέλη, ο οποίος συμμετείχε προσκεκλημένος σε εκδήλωση στις 20 Μαρτίου. Ο Πρύτανης για το τελευταίο συμβάν δήλωσε: «Πανεπιστήμιο σημαίνει Δημοκρατία. Δηλαδή σημαίνει διάλογος, ανοχή στο διαφορετικό και ορθολογικές πρακτικές. Το Πανεπιστήμιό μας έχει αποδείξει έμπρακτα ότι ασπάζεται και τηρεί απαρέγκλιτα τις αρχές αυτές. Γι' αυτό καταδικάζει ανεπίφραστα αντιδημοκρατικές πρακτικές και βανδαλισμούς, απ' όπου και εάν προέρχονται». Νομίζουμε αυτή η δήλωση εκφράζει την συντριπτική πλειοψηφία της κοινότητάς μας.

Υπάρχουν άραγε "αιώνιοι" φοιτητές; Ποιός δε θα ήθελε να υπερασπιστεί μια τέτοια χίμαιρα; Τελικά, το αιώνιο ποιός μπορεί πραγματικά να το προσεγγίσει;

Κάρτα σεισμόπληκτων. Μετά τη συνάντηση των πρυτανικών αρχών με τους φοιτητές από την Κεφαλλονιά στις 21 Φεβρουαρίου, ετοιμάστηκαν οι κάρτες που έχουν σκοπό να εξασφαλίσουν δωρεάν μετακίνηση από και προς Κεφαλλονιά για τους φοιτητές με μόνιμη κατοικία εκεί. Μια ανακούφιση για τους πληγέντες. Όμως, παρά την άμεση ανταπόκριση, οι κάρτες αυτές δεν έχουν καμία απολύτως ισχύ ακόμα, καθώς δεν έχουν ενημερωθεί οι αντίστοιχοι φορείς.

Από την κατάληψη στο περίπτερο: έβαλαν οι καταληψίες στο πιο ψηλό σημείο μπασκέτα με φωτογραφία του Πρύτανη. Ο συμβολισμός είναι: αν δεν πετύχεις τον Πρύτανη δεν έχει τρίποντο, ή πρόσεχε γιατί σε βλέπει όπου και νασαι; Κατά βάθος τα παιδιά παίζουν.

