



@up

Περιοδική Έκδοση του
Πανεπιστημίου Πατρών



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

2η περίοδος - τεύχος#27 - Οκτώβριος 2016

Καλωσόρισμα για τη νέα χρονιά από την Πρυτανεία

Είμαστε στην ευχάριστη θέση να συγχαρούμε και να καλωσορίσουμε τους νέους φοιτητές και τις φοιτήτριες για την εισαγωγή τους στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Καλωσορίζουμε επίσης και τους παλιούς μας φοιτητές αλλά και όλη την ακαδημαϊκή κοινότητα και ευχόμαστε ολόψυχα μια δημιουργική ακαδημαϊκή χρονιά.

Το Πανεπιστήμιό μας έχει θέσει σε προτεραιότητα την υψηλή ποιότητα στην εκπαίδευση και στην έρευνα. Σε αυτό συμβάλλει η συνεχής επικαιροποίηση των προγραμμάτων σπουδών σε επιστημονικό/ερευνητικό επίπεδο, με στόχο την εξυπηρέτηση των αναγκών της κοινωνίας και τη σύνδεσή τους με την αγορά εργασίας. Οι φοιτητές μας έχετε έτσι το προνόμιο να απολαμβάνετε ένα ακαδημαϊκό περιβάλλον πλούσιο σε εκπαιδευτικές, μαθησιακές αλλά και κοινωνικοπολιτιστικές ευκαιρίες που θα διαμορφώσουν το μέλλον σας.

Το Πανεπιστήμιο Πατρών, κλείνοντας πάνω από μισό αιώνα λειτουργίας, διακρίνεται για την εξωστρέφεια και την διεθνοποίηση των δραστηριοτήτων του, κερδίζοντας σημαντικές θέσεις στις διεθνείς κατατάξεις των Πανεπιστημίων. Θα πρέπει να γνωρίζετε ότι το Πανεπιστήμιο στο οποίο σπουδάζετε διαθέτει σημαντικά υψηλή αναγνωρισιμότητα στο εξωτερικό, καθώς και πολυάριθμες ακαδημαϊκές συνεργασίες, ειδικότερα με τα προγράμματα ανταλλαγής Erasmus+.

Ακόμη, παρά τις δυσμενείς κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες, επιβραβεύει τους φοιτητές του με τα βραβεία αριστείας, καθώς και με τις υποτροφίες που απονέμονται σε οικονομικά ασθενέστερους φοιτητές.



Συνέντευξη των μελών της Πρυτανείας

Με την ευκαιρία της έναρξης της νέας χρονιάς, το @UP πήρε συνέντευξη από τα μέλη της Πρυτανείας, τα οποία απάντησαν στις ερωτήσεις που τους θέσαμε:

Ποια είναι τα σημαντικότερα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι φοιτητές κατά τη διάρκεια των σπουδών τους και ποια μέτρα έχουν ληφθεί για τη βελτίωση των σπουδών τους;

Τα τελευταία χρόνια, τα Πανεπιστήμια βρίσκονται στο κέντρο σημαντικών αλλαγών. Το Πανεπιστήμιο Πατρών παρακολουθεί και καταγράφει συνεχώς τα θέματα που αφορούν στην ποιότητα των σπουδών, αλλά και της καθημερινότητας των φοιτητών μας, με στόχο την εξάλειψη των προβλημάτων στο μέτρο του δυνατού.

Το Πανεπιστήμιο Πατρών δίνει βαρύτητα στα σημαντικά προβλήματα που σχετίζονται με την ποιότητα σπουδών, όπως: ο αυξανόμενος αριθμός φοιτητών σε συνδυασμό με την μείωση του αριθμού των διδασκόντων, καθώς και η κατανομή του φόρτου εργασίας και των υποδομών διδασκαλίας κυρίως στα Τμήματα με εργαστηριακή και πρακτική εξάσκηση.

Παρά τη συνεχή μείωση των πόρων, γίνεται δυνατή η παροχή υψηλής ποιότητας εκπαίδευσης, όπως άλλωστε έχουν καταγράψει και οι εξωτερικοί αξιολογητές των Τμημάτων. Η Διοίκηση βρίσκεται σε στενή συνεργασία με τα θεσμικά όργανα των Ακαδημαϊκών Μονάδων για την προώθηση και την υποστήριξη των αλλαγών σε επιμέρους σημεία που χρήζουν βελτίωσης. Επίσης, η αλληλεπίδραση και η ομαλή συνεργασία της Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟ.ΔΙ.Π.) με τις Ομάδες Εσωτερικής Αξιολόγησης των Τμημάτων έχει επιφέρει σημαντικά αποτελέσματα στις αναθεωρήσεις αρκετών προγραμμάτων σπουδών. Επιπλέον, κάθε χρόνο υλοποιείται ένας σημαντικός αριθμός διμερών ακαδημαϊκών ανταλλαγών μέσω προγραμμάτων Erasmus+, ενώ σε όλες τις Σχολές γίνεται πλέον χρήση προγραμμάτων ηλεκτρονικής διδασκαλίας και μάθησης (e-class), μέσω του προγράμματος Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα για την υποστήριξη της διδασκαλίας και της μάθησης.

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Καλωσόρισμα για τη νέα χρονιά από την Πρυτανεία

Για θέματα που σχετίζονται με την καθημερινότητα των φοιτητών, όπως η σίτιση, έχει γίνει σημαντική πρόοδος με έγκαιρη ενημέρωση και βελτίωση των υποδομών, ώστε να εξυπηρετούνται ταχύτερα. Παραμένει πρόβλημα η στέγαση, η οποία αφορά το ΙΝΕΔΙΒΙΜ που το έχει αναλάβει.

Για θέματα εγγραφών που σχετίζονται και με τους νέους φοιτητές μας, στο πλαίσιο του έργου «Ψηφιακό Άλμα», η Ηλεκτρονική Γραμματεία του Πανεπιστημίου Πατρών παρέχει στους φοιτητές και στους καθηγητές μια σειρά ηλεκτρονικών υπηρεσιών για την online επικοινωνία με τη Γραμματεία του Τμήματός τους, ενώ το ηλεκτρονικό αιθουσολόγιο (classrooms.upatras.gr) ενημερώνει τους φοιτητές αλλά και το ακαδημαϊκό προσωπικό για τον τόπο και χρόνο διεξαγωγής των μαθημάτων.

Σημαντική βελτίωση έγινε επίσης για την ασφάλεια των φοιτητών στο campus με την αύξηση του αριθμού των φυλάκων, και τη λειτουργία του αριθμού επείγουσας κλήσης 11771 προς τους φύλακες.

Τέλος, αξίζει να τονίσουμε την προτεραιότητα που δίνει το Πανεπιστήμιο στην αριστεία, καθιερώνοντας χρηματικούς εطاίονους αριστείας στους καλύτερους φοιτητές του, αλλά και υποτροφίες διαβίωσης (Μεντζελόπουλου) στους οικονομικά ασθενέστερους.

Ποια είναι τα κίνητρα των διδασκόντων για την παροχή καλύτερων μαθημάτων; Τι είδους υποστήριξη τους παρέχεται για τη βελτίωση της διδασκαλίας;

Το Πανεπιστήμιο Πατρών στηρίζει και προωθεί ένα μεγάλο εύρος επιστημονικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων. Στους ειδικότερους άξονες για την ανάπτυξη και τη βελτίωση της εκπαίδευσης, τους οποίους προωθεί το Πανεπιστήμιο Πατρών, περιλαμβάνονται:

- * Η έμφαση στις σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας, με βάση τους στόχους του μαθήματος (γνώσεις, δεξιότητες/ ικανότητες, στάσεις), ώστε να επιτευχθούν τα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα.
- * Η αξιοποίηση και συστηματική χρήση νέων τεχνολογιών.
- * Η αξιοποίηση των βιβλιοθηκών που λειτουργούν στο Πανεπιστήμιο.
- * Ο εκσυγχρονισμός των συγγραμμάτων και η έμφαση στην πρακτική, εργαστηριακή και κλινική άσκηση για την ανάπτυξη δεξιοτήτων/ικανοτήτων.
- * Η επικαιροποίηση των προγραμμάτων σπουδών και η σύνδεσή τους με τον κόσμο της εργασίας (αγορά εργασίας, επαγγελματικές ενώσεις, επιμελητήρια κα άλλες οργανώσεις των επαγγελματικών κλάδων).
- * Η ανάπτυξη των προγραμμάτων ανταλλαγής Erasmus+.
- * Η σύνδεση της διδασκαλίας με την έρευνα.

Σημειώνεται ότι οι διδάσκοντες κάθε εξάμηνο έχουν πρόσβαση στο Πληροφοριακό Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας, όπου μπορούν να βλέπουν την εικόνα αξιολόγησης της διδασκαλίας από τους φοιτητές αλλά και να τη συγκρίνουν με τη γενική εικόνα του Τμήματος, όπου αποτυπώνονται τα συνολικά ποιοτικά στοιχεία όλων των διδασκόντων. Η μετακίνηση για διδασκαλία ή για επιμόρφωση μέσω

των προγραμμάτων Erasmus+ σε Ιδρύματα της αλλοδαπής επίσης είναι ένα σημαντικό εργαλείο προς την κατεύθυνση αυτή.

Σε τι επίπεδο κρίνετε ότι βρίσκεται η διδασκαλία στο Πανεπιστήμιο Πατρών;

Στην έκθεση αξιολόγησης του Πανεπιστημίου μας υπάρχει η εξής φράση: "Το Πανεπιστήμιο Πατρών έχει στόχο την επιδίωξη της αριστείας στη διδασκαλία, με προτεραιότητες την τακτική επανεξέταση και αναθεώρηση των προπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών του...". Επίσης, με βάση τα στοιχεία των ετήσιων εκθέσεων εσωτερικής αξιολόγησης των Τμημάτων, παρατηρείται ότι οι μέσοι όροι αξιολόγησης της διδασκαλίας από τους φοιτητές είναι στο διάστημα 3-4 (αρκετά καλά-πολύ καλά), με άριστα το 5.

Για την στήριξη και την αναβάθμιση του διδακτικού έργου των διδασκόντων του Πανεπιστημίου Πατρών, η ΜΟ.ΔΙ.Π. του Ιδρύματος έχει προτείνει πρόσφατα δράσεις που σχετίζονται με την υποστήριξη διδασκαλίας και μάθησης, με κύριο μέλημα την ενημέρωση των διδασκόντων για καινοτόμες πρακτικές, αξιοποίηση νέων τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών, συγκέντρωση και αναδιανομή υποστηρικτικού εκπαιδευτικού υλικού και ανταλλαγή απόψεων αναφορικά με επιτυχημένες πρακτικές ή προβλήματα που αντιμετωπίζουν κατά την άσκηση του διδακτικού τους έργου.



Υπάρχουν διαφορές στην οργάνωση μαθημάτων και σπουδών μεταξύ Σχολών; Πώς αντιμετωπίζονται;

Σε κάθε Τμήμα, για κάθε πρόγραμμα σπουδών λειτουργεί επιτροπή προπτυχιακού προγράμματος σπουδών, η οποία αλληλεπιδρά με την Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος, λαμβάνει υπόψη τις παρατηρήσεις των εξωτερικών αξιολογήσεων και εισηγείται σχεδιασμό του προγράμματος στη Γενική Συνέλευση του Τμήματος. Αναφορικά με τα Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών, υπάρχουν αντίστοιχες επιτροπές οι οποίες εισηγούνται και υλοποιούν τις αποφάσεις οι οποίες εγκρίνονται από την ολομέλεια του κάθε Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών κατά περίπτωση και, στην συνέχεια, από τη Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου και εγκρίνονται από τη Σύγκλητο.

Ανάλογα με τις ιδιαιτερότητες της κάθε Σχολής, επιτρέπεται η εφαρμογή μεθόδων διδασκαλίας που είναι διαφορετικές από τις συμβατικές, αλλά προσαρμοσμένες στο εκάστοτε γνωστικό αντικείμενο (π.χ. κάποια μαθήματα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, εργαστηριακά μαθήματα πεδίου στη Γεωλογία κ.ά.). Σχετική πρόβλεψη υπάρχει στον Εσωτερικό Κανονισμό του Ιδρύματος. Προς αυτή την κατεύθυνση των ιδιαίτερων απαιτήσεων των Σχολών έχουν θεσμοθετηθεί εργαστηριακές μονάδες, όπως για παράδειγμα το Εργαστήριο Ηλεκτρονικής Μικροσκοπίας και Μικροανάλυσης, για να καλύψουν ανάγκες της Σχολής των Θετικών Επιστημών.

Το Πανεπιστήμιο Πατρών έχει ενσωματώσει στο εσωτερικό σύστημα διασφάλισης ποιότητας του Ιδρύματος όλα τα Προπτυχιακά Προγράμματα και την πλειοψηφία των Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών, ενώ θα πρέπει να αναφερθεί ότι παντού εφαρμόζεται το σύστημα συσσώρευσης και μεταφοράς πιστωτικών μονάδων (ECTS).

Συνέχεια από τη σελίδα 2

Καλωσόρισμα για τη νέα χρονιά από την Πρυτανεία

Πώς μπορείτε να αντιμετωπίσετε το φαινόμενο των άδειων αμφιθεάτρων; Πώς θα γεμίσουν ξανά;

Οι περιπτώσεις των άδειων αμφιθεάτρων νομίζουμε ότι έχει σημαντικά ελαττωθεί, αν όχι εκλείψει. Οι φοιτητές παρουσιάζουν όλο και μεγαλύτερο ενδιαφέρον για τη μάθηση. Με βάση το θεσμικό πλαίσιο, η παρακολούθηση των μαθημάτων δεν είναι υποχρεωτική (με εξαίρεση την πρακτική και εργαστηριακή άσκηση), όμως, όπως αποτυπώνεται και από τον αριθμό των ερωτηματολογίων που συμπληρώνονται, οι φοιτητές συμμετέχουν ενεργά και με αυξανόμενο αριθμό στις παραδόσεις των μαθημάτων.

Το Πανεπιστήμιο βρίσκεται σε αρκετά μεγάλη απόσταση από την πόλη, όμως έχουν ληφθεί πρωτοβουλίες για την ευκολότερη μετακίνηση των φοιτητών με συχνά δρομολόγια από την Πάτρα, αλλά και τη μετακίνηση μέσα στο ίδιο το campus.

Επίσης, πιστεύουμε ότι η συνεχής ενημέρωση των φοιτητών για τις υπηρεσίες που παρέχονται στο χώρο του Πανεπιστημίου (γυμναστήριο, φοιτητικές λέσχες, μουσεία, βιβλιοθήκη) και για τις δραστηριότητες που στηρίζουν την ζωή των φοιτητών δημιουργούν ένα ελκυστικό ακαδημαϊκό περιβάλλον.

Υπάρχει σύστημα αξιολόγησης του διδακτικού έργου; Σε αυτό το σύστημα τι ρόλο μπορούν να παίξουν οι φοιτητές και πώς μπορεί να οδηγήσει σε βελτίωση του διδακτικού έργου;

Η αποτίμηση του εκπαιδευτικού έργου από τους φοιτητές γίνεται με

συστηματικό τρόπο από τη ΜΟ.ΔΙ.Π. του Πανεπιστημίου Πατρών. Η διδακτική ικανότητα των Καθηγητών όλων των βαθμίδων, των Λεκτόρων και πρόσφατα του ειδικού εκπαιδευτικού προσωπικού, αξιολογείται κάθε εξάμηνο και για κάθε μάθημα από τους φοιτητές τους, σύμφωνα με το νόμο και οδηγίες της Αρχής Διασφάλισης Ποιότητας (Α.ΔΙ.Π.). Η αξιολόγηση της διδακτικής ικανότητας των διδασκόντων γίνεται με ειδικά ερωτηματολόγια, τα οποία συμπληρώνονται ανώνυμα από τους φοιτητές του μαθήματος. Τα αποτελέσματα των αξιολογήσεων αποτιμούνται από τις Ομάδες Εσωτερικής Αξιολόγησης των Τμημάτων αλλά, όπου αυτό κρίνεται αναγκαίο, και από την ΜΟ.ΔΙ.Π. του Πανεπιστημίου Πατρών.

Την περίοδο αυτή η ΜΟ.ΔΙ.Π. βρίσκεται στη φάση ανάπτυξης και μετάβασης στη διαδικασία ηλεκτρονικής συμπλήρωσης ερωτηματολογίων, αλλά και στην ανάπτυξη εργαλείων πληροφορικής με στόχο την απλοποίηση των διαδικασιών αλλά την αποδοτικότερη αξιοποίηση των δεδομένων και εξαγωγή χρήσιμων συμπερασμάτων.

Όπως αναφέρθηκε και προηγουμένως, η ενεργή συμμετοχή των φοιτητών μας στη διαδικασία της αξιολόγησης είναι πολύ σημαντική. Αρκεί να αναφέρουμε ότι ο αριθμός των ετήσιων ερωτηματολογίων που συμπλήρωναν οι φοιτητές όταν ξεκίνησε η διαδικασία το 2008-9 ήταν 1.856 ερωτηματολόγια ετησίως, ενώ για την ακαδημαϊκή χρονιά 2015-16, χωρίς να έχει ολοκληρωθεί ακόμη η επεξεργασία των ερωτηματολογίων όλων των Τμημάτων, το σύστημα κατέγραψε περισσότερα από 67.000. Αυτό δείχνει ότι οι φοιτητές έχουν αγκαλιάσει τη διαδικασία και πιστεύουν ότι θα επιφέρει οφέλη στην βελτιστοποίηση της εκπαίδευσής τους.

Οι “Φυσικοί” εν τη ενώσει!

Στην εκπνοή του καλοκαιριού και λίγο πριν ξεκινήσει άλλη μια εξεταστική περίοδος, το Πανεπιστήμιο Πατρών κατακλύστηκε από φοιτητές διαφόρων περιοχών της Ελλάδας. Μόνο που δεν αναφερόμαστε μόνο στους πρωτοετείς, αλλά και στους εισαχθέντες του 1986 του τμήματος Φυσικής και στο MegaReunion που διοργάνωσαν με μεγάλη επιτυχία.

Ενν έβλεπες τους νέους φοιτητές να περιεργάζονται τον χώρο, τον καινούργιο κόσμο που ανοίγεται μπροστά τους, έβλεπες και τους συμμετέχοντες του reunion με την ίδια χαρά, με την ίδια λαχτάρα και ανυπομονησία στα μάτια. Σαν να μην είχε περάσει ούτε μια μέρα! Είχαν εφεύρει την δική τους μηχανή του χρόνου και είχαν γυρίσει σε εκείνες τις εποχές. Οι στιγμές της επανένωσης συγκινητικές, και τα βλέμματα που είχαν να συναντηθούν τουλάχιστον 25 χρόνια, απερίγραπτα. Συγκίνηση και νοσταλγία!

Κανείς δεν ήθελε να τελειώσει αυτός ο τριήμερος εορτασμός, που θύμιζε πολλά σε όλους, και που τους έκανε να μηδενίσουν και να ξεκινήσουν ξανά. Ήρθαν από όλη την Ελλάδα, από Ορεστιάδα μέχρι Κρήτη, από Κέρκυρα μέχρι Θάσο, μέχρι και από Γερμανία. Μέσω skype κατάφεραν να δώσουν το παρόν και συμφοιτητές από Μεξικό και ΗΠΑ. Όλοι παρόντες συγκινημένοι και εκστασιασμένοι!

Αξιίζουν ιδιαίτερα συγχαρητήρια στην ψυχή της διοργάνωσης που με σθένος, ανιδιοτέλεια και αμέριστη επιμονή οργάνωσε και έφερε εις πέρας το reunion, τον Διονύση Λευτάκη, ο οποίος μας ανέφερε: "Από την πρώτη στιγμή που συναντηθήκαμε, γυρίσαμε τον χρόνο πίσω. Γίναμε, για 3 μέρες, 18 χρονών έφηβοι. Ασφαλώς η διοργάνωση δεν ήταν εύκολη και η αγωνία για την επιτυχία του εγχειρήματος μεγάλη. Όμως όλα πήγαν καλά! Περιελάμβανε ξεναγήσεις σε εργαστήρια του Φυσικού, ημερίδα στο Συνεδριακό Πολιτιστικό Κέντρο, αγώνα μπάσκετ, ξενάγηση στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας, προβολή από την κινηματογραφική ομάδα της Εστίας, πάρτυ σε υπαίθριο χώρο στην Εστία, αστροβραδιά και, φυσικά, πολλές αναμνηστικές φωτογραφίες. Μας τίμησαν με την παρουσία



Αναμνηστική Φωτογραφία στο τμήμα Φυσικής και στην ελιά που συμβολικά μεταφυτεύτηκε εκεί.

τους πολλοί από τους παλιούς καθηγητές μας, αλλά και οι αναπληρωτές Πρυτάνεις κκ. Πολύζος Δημοσθένης και Αγγελόπουλος Γεώργιος, καθώς και ο πρόεδρος του Φυσικού, κος. Τερζής Ανδρέας. Έχει περάσει ένας μήνας και ακόμα να κατεβούμε από το «σύννεφο». Ετοιμάζουμε τον Σύλλογο Αποφοίτων και το Giga-Reunion(GReunion) 2021."

Δεν θα μπορούσαμε να παραλείψουμε τον “συνένοχο” και ηθικό στήριγμα του Διονύση, τον Γιώργο Στριμμένο, ο οποίος, εμφανώς συγκινημένος, ανέφερε: "Ήταν ένα ταξίδι-αστραπή στο χρόνο, με έντονα συναισθήματα και συγκίνηση. Μέτρο της έντασης αυτών των βιωμάτων είναι το κενό που νιώσαμε μετά παρά την τρέχουσα καθημερινότητα. Ξαναγνωριστήκαμε, δεθήκαμε περισσότερο από ότι τότε και διατηρούμε επαφές."

Η ακαδημαϊκή χρονιά ξεκίνησε με τον πιο όμορφο τρόπο και ελπίζουμε να βλέπουμε συχνά τόσο ευχάριστα γεγονότα στο Πανεπιστήμιο μας.

[Εφη Φιωτάκη, Τμ.Φυσικής]



Μαυροπετρίτης σε φωλιά με νεοσσούς
(©A.Bonetti/Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία)

Ο Μαυροπετρίτης (*Falco eleonora*) αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα είδη πουλιών της Ελλάδας, καθώς στη χώρα μας και, συγκεκριμένα, στα νησιά και τις νησίδες του Αιγαίου φιλοξενείται περισσότερο από το 85% του συνολικού αναπαραγωγικού πληθυσμού του είδους παγκοσμίως. Ο Μαυροπετρίτης επισκέπτεται τη χώρα μας και τις υπόλοιπες περιοχές αναπαραγωγής από τα μέσα της άνοιξης μέχρι τα μέσα του φθινοπώρου, ενώ το χειμώνα εντοπίζεται κυρίως στη Μαδαγασκάρη, αφού έχει διανύσει μια απόσταση περίπου δέκα χιλιάδων χιλιομέτρων διασχίζοντας την Αφρικανική ήπειρο. Το ταξίδι αυτό επαναλαμβάνεται πιστά κάθε χρόνο από τα αναπαραγωγικά ώριμα γεράκια για να ζευγαρώσουν και πάλι με το ταίρι τους στα πολυάριθμα νησιά της Μεσογείου και τις ακτές της βορειοανατολικής Αφρικής.

Η μελέτη του είδους στην Ελλάδα ξεκίνησε τη δεκαετία του 1970 από τον Γερμανό επιστήμονα Dr. Dietrich Ristow και τους συνεργάτες του σε αποικίες του Μαυροπετρίτη στην Κρήτη, ενώ, από το 2000, ενεργό ρόλο στη μελέτη και την προστασία του Μαυροπετρίτη σε εθνικό επίπεδο έχει αναλάβει η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία.

Από τον Αύγουστο 2014 υλοποιείται το πρόγραμμα LIFE “Διαχειριστικές δράσεις για τη διευκόλυνση της προσαρμογής του είδους *Falco eleonora* στην κλιματική αλλαγή” (LIFE EIClimA, LIFE13 NAT/GR/000909), το οποίο αποσκοπεί στη διευκόλυνση της προσαρμογής του Μαυροπετρίτη στις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής, μέσα από μια σειρά διαχειριστικών δράσεων. Το πρόγραμμα LIFE EIClimA αποτελεί συνέχεια του προηγούμενου προγράμματος LIFE03 NAT/GR/000091 “Δράσεις για την προστασία του Μαυροπετρίτη (*Falco eleonora*) στην Ελλάδα” με ανάδοχο την Ελληνική Ορνιθολογική Εται-

Πρόγραμμα LIFE για την προσαρμογή του Μαυροπετρίτη στην κλιματική αλλαγή

ρεία, το οποίο στέφθηκε με επιτυχία και διεθνή αναγνώριση. Μια από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του προηγούμενου προγράμματος αποτελεί η πρώτη συστηματική, εθνικής εμβέλειας, απογραφή του πληθυσμού του είδους στην Ελλάδα και σε άλλες χώρες της Μεσογείου, η οποία κατέδειξε την τεράστια ευθύνη της χώρας μας στη διατήρηση και προστασία του είδους.

Το παρόν πρόγραμμα LIFE επιδιώκει την αντιστάθμιση σύγχρονων απειλών, στοχεύοντας στη βελτίωση της αναπαραγωγικής επιτυχίας και της κατάστασης διατήρησης του είδους σε 7 νησιωτικές περιοχές στο Αιγαίο πέλαγος, οι οποίες εντάσσονται στο ευρωπαϊκό δίκτυο προστατευόμενων περιοχών Natura 2000. Το πρόγραμμα LIFE EIClimA ξεκίνησε να υλοποιείται τον Αύγουστο 2014, με συνολική διάρκεια 4 χρόνια. Στόχοι του είναι:

Η βελτίωση της αναπαραγωγικής επιτυχίας του είδους μέσω, (α) της μείωσης των απωλειών αυγών και των επιπέδων θνησιμότητας των νεοσσών, (β) της βελτίωσης της ποιότητας και αύξησης της διαθεσιμότητας θέσεων φωλιάσματος και, (γ) της βελτίωσης της ποιότητας και αύξησης της διαθεσιμότητας τροφής σε επιλεγμένες αποικίες.

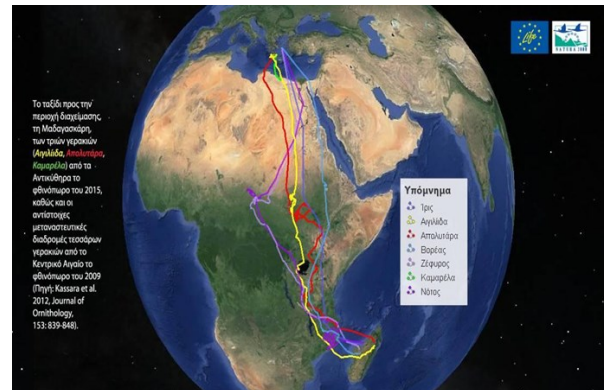
Η βελτίωση της κατάστασης διατήρησης του είδους στις περιοχές αναπαραγωγής και διαχείμασης, μέσω (α) του προσδιορισμού των πεδίων τροφοληψίας, (β) της αξιολόγησης της ποιότητας των πεδίων τροφοληψίας και των επιπτώσεων των χρήσεων γης που απαντούν εκεί, (γ) της δημιουργίας ενός δικτύου ανταλλαγής γνώσεων και τεχνογνωσίας μεταξύ ειδικών και της οργάνωσης ημερίδων, με σκοπό το σχεδιασμό και την προώθηση αποτελεσματικών αντισταθμιστικών μέτρων, όπου αυτό κρίνεται αναγκαίο.

Περισσότερες πληροφορίες για τις δράσεις και τις περιοχές μελέτης του

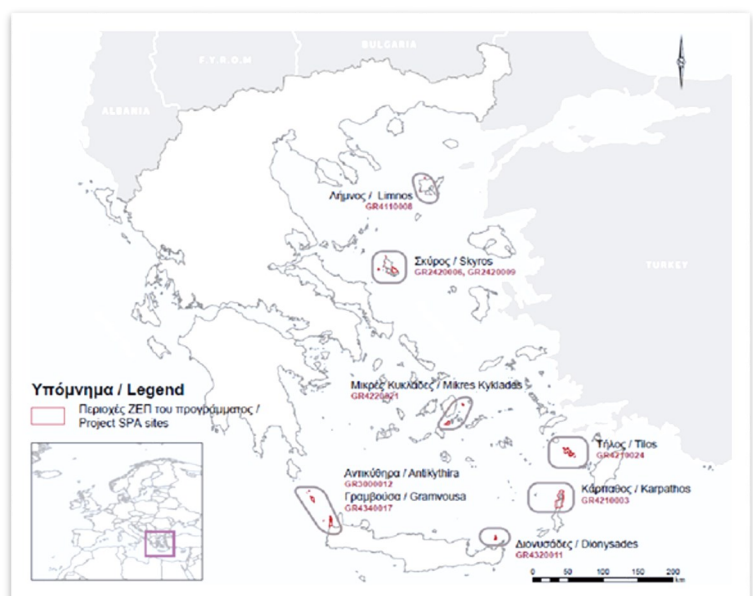
προγράμματος μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα www.lifefalcoeleonora.gr, ενώ μπορείτε να παρακολουθείτε τακτικά τα νέα του προγράμματος στη σελίδα του στο facebook “LIFE EIClimA”.

Το πρόγραμμα υλοποιείται από το Πανεπιστήμιο Πατρών, σε συνεργασία με την Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία και την εταιρεία περιβαλλοντικών συμβούλων NCC, με τη συνεισφορά του χρηματοδοτικού μέσου LIFE+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του Πράσινου Ταμείου.

[Χριστίνα Κασσάρα, Διαχειριστής Προγράμματος LIFE+ για τον Μαυροπετρίτη]



Οι διαδρομές που έχουν ακολουθήσει 7 Μαυροπετρίτες από την Ελλάδα προς την περιοχή διαχείμασής τους, την Μαδαγασκάρη, κατά τη φθινοπωρινή περίοδο μετανάστευσης το 2009 (προσαρμοσμένο από Kassara et al. 2012, *J Ornithol*, 153: 839-848) και το 2015 (©LIFE EIClimA)



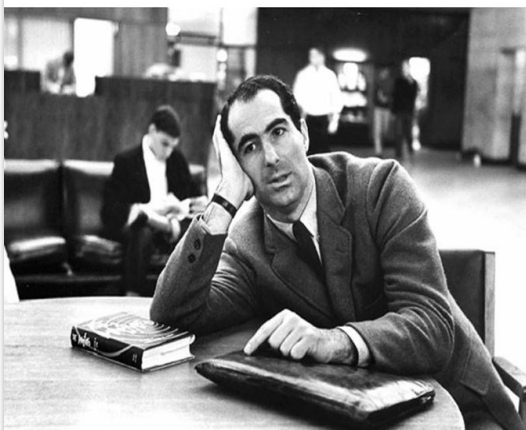
Οι 7 περιοχές μελέτης του προγράμματος LIFE εντάσσονται στο ευρωπαϊκό δίκτυο προστατευόμενων περιοχών Natura 2000 (©LIFE EIClimA)

Γνωρίστε την λογοτεχνική ομάδα των φοιτητών του Πανεπιστημίου μας

Η λογοτεχνική ομάδα των πολιτιστικών ομάδων φοιτητών Πανεπιστημίου Πατρών (Π.Ο.Φ.Π.Π) είναι μία μόνο από τις πολλές άλλες που δραστηριοποιούνται στον σύλλογο. Στόχος της είναι η εξερεύνηση της σχέσης του ατόμου με την λογοτεχνία, η παραγωγή πολιτιστικού περιεχομένου, αλλά και η δημιουργία ενός ελεύθερου χώρου συζήτησης γύρω από την λογοτεχνία και τους εκπροσώπους της. Για τον λόγο αυτό, η λογοτεχνική ομάδα διοργανώνει ανοιχτές συναντήσεις αφιερωμένες σε πολλές διαφορετικές θεματικές, από εφ' όλης της ύλης αφιερώματα σε συγγραφείς και λογοτεχνικά ρεύματα, μέχρι και συζητήσεις γύρω από τη σχέση της λογοτεχνίας με άλλες μορφές τέχνης. Σκοπός πάντα είναι όχι μόνο η ενασχόληση με την λογοτεχνία καθαυτή, αλλά και η αναζήτηση μίας θέσης για αυτήν στην καθημερινότητα του ατόμου.

Στο πλαίσιο αυτού του στόχου, η ομάδα διοργανώνει συγγραφικές ασκήσεις, λογοτεχνικά παιχνίδια και εργαστήρια δημιουργικής γραφής, ώστε να εξοικειώσει τα μέλη της με τη συγγραφική διαδικασία και να την επανασυστήσει σαν κομμάτι της αγάπης για την λογοτεχνία, όχι μόνο σαν εργαλείο στα χέρια ειδικών. Την ίδια στιγμή, η λογοτεχνική ομάδα προσπαθεί να πραγματοποιεί ανοίγματα στον κόσμο της Πάτρας, με σκοπό να επικοινωνήσει τα ενδιαφέροντά της, αλλά και να εμπλουτίσει το πολιτιστικό περιβάλλον της πόλης. Λειτουργία δανειστικής βιβλιοθήκης, λέσχη ανάγνωσης, λογοτεχνικά φεστιβάλ, βραδιές ποίησης, ομιλίες συγγραφέων και εκπροσώπων του πνεύματος και έκδοση λογοτεχνικών ανθολογιών είναι μερικές από τις δράσεις τις οποίες πραγματοποιεί η ομάδα εδώ και

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ
ΟΜΑΔΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 58



Επιτέλους ξεκίνησαν οι συναντήσεις!

**ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ 22:30- 00:00
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ 19:00-21:00**

logotexniko-pofpp.blogspot.gr

αρκετά χρόνια. Τα μέλη είναι νέοι, ανήσυχoi άνθρωποι, ενθουσιώδεις για την λογοτεχνία και τον πολιτισμό, οι οποίοι βρίσκονται μαζί στον χώρο της ομάδας για να μιλήσουν, να διαφωνήσουν, να γράψουν και να αλληλεπιδράσουν μεταξύ τους, εξερευνώντας τον κόσμο της λογοτεχνίας και της συγγραφής. Πρώτιστο μέλημα της ομάδας είναι να είναι συνεπής στην ιδέα πως η λογοτεχνία είναι για όλους. Έτσι, γίνεται μεγάλη προσπάθεια ώστε η ομάδα να είναι ένας χώρος στον οποίο μπορεί εύκολα να εισέλθει τόσο κάποιος που τώρα άρχισε να διαβάζει ή να γράφει, και ενδιαφέρεται να αλληλεπιδράσει και να έρθει σε επαφή με άλλους ανθρώπους που επίσης αγαπούν το αντικείμενο, όσο και κάποιος που προσπαθεί να κάνει τα πρώτα του βήματα στον χώρο των εκδόσεων. Αρκετά μέλη γράφουν και συμμετέχουν σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς, έχουν δει τη δουλειά τους να εκδίδεται ή δραστηριοποιούνται τα ίδια στον χώρο των εκδόσεων, δημιουργώντας έτσι ένα περιβάλλον το οποίο μπορεί να υποδεχθεί οποιονδήποτε ενδιαφέρεται να κυνηγήσει

ένα πιο προσωπικό στόχο στον χώρο, και να τον εφοπλίσει με πολύτιμες συμβουλές και πληροφορίες

Η λογοτεχνική ομάδα είναι πάνω από όλα μία ομάδα ανοιχτή. Τίποτα δεν μας κάνει πιο χαρούμενους από νέα μέλη, τα οποία μοιράζονται μαζί μας το πάθος για την λογοτεχνία και τη συγγραφή. Έτσι, απευθύνουμε κάλεσμα σε όλους τους φοιτητές του πανεπιστημίου, ανεξαρτήτως έτους φοίτησης, αλλά κυρίως στους πρωτοετείς.

Γνωρίστε μας! Ελάτε σε έναν χώρο αφιερωμένο στην λογοτεχνία και τον πολιτισμό! Βρείτε την λογοτεχνική ομάδα στο στέκι των Π.Ο.Φ.Π.Π, στην Ηρώων Πολυτεχνείου 58. Οι συναντήσεις μας ξεκινούν τον Οκτώβριο. Για περισσότερες πληροφορίες αλλά και ανακοινώσεις δράσεων, γίνετε μέλη στο group μας στο facebook "Λογοτεχνικό Τμήμα Π.Ο.Φ.Π.Π."

Σας περιμένουμε!

[Σπύρος Γούλας, Υπεύθυνος του
Λογοτεχνικού Τμήματος]



Στιγμιότυπο από το φεστιβάλ που πραγματοποίησε το 2016 η λογοτεχνική ομάδα, με θέμα τον Τσέχο συγγραφέα Φράντζ Κάφκα.



Ο πατρινός ποιητής Βασίλης Λαδάς ήταν ένας από τους προσκεκλημένους της λογοτεχνικής ομάδας σε ένα από τα φεστιβάλ τα οποία πραγματοποίησε το 2016, στον χώρο του Παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου.

Διεθνής Συνεργασία των Νηπιαγωγών

Το Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία (Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η.) είχε τη χαρά και την τιμή να φιλοξενήσει για μία εβδομάδα, από τις 15 έως τις 22 Μαΐου 2016, δώδεκα συναδέλφους από το Πανεπιστήμιο του Delaware των Η.Π.Α. Όλοι οι καθηγητές Προσχολικής Εκπαίδευσης του Τμήματος Human Development and Family Studies, μαζί με δύο υποψήφιους διδάκτορες, και με επικεφαλής την Πρόεδρο του Τμήματος και την Κοσμήτορα του College of Education and Human Development, ταξίδεψαν από το Newark του Delaware για να επισκεφτούν το Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η. και να συζητήσουν από κοντά τις προοπτικές μιας από κοινού εκπαιδευτικής, επιστημονικής και ερευνητικής συνεργασίας των δύο Τμημάτων.

Οι φιλοξενούμενοι έγιναν δεκτοί από τον Αναπληρωτή Πρυτάνεως Ακαδημαϊκών και Διεθνών Θεμάτων, Καθηγητή Νικόλαο Καραμάνο, ο οποίος τους ενημέρωσε εκτενώς για τη δράση του Πανεπιστημίου μας και, στη συνέχεια, επισκέφτηκαν τη Διεύθυνση Διεθνών, Δημοσίων Σχέσεων και Δημοσιευμάτων. Κατά την παραμονή τους στο Πανεπιστήμιο, συμμετείχαν σε ομάδες συνεργασίας που οργάνωσαν οι καθηγητές και οι υποψήφιοι διδάκτορες του Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η., και σε μία μεγάλη ανοικτή συζήτηση με θέμα το Πρόγραμμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου του Delaware. Επιπλέον, στο πλαίσιο της επαγγελματικής τους ενημέρωσης, επισκέφτηκαν σχολεία της περιοχής μας, όπως το Πειραματικό Νηπιαγωγείο και Δημοτικό του Πανεπιστημίου Πατρών, το 3ο Ειδικό Νηπιαγωγείο Πατρών, το Τμήμα Ένταξης του 47ου Νηπιαγωγείου Πατρών, το ΙΔ΄ Δημοτικό Παιδικό Σταθμό Πάτρας και τους ιδιωτικούς παιδικούς σταθμούς του Ρίου, προκειμένου να ενημερωθούν για τα Αναλυτικά Προγράμματα της Προσχολικής Εκπαίδευσης στη χώρα μας. Το ταξίδι τους ολοκληρώθηκε αποσαφηνίζοντας τους όρους συνεργασίας των δύο Τμημάτων, μέσα από ένα Μνημόνιο Συνεργασίας (Memorandum of Understanding) για την ενίσχυση της επιστημονικής συνεργασίας και έρευνας στην Προσχολική Εκπαίδευση, αλλά και την ενδεχόμενη ανταλλαγή εκπαιδευτικού προσωπικού και φοιτητών μεταξύ των δύο Τμημάτων.

[Βασιλική Ρήγα, Επίκ. Καθηγήτρια ΤΕΑΑΠΗ]



Η ομάδα των επισκεπτών στους χώρους του Πανεπιστημίου μας.

Βράβευση φοιτήτριας του Τμήματος Φαρμακευτικής

Η Ευρυδίκη Ασημάκη, τελειόφοιτη φοιτήτρια του Τμήματος Φαρμακευτικής, έλαβε βραβείο καλύτερου project στο Summer School Program του ερευνητικού κέντρου IMP (Institute of Molecular Pathology) της Βιέννης και μοιράζεται μαζί μας την εμπειρία της.

Ευρυδίκη, πες μας δύο λόγια για το Summer School και την επιλογή σου σε αυτό.

Το Summer School οργανώνεται κάθε χρόνο στο ερευνητικό κέντρο IMP στη Βιέννη. Φέτος επιλέχθηκαν 22 φοιτητές από Πανεπιστήμια όλου του κόσμου, για να εργαστούν επί ένα δίμηνο σε ένα ερευνητικό project. Εγώ εργάστηκα στην ομάδα του Jan Michael Peters, που ασχολείται με τη διαίρεση των κυττάρων. Η επιλογή έγινε βάσει της προηγούμενης ερευνητικής μου εμπειρίας: αυτή αποκτήθηκε στο πλαίσιο της διπλωματικής μου εργασίας στο εργαστήριο της κας. Ζ. Λυγερού στο Πανεπιστήμιο Πατρών, σε συνεργασία με τον κ. Γ. Πατρινό, της συμμετοχής μου σε Summer School στο ερευνητικό κέντρο IG-BMC στο Στρασβούργο, καθώς και της τρίμηνης πρακτικής μου άσκησης μέσω Erasmus στο ερευνητικό κέντρο CNIO, στη Μαδρίτη.

Τι αφορούσε το project σου;

Το project που ανέλαβα αφορούσε μία πρωτεΐνη που ονομάζεται Cohesin. Η Cohesin έχει σημαντικό ρόλο κατά τη διαίρεση των κυττάρων, καθώς είναι υπεύθυνη για τη σύνδεση των αδελφών χρωματίδων, αγκαλιάζοντας το DNA από τη φάση της αντιγραφής του, έως τη φάση της διαίρεσης. Χωρίς την ύπαρξή της, το κύτταρο δε θα μπορούσε να διαμοιράσει σωστά τα χρωμοσώματα στα θυγατρικά κύτταρα, κάτι που συνδέεται με την εμφάνιση καρκίνου. Το project αφορούσε το πώς η cohesin αλληλεπιδρά με το DNA, και είχα την ευκαιρία να χρησιμοποιήσω πολλές διαφορετικές τεχνικές.

Πώς έγινε η επιλογή του project σου για βράβευση;

Στο τέλος του Summer School, οι 22 φοιτητές που συμμετείχαν στο πρόγραμμα παρουσίασαν σε ένα συμπόσιο τη δουλειά τους. Ανάμεσα στο κοινό υπήρχε επιτροπή που αξιολόγησε τις παρουσιάσεις και, στο τέλος, απένειμε 4 βραβεία για τα καλύτερα project και τις καλύτερες παρουσιάσεις.

Τελικά πώς αξιολογείς τη συμμετοχή σου στο πρόγραμμα;

Η συμμετοχή μου στο Summer School ήταν μια μοναδική εμπειρία! Αν και η δουλειά ήταν εξαντλητική, οι γνώσεις και εμπειρίες που απέκτησα είναι ανεκτίμητες. Θα προέτρεπα όλους να το δοκιμάσουν!



Οι νικητές των βραβείων από αριστερά προς τα δεξιά: Fernanda Martinez-Reza, Ευρυδίκη Ασημάκη, Edvinas Stankunas, Evelyn Eastwood.

#δράσε

AIESEC



Η AIESEC είναι ο μεγαλύτερος παγκόσμιος φοιτητικός οργανισμός. Εδρεύει σε 131 χώρες και στην Ελλάδα δραστηριοποιείται εδώ και 60 χρόνια.

Το όραμα του οργανισμού είναι η επίτευξη της ειρήνης και η μεγιστοποίηση των ανθρωπίνων δυνατοτήτων. Αυτό ο οργανισμός το πετυχαίνει αναπτύσσοντας την ηγετικότητα (leadership) στους νέους.

Για σένα τί σημαίνει ηγετικότητα;

Για την AIESEC ηγετικότητα σημαίνει:

- * Να είσαι πολίτης του κόσμου (Global Citizen), να γνωρίζεις τι συμβαίνει στον κόσμο γύρω σου, να αναγνωρίζεις τον ρόλο σου μέσα σε αυτόν και να αναλαμβάνεις το μερίδιο ευθύνης που σου αναλογεί, ώστε να κάνεις το περιβάλλον όπου ζεις καλύτερο.
- * Να έχεις αυτογνωσία (Self-awareness), δηλαδή, να γνωρίζεις τα δυνατά και αδύναμα χαρακτηριστικά σου, πράγματα που σε παθιάζουν, να αναζητάς και να κατανοείς τις προσωπικές σου αξίες.
- * Να επικεντρώνεσαι στις λύσεις και όχι στα προβλήματα (Solution oriented), να αντιμετωπίζεις κάθε πρόβλημα σαν πρόκληση και να την αντιμετωπίζεις θετικά, να παίρνεις ρίσκα και να προσαρμόζεσαι σε κάθε κατάσταση.
- * Και, τέλος, να ενδυναμώνεις τα άτομα γύρω σου (Empower others), δηλαδή, να μπορείς να επικοινωνείς αποτελεσματικά σε διαφορετικά περιβάλλοντα, να βοηθάς και άλλα άτομα γύρω σου να αναπτυχθούν ώστε μαζί, εν τέλει, να πετύχετε ένα κοινό σκοπό.

Πως το πετυχαίνει αυτό;

Μέσα από τα προγράμματά της:



Global Talent, πρόγραμμα πρακτικής άσκησης σε χώρες του εξωτερικού. Απευθύνεται κυρίως σε φοιτητές στα τελευταία έτη των σπουδών τους ή πτυχιούχους και απασχολεί τους συμμετέχοντες από 6-12 μήνες.

Global Volunteer, πρόγραμμα εθελοντικής δράσης σε χώρες του εξωτερικού. Απευθύνεται σε όλους τους φοιτητές κάθε σχολής. Διάρκει 6-8 εβδομάδες και συνεισφέρει στην ανάπτυξη του συμμετέχοντα και την καταπολέμηση κοινωνικών προβλημάτων.



Youth Talent, το πρόγραμμα μέλους. Απευθύνεται σε όλους του φοιτητές κάθε σχολής. Οι συμμετέχοντες δραστηριοποιούνται στο χώρο του Πανεπιστημίου, και ασχολούνται με την προσωπική και επαγγελματική τους ανάπτυξη, σε διάφορους τομείς, σύμφωνα με τα ενδιαφέροντά τους

AIESEC στο Πανεπιστήμιο Πατρών

Στην Πάτρα, η AIESEC ενεργεί μόλις 5 χρόνια. Σημαντική είναι η υποστήριξη που έχουμε από καθηγητές του Πανεπιστημίου μας, αλλά και από άλλους εξωτερικούς συνεργάτες του επιχειρηματικού κόσμου.

Το γραφείο μας βρίσκεται στην Εστία απέναντι από την κινηματογραφική λέσχη, και είναι ανοιχτό καθημερινά 12:00-14:00.

E-mail επικοινωνίας: aiesec.patras@aiesec.net



«Το νοσηρό γέλιο: κωμικές διαστάσεις της ασθένειας»

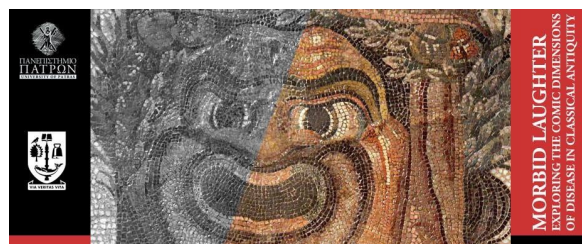
Διεθνές συνέδριο του Πανεπιστημίου Πατρών σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Γλασκώβης (*'Morbid Laughter: Exploring the Comic Dimensions of Disease in Classical Antiquity'*), 12-13 Σεπτεμβρίου, Πάτρα.

Μπορεί η ασθένεια, ψυχική ή σωματική, να σχετίζεται με το χιούμορ; Είναι δυνατόν να υπάρχει κωμική διάσταση σε μια ανθρώπινη δυσλειτουργία; Και υπό ποιες προϋποθέσεις αυτή υπερτερεί του πόνου, που συνήθως τη συνοδεύει, οδηγώντας σε νοσηρό γέλιο; Είναι το νοσηρό γέλιο απλώς μια αμυντική εκδήλωση κατά της φθοράς και του θανάτου; Ή ενέχει και μια πολιτική διάσταση, σηματοδοτώντας σχέσεις εξουσίας, αποκλεισμού, καταστολής, και περιθωριοποίησης;

Τα παραπάνω ερωτήματα είναι μόνο μερικά από τα ζητήματα που έθεσε προς διερεύνηση ένα συνέδριο με τολμηρή και διεθνώς

ελάχιστα ερευνημένη θεματική, το οποίο οργάνωσε ο Επίκουρος Καθηγητής κ. Γιώργος Καζαντζίδης (Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας) σε συνεργασία με την Λέκτορα κλασικής φιλολογίας κα. Ναταλία Τσούμπρα (Πανεπιστήμιο Γλασκώβης).

Φαινόμενο με διττή υπόσταση, φυσική και πολιτισμική, το γέλιο αντιστέκεται σε κάθε απόπειρα διστορικής του θεώρησης, καθώς η ιστορικότητά του επιβάλλει σε κάθε εποχή τον επαναπροσδιορισμό του. Η επανεξέτασή του, εξάλλου, επιβάλλεται ακόμη και στα παλαιότερα κείμενα, εξαιτίας όχι μόνο της αντίστασής του σε αυστηρά ταξινομικά σχήματα, αλλά και της διασταύρωσής του με ένα ευρύτατο φάσμα κριτικού λόγου, όπως π.χ. φεμινιστικές θεωρίες για το σώμα, θεωρίες περί εξουσίας, που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο του μεταδοτισμού, πολιτισμικές θεωρίες περί αντιστασιακού λόγου, κ.ο.κ. Το νοσηρό



γέλιο στη λογοτεχνία, ανατρεπτικό, πολυσχιδές και πρωτείκο, παρουσιάζει εξαιρετική ποικιλία. Πέρα από τον θάνατο και την ασθένεια, μπορεί να αφορά και αρρωστημένες ή παραβατικές συμπεριφορές ή και να υπονομεύει τις καλά εδραιωμένες βεβαιότητές μας περί νόρμας. Το κέρδος που απέφερε το συνέδριο συνίσταται στο γεγονός ότι ερευνητές που μελετούν το χιούμορ από διάφορα Πανεπιστήμια της Ευρώπης ανέδειξαν όχι μόνο την πολυπλοκότητα αυτού του υποτιμώμενου θέματος, αλλά και τη σημασία της περαιτέρω διερεύνησής του, μέσα από τη μελέτη της κλασικής αρχαιότητας.

[Κατερίνα Κωστίου, Καθηγήτρια
Τμ. Φιλολογίας]



Οι απόφοιτοί μας γράφουν....

Η Κατερίνα Ρηγοπούλου: Μια ιστορία επιτυχίας βασισμένη σε ένα διαφορετικό μονοπάτι

Πόσες φορές έχετε αναρωτηθεί αν αυτό που σπουδάζετε είναι αυτό που θα θέλατε να ακολουθήσετε σαν επάγγελμα στην υπόλοιπη ζωή σας; Αν η απάντηση που δίνετε όταν ήσασταν μικροί και σας ρωτούσαν τι θα γίνετε όταν μεγαλώσετε συμπίπτει με την σημερινή σας πραγματικότητα; Στο τεύχος αυτού του μήνα, το @UP έχει τη χαρά να μιλήσει με μία διαφορετική απόφοιτο του Πανεπιστημίου μας, μια κοπέλα που τελείωσε το Τμήμα των Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών και ξεκίνησε με επιτυχία το διδακτορικό της στην ίδια σχολή. Συνειδητοποίησε όμως ότι δεν ήταν αυτό στο οποίο ήθελε να αφοσιωθεί και βρήκε το θάρρος να ακολουθήσει το όνειρό της και να διαπρέψει σε έναν εντελώς νέο τομέα, αυτόν της μόδας. Η Κατερίνα Ρηγοπούλου, σχεδιάστρια μόδας, μας μιλά για την επιτυχία της στη νέα της καριέρα, με αφορμή τη νίκη της στον διαγωνισμό "From Waste to Wear", που πραγματοποιήθηκε για την προώθηση της πρωτοβουλίας «Healthy Seas: A Journey From Waste to Wear», αλλά και για το Πανεπιστήμιο Πατρών, από το οποίο ξεκίνησαν όλα.



Κατερίνα, μίλησέ μας για την απόφασή σου να κάνεις στροφή στην καριέρα σου και, από υποψήφια διδάκτορας του τμήματος ΗΜΤΥ, να γίνεις σχεδιάστρια μόδας.

Ήταν η πιο κρίσιμη, δύσκολη και ουσιαστική απόφαση της ζωής μου. Στην αρχή ήμουν πολύ ικανοποιημένη με το διδακτορικό μου και νομίζω ότι τα πήγα καλά όσο καιρό ασχολήθηκα με αυτό. Αλλά κάποια στιγμή συνειδητοποίησα ότι ένιωθα ένα κενό, που άρχισε να μεγαλώνει. Δυσκολευόμουν να φανταστώ τον εαυτό μου να συνεχίζει αυτή την επαγγελματική καθημερινότητα. Αναγκάστηκα να σκεφτώ: με τι θα μπορούσα να καταπιάνομαι όλη μέρα, χωρίς να με κουράζει; Σε ποια δουλειά θα μπορούσα να πηγαίνω με όρεξη για το υπόλοιπο της ζωής μου; Και, μετά από πολύ σκέψη, κατέληξα ότι ήθελα να ασχοληθώ με το ρούχο, όχι γιατί θα ήταν πιο εύκολο, πιο ευχάριστο ή πιο αστραφτερό. Ο λόγος που το διάλεξα ήταν ότι εμένα αυτό μου φαίνεται πολύ πιο ενδιαφέρον, με την έννοια ότι με κάνει να χάνω την αίσθηση του χρόνου, να εργάζομαι χωρίς να κουράζομαι ψυχικά. Υπάρχουν μέρες που μπορεί να δουλέψω δέκα ώρες, χωρίς να καταλάβω πως πέρασαν. Αυτό ήταν το ζητούμενό μου.

Η ανάδειξή σου ως νικήτρια του διαγωνισμού μάς δείχνει ότι δεν δυσκολεύτηκες ιδιαίτερα να προσαρμοστείς στη νέα σου επαγγελματική πραγματικότητα. Ισχύει αυτό; Πώς βίωσες αυτή την εμπειρία;

Δεν είμαι σίγουρη αν η φράση "δεν δυσκολεύτηκες" είναι αυτή που θα επέλεγα, μιας και πέρασα πολλά στάδια στα τρία χρόνια που πέρασαν από τότε μέχρι σήμερα. Στο

Πανεπιστήμιο ήμουν υποψήφια διδάκτορας, είχα μια θέση τιμητική και σημαντική. Ήταν δύσκολο να ξαναρχίσω από την αρχή, να ξεκινήσω καινούργιες σπουδές και να δουλέψω ως βοηθός πωλήτριας στην αρχή! Αλλά όλα έγιναν με έναν τρόπο φυσικό, όλα μπήκαν σε μια ροή και το ένα έφερε το άλλο, με έναν τρόπο αβίαστο. Θα έλεγα

και τολμώ να πω ότι είμαι πολύ πιο φιλόδοξη με έναν πιο ανθρώπινο και ουσιαστικό τρόπο.

Τι οφέλη θεωρείς ότι σου προσέφερε το Πανεπιστήμιο Πατρών όλα αυτά τα χρόνια;

«επιδιώκω την επαγγελματική αποκατάσταση με την έννοια μιας εργασίας που να μου επιτρέπει να πηγαίνω με χαρά σε μια δουλειά, μέσα στην οποία νιώθω ο εαυτός μου, ασφαλής και δημιουργική»

λοιπόν ότι δεν πείστηκα για να προσαρμοστώ στην νέα μου επαγγελματική πραγματικότητα.

Ποια ήταν τα κίνητρα που είχες ως φοιτήτρια και ποια είναι τα κίνητρα στο νέο σου ξεκίνημα;

Τελειώς διαφορετικά. Όταν τελείωσα το σχολείο, το 2005, είχαμε ακόμα χρήματα. Όλοι επιδιώκαμε την επαγγελματική αποκατάσταση, με την έννοια ενός υψηλού μισθού και ενός status. Σήμερα, έχοντας προσαρμοστεί στις αλλαγές που συνέβησαν από τότε, επιδιώκω την επαγγελματική αποκατάσταση με την έννοια μιας εργασίας που να μου επιτρέπει να πηγαίνω με χαρά σε μια δουλειά, μέσα στην οποία νιώθω ο εαυτός μου, ασφαλής και δημιουργική. Η έννοια της φιλοδοξίας έχει αλλάξει τελειώς μέσα μου,

Ένα τρομερά δυνατό μυαλό, μια ολοκληρωμένη κατανόηση του τρόπου με τον οποίο λειτουργεί ο κόσμος, την ευκαιρία να γνωρίσω κάποια από τα πιο αξιόλογα άτομα που ξέρω και, εν τέλει, μια επαγγελματική παιδεία η οποία με οδήγησε στην ίδια μου την απόφαση να αναζητήσω αυτό που θα ήταν το καλύτερο για μένα. Δεν είναι τυχαίο πως όλα αυτά έγιναν όσο ακόμα έκανα το διδακτορικό μου. Δεν άφησα το Πανεπιστήμιο για να αναζητήσω κάτι άλλο. Αναζήτησα τον ίδιο μου τον εαυτό όσο ακόμα ήμουν κομμάτι του Πανεπιστημίου. Και τα όσα εισέπραξα σε αυτό το χώρο με καθορίζουν και με κάνουν πολύ περήφανη για τα χρόνια που έζησα εντός του.

Τέλος, τι θα συμβούλευες τα νέα παιδιά που αποφοιτούν στην Ελλάδα του σήμερα;

Να επιδιώκουν μόνο ό,τι τους κάνει να νιώθουν καλά μέσα στο στομάχι τους, να έχουν υπομονή και, κυρίως, να επιλέγουν ό,τι τους κάνει να γελάνε, να προσπαθούν και να δουλεύουν με την ψυχή τους. Και να μην ακούνε τους γονείς τους!

[Αντιγόνη Αννίνου]



UoP Racing Team...

Μια ομάδα, πολλές διακρίσεις!

πρωτοπορώντας και πετυχαίνοντας μια σειρά από πολύ σημαντικές διακρίσεις, ενάντια σε ομάδες του εξωτερικού από πολύ μεγαλύτερα πανεπιστήμια.

Ο κύριος στόχος της UoP Racing είναι η εκπαίδευση μέσα από την πράξη και η δημιουργία ολοκληρωμένων επαγγελματιών. Η δουλειά που καταβάλλουν τα μέλη της ομάδας αποτελεί μια εξαιρετική ευκαιρία να αποκτήσουν μια ευρεία γκάμα γνώσεων σχετικά με όλες τις πτυχές της λειτουργίας ενός κατασκευαστή αυτοκινήτων, καθώς και εμπειρία και προσόντα περιζήτητα στην σημερινή αγορά εργασίας.

Για τον λόγο αυτό, η ομάδα συχνά ξεφεύγει από την πεπατημένη στους διαγωνισμούς και πρωτοπορεί. Η τελευταία ρηξικέλευθη αλλαγή της ομάδας έγινε μόλις φέτος: ακολουθώντας μια νέα φιλοσοφία βέλτιστης αποδοτικότητας πόρων, η ομάδα εγκατέλειψε παραδοσιακές λύσεις και, μέσω έξυπνου σχεδιασμού, κατάφερε το «αδύνατο». Μείωσε σημαντικά το βάρος του μονοθεσίου, αύξησε τις επιδόσεις, ενώ παράλληλα περιορίσε τον χρόνο, το κόστος κατασκευής καθώς και το περιβαλλοντικό κόστος. Το αποτέλεσμα είναι το UoP5e, ένα πλήρως ηλεκτροκίνητο αυτοκίνητο, το οποίο όλοι θαυμάζουμε στις διάφορες εκδηλώσεις που συμμετέχει η ομάδα.

Για περισσότερες πληροφορίες:

<http://www.lms.mech.upatras.gr/Formula/>

Facebook: <https://www.facebook.com/UoPRacing/>

Twitter: <https://twitter.com/UoPRacingTeam>

Instagram: https://www.instagram.com/uop_racing/

Youtube: <https://www.youtube.com/uopracing>

Wikipedia: https://en.wikipedia.org/wiki/UoP_Racing_team

[Αμαλία Κασιφάρα]

Ένα σημαντικό όφελος που μας παρέχει το Πανεπιστήμιο είναι η συμμετοχή μας σε ομάδες, είτε επιστημονικές είτε πολιτιστικές, με σκοπό να εξερευνήσουμε τους εαυτούς μας, να μάθουμε να συνεργαζόμαστε και να ανακαλύπτουμε καλά κρυμμένες πτυχές των ενδιαφερόντων που διαθέτει ο κάθε ένας από εμάς.

Μία αντίστοιχη επιτυχημένη ομάδα του Πανεπιστημίου μας, αν κρίνει κανείς μέσα από τις διακρίσεις της, είναι η UoP Racing Team ή, διαφορετικά, η ομάδα Formula Student. Η ομάδα κατάφερε να αποσπάσει την πρώτη θέση στο "Cost and Manufacturing Event" και των δύο διαγωνισμών στους οποίους συμμετείχε για το 2016, αποδεικνύοντας για ακόμα μια φορά πως δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από αντίστοιχες ομάδες Πανεπιστημίων του εξωτερικού.

Ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή, αναφέροντας δύο λόγια για την ομάδα.... Η UoP Racing Team είναι μια ομάδα που απαρτίζεται από φοιτητές οι οποίοι συνεργάζονται για να σχεδιάσουν και να κατασκευάσουν πλήρως λειτουργικά μονοθέσια αγωνιστικά αυτοκίνητα. Με έτος ίδρυσης το 2002, η UoP Racing είναι η πρώτη ομάδα Formula Student που ιδρύθηκε στην Ελλάδα. Έκτοτε, υποστηριζόμενη από το Εργαστήριο Συστημάτων Παραγωγής και Αυτοματισμού του Τμήματος Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών, συμμετέχει συνεχώς στους διαγωνισμούς Formula Student,

Βραδιά Ερευνητή 2016

Στις 30 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε για 10η χρονιά από το Πανεπιστήμιο Πατρών η "Βραδιά του Ερευνητή", στο Επιμελητήριο Αχαΐας. Μια εκδήλωση αφιερωμένη στα παιδιά και στην γνωριμία τους με την επιστήμη, την έρευνα και την τεχνολογία. Σύσσωμη η πανεπιστημιακή κοινότητα από τα τμήματα Βιολογίας, Χημείας, Φυσικής, Πολιτικών Μηχανικών, Φαρμακευτικής, καθώς και από το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας, ήταν εκεί για να παρουσιάσουν το έργο τους και να μιλήσουν το κοινό στην Επιστήμη.

Μικροί και μεγάλοι, με διάχυτο ενθουσιασμό, βάλθηκαν να ανακαλύψουν τον ερευνητή που έκρυβαν μέσα τους. Συμμετείχαν διαδραστικά στα αναρίθμητα και εντυπωσιακά πειράματα και έλαβαν γνώσεις και πληροφορίες για επιστημονικά θέματα. Αυτό που ενθουσίασε περισσότερο τα παιδιά ήταν η αντικατάσταση μιας μπαταρίας με ένα λεμόνι, τα πειράματα ηλεκτρομαγνητισμού και χημείας. Ακόμα, έμαθαν να μυστικά του εγκεφάλου και ενημερώθηκαν για τα οφέλη της σωστής διατροφής. Μετατράπηκαν σε ιχνηλάτες και αναγνώρισαν ζώα από τα ίχνη τους, έμαθαν για τα υδροηλεκτρικά εργοστάσια και για την γραφή με αόρατο μελάνι. Την παράσταση έκλεψε η εντυπωσιακή και βραβευμένη φόρμουλα του UoP racing team του Πανεπιστημίου, η οποία είχε στηθεί έξω από το Επιμελη-



Από τον εξωτερικό χώρο του Επιμελητηρίου Αχαΐας.
Φωτογραφία: Ευγενία Ντάρμα.

τήριο και προσέλκυσε πλήθος κόσμου που έσπευσε να φωτογραφηθεί μαζί της.

Ήταν ακόμη μια δημιουργική και επιμορφωτική Βραδιά Ερευνητή! Και του χρόνου!

[Εφρη Φιωτάκη, Τμ. Φυσικής]

4η Εβδομάδα Erasmus+ στη Βιβλιοθήκη



Για 4η συνεχόμενη χρονιά πραγματοποιήθηκε στη Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης η Εβδομάδα Κινητικότητας Προσωπικού για βιβλιοθηκονόμους (Erasmus+), από συνεργαζόμενα πανεπιστήμια της Ευρώπης και συγκεκριμένα από: Αυστρία, Βέλγιο, Γερμανία, Ηνωμένο Βασίλειο, Ισπανία, Ιταλία, Λετονία, Πορτογαλία, Πολωνία, Ρουμανία, Σλοβενία, Φιλανδία. Και φέτος το πρόγραμμα ήταν πλούσιο σε παρουσιάσεις που αφορούν στη λειτουργία και τα προγράμματα καινοτομίας της ΒΚΠ, τις ψηφιακές συλλογές, το νέο πληροφοριακό σύστημα κτλ. Πέρα από το αμιγώς επιμορφωτικό πρόγραμμα, οι φιλοξενοούμενοι μας είχαν την ευκαιρία να γευτούν τοπικά προϊόντα, να επισκεφθούν τοπικό αμπελώνα, να γνωρίσουν τους αρχαιολογικούς θησαυρούς της Πάτρας μέσω ξενάγησης στην πόλη και επίσκεψης στο Αρχαιολογικό Μουσείο, να διασχίσουν τη Γέφυρα του Ρίου με τα ποδήλατα που μας χορήγησε το Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο και να επισκεφτούν την Αρχαία Ολυμπία. Η δράση αυτή ενισχύει τη επικοινωνία της ΒΚΠ και του Πανεπιστημίου Πατρών με άλλα Πανεπιστήμια και λειτουργεί ως προπομπός του ιδρύματος και της πόλης μας στην ευρωπαϊκή ακαδημαϊκή κοινότητα. Η Βιβλιοθήκη θα ήθελε να ευχαριστήσει τον ΕΛΚΕ και το Τμήμα Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου μας για την έμπρακτη υποστήριξη της δράσης.

[Δέσποινα Γκόγκου, ΒΚΠ]

Ιούνιος 2016: Οι εκλογές του συλλόγου διοικητικών υπαλλήλων

Στις 16 Ιουνίου έγιναν οι εκλογές για τη νέα διετή θητεία του διοικητικού συμβουλίου του συλλόγου διοικητικού προσωπικού του Πανεπιστημίου Πατρών. Η συμμετοχή στην διαδικασία ήταν μεγάλη, αφού ψήφισε το 80% από τα 368 μέλη του συλλόγου. Το σώμα επιβράβευσε την παράταξη του προέδρου του Συλλόγου Α. Βασιλάκη, που τα προηγούμενα 2 χρόνια πρωτοστάτησε στις κινητοποιήσεις για το θέμα της διαθεσιμότητας διοικητικών υπαλλήλων του Πανεπιστημίου μας. Συγκεκριμένα, η παράταξη "Συσπείρωση" πήρε 137 ψήφους (47%, 4 έδρες), η παράταξη "Πανεπιστημιακή Συνεργασία" πήρε 110 ψήφους (38%, 3 έδρες), ενώ οι μεμονωμένοι υποψήφιοι Δ. Κοροντζής πήρε 18 ψήφους (6%), και ο Χ. Αργύρης 7 ψήφους (2%). Στο νέο διοικητικό συμβούλιο που συγκροτήθηκε, πρόεδρος επανεξελέγη ο Α. Βασιλάκης, με αντιπρόεδρο τον Κ. Λένη και γραμματέα την Ε. Τσιλίρη.

Ο Ανδρέας Βασιλάκης, γραμματέας του Τμήματος Μηχανολόγων, εκλέχτηκε εκ νέου πρόεδρος του συλλόγου. Εκ μέρους της παράταξης "Συσπείρωση" έγινε προς το @UP η παρακάτω δήλωση:



Ο Ανδρέας Βασιλάκης επανεκλέχτηκε πρόεδρος του συλλόγου Διοικητικού Προσωπικού μετά τις εκλογές του Ιουνίου

"Ευχαριστούμε τους συναδέλφους που μας τίμησαν με την ψήφο τους, αναδεικνύοντας το ψηφοδέλιό μας σε πρώτη δύναμη. Υποσχόμαστε σε όλους τους συναδέλφους, είτε μας ψήφισαν είτε όχι, ότι θα προσπαθήσουμε με όλες μας τις δυνάμεις και με υψηλό αίσθημα ευθύνης να ανταποκριθούμε στο δύσκολο έργο που έχουμε μπροστά μας. Η μαζική παρουσία και συμμετοχή όλων μας στις Γενικές Συνελεύσεις και στις αγωνιστικές κινητοποιήσεις είναι η απαραίτητη προϋπόθεση για να πετύχουμε τους στόχους μας."

Το ΚΕΚ του Πανεπιστημίου Πατρών στο Ευρωπαϊκό Workshop του CEDEFOP για την Ποιοτική Διδασκαλία στην Επαγγελματική Κατάρτιση

Το Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης του Πανεπιστημίου Πατρών (ΚΕΚ ΠΠ) προσκλήθηκε και συμμετείχε στις εργασίες εργαστηρίου (workshop) με τίτλο "Promoting quality in learning delivery: the way ahead", το οποίο διοργάνωσε το Ευρωπαϊκό Κέντρο για την Ανάπτυξη της Επαγγελματικής Κατάρτισης της Ευρωπαϊκής Ένωσης (CEDEFOP). Το εργαστήριο επεξεργάστηκε και διαμόρφωσε τις κύριες προτεινόμενες κατευθύνσεις του σχεδίου εργασίας 2017-2020 για την ανάπτυξη της κατάρτισης στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Στο εργαστήριο συμμετείχαν εκπρόσωποι φορέων κατάρτισης και διά βίου μάθησης από όλη την Ευρώπη.

Στο πλαίσιο της ενότητας του εργαστηρίου για την αξιοποίηση της εκπαιδευτικής τεχνολογίας στην κατάρτιση, ο υπάλληλος του ΚΕΚ ΠΠ, κ. Στέλιος Μυστακίδης, υπεύθυνος E-learning, παρουσίασε πρόταση του ΚΕΚ ΠΠ, η οποία περιλαμβάνει τη σύσταση μιας ευρωπαϊκής κοινότητας πρακτικής (Community of Practice) ειδικών σε ζητήματα εκπαιδευτικής τεχνολογίας. Αποστολή της ο διαμοιρασμός καλών πρακτικών εμπλουτισμού της ποιότητας μάθησης σε προγράμματα κατάρτισης, με αξιοποίηση της τεχνολογίας. Η πρόταση έτυχε θερμής υποδοχής και συμπεριλήφθηκε στα συμπεράσματα και στο σχέδιο εργασίας του CEDEFOP.

[Στέλιος Μυστακίδης υπεύθυνος E-learning ΚΕΚ ΠΠ]



Ομαδική φωτογραφία των συμμετεχόντων στο εργαστήριο.

Το Πρόγραμμα “Ohio & Patras| GREEK”

Είμαστε στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσουμε την επίσημη έναρξη του προγράμματος Ohio & Patras| GREEK (<http://ohiougreek.upatras.gr/>), μια διατμηματική συνεργασία μεταξύ του Τμήματος Κλασικών Σπουδών και Θρησκείων του Πανεπιστημίου του Οχάιο και του Τμήματος Φιλολογίας (Κλασική Κατεύθυνση) του Πανεπιστημίου Πατρών, η οποία συμπεριλαμβάνει το πρόγραμμα GIG (Greek in Greece, Ελληνικά στην Ελλάδα) και σειρά διατλαντικών συνομιλιών. Το λογότυπο, σε σχήμα του λατινικού γράμματος G, απεικονίζει τα βασικά συστατικά του προγράμματος: την ελληνική γλώσσα, τον ουρανό και τη θάλασσα, τον ρόλο των έξι υποστηρικτών γλωσσικής κατάρκτησης (language buddies), το αδιάλειπτο ταξίδι για τη γνώση, τη γλώσσα και τους ανθρώπους.

“Ελληνικά στην Ελλάδα” (GIG)

Το GIG είναι ένα θερινό σχολείο διάρκειας 5 εβδομάδων για φοιτητές Αρχαίων Ελληνικών, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο του Οχάιο και του Πανεπιστημίου Πατρών. Το εντατικό πρόγραμμα προσφέρει στους σπουδαστές το ισοδύναμο των εννιά (9) μονάδων εξάμηνου και περιλαμβάνει δύο μαθήματα Αρχαίων Ελληνικών και ένα μάθημα Νέων Ελληνικών, ειδικά σχεδιασμένο για φοιτητές των Αρχαίων Ελληνικών. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος, οι φοιτητές παρακολουθούν καθημερινά μαθήματα σε χώρους του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών και εκδρομές το σαββατοκύριακο στην Ολυμπία, στους Δελφούς, στην Επίδαυρο, στην Κόρινθο, στην Αθήνα, στις Μυκήνες και το Ναύπλιο, με αρωγούς στην εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας εντός και εκτός αίθουσας φοιτητές του τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Το πρόγραμμα είναι ανοικτό σε φοιτητές όχι μόνο του πανεπιστημίου του Οχάιο, αλλά και άλλων πανεπιστημίων του εξωτερικού.

Τα προσφερόμενα μαθήματα



Τα μαθήματα των Αρχαίων Ελληνικών διδασκούνται από τους καθηγητές του Πανεπιστημίου του Οχάιο Bill Owens και James Andrews, και εστιάζουν στην μελέτη του έργου του Ηροδότου, του Ομήρου και του Πλάτωνα. Τα μαθήματα των Νέων Ελληνικών, που έχουν σχεδιαστεί ειδικά για φοιτητές με γνώσεις των Αρχαίων Ελληνικών, διδάσκονται από τον καθηγητή κ. Μενέλαο Χριστόπουλο («Ελληνική Γλώσσα και Μουσική»), την επίκουρη καθηγήτρια κ. Ευφημία Καρακάντζα («Μάθηση μέσω της Λογοτεχνίας»), την επίκουρη καθηγήτρια κ. Αθηνά Παπαχρυσόστομου («Διατροφή και Πολιτισμός στα Νέα Ελληνικά»), και την υποψήφια διδάκτορα του τμήματος και συντονίστρια του προγράμματος για την πλευρά της Πάτρας κ. Ευσταθία Αθανασοπούλου («Εξερευνώντας την εντοπιότητα: Ταξιδεύοντας σε Στεριά και Θάλασσα» και «Εξερευνώντας την όψη: Θέατρο και Κινηματογράφος»). Το πρόγραμμα υποστηρίζεται διοικητικά από τις κ. Ευρυδίκη Κοτταρίδη και Μαριέττα Κοτσαύτη.

Οι Υποστηρικτές Γλωσσικής Κατάστασης

Ο ρόλος των φοιτητών του Πανεπιστημίου Πατρών στο πρόγραμμα είναι διπλός. Δρουν τόσο ως προσωπικοί καθηγητές όσο και ως τοπικοί φοιτητές του θα διευκολύνουν τους ξένους σπουδαστές κατά τη διάρκεια της διαμονής τους. Τα ονόματά τους είναι: Αδαμαντία Χαλκοματά, Δημήτρης

Χείλαρης, Νίκος Φραγκόπουλος, Φαίη Παπαδημητρίου, Θεώνη Παπαλεξοπούλου και Σοφία Παπαναστασίου.

Το Ελληνικό Θεατρικό Έργο

Ένα άλλο διακριτό χαρακτηριστικό του προγράμματος είναι η θεατρική αναπροσαρμογή στα Νέα Ελληνικά ενός αρχαίου ελληνικού δράματος. Η θεατρική παράσταση είναι το δημιουργικό αποτέλεσμα μιας συλλογικής διαδικασίας, με σταθμούς τη μελέτη του αρχαίου δραματικού κειμένου, την ιστορία της μετακλασικής πρόσληψής του και το διάλογο για τη σχέση του αρχαίου δράματος με τα τρέχοντα παγκόσμια κοινωνικά προβλήματα. Για τη φετινή χρονιά έχει επιλεγεί η Μήδεια του Ευριπίδη.

Οι Υπερατλαντικές Συζητήσεις

Είναι ετήσιες ηλεκτρονικές συναντήσεις που λειτουργούν συμπληρωματικά στο θερινό πρόγραμμα και στοχεύουν στην επικοινωνία μελών της κοινότητας των δύο Πανεπιστημίων, με έμφαση στις κλασικές σπουδές. Φέτος είναι ο τρίτος χρόνος των συναντήσεων, με τις δύο προσεχείς εκδηλώσεις του Νοεμβρίου 2016 να αφορούν την κλασική πρόσληψη και την σχέση της κλασικής γραμματείας με τις ελευθέρια τέχνες.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τους ανθρώπους του κέντρου δικτύων του Πανεπιστημίου Πατρών: κ. Γιώργο Λεκατσά, Γιάννη Αντωνόπουλο και Βασίλη Γιαννακόπουλο, για τη γενναιόδωρη υποστήριξή τους σε όλες τις διαφορετικές πτυχές του προγράμματος Ohio & Patras | GREEK.

Αν θέλετε να μάθετε περισσότερα σχετικά με το πρόγραμμα επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας <http://ohiougreek.upatras.gr/> και ακολουθήστε μας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Facebook, Twitter, YouTube και Instagram)

[Η ομάδα του προγράμματος]

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΟΥ @UP:

Ν. Αβούρης, Ι. Βαν-Ντερ-Βέιλε, Δ. Καρδαμάκης, Α. Κωστής, Θ. Μονιούδη-Γαβαλά.

ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ #27 ΕΧΟΥΝ ΣΥΜΒΑΛΕΙ:

Κείμενα (αλφαβητικά): Νικόλαος Αβούρης, Τμ. ΗΜΤΥ, Ευσταθία Αθανασοπούλου, διδ. φοιτήτρια Τμ. Φιλολογίας, Σταματία Ανδρωνά, φοιτήτρια Τμ. Φιλολογίας, Αντιγόνη Αννίνου, Τμ. ΗΜΤΥ, Λίνα Γερνίκου, Χωρωδία ΠΠ, Δέσποινα Γκόγκου, ΒΚΠ, Σπύρος Γούλας, Λογοτεχνικό Τμήμα ΠΟΦΠΠ, Αθηνά Θεοδωρακοπούλου, ερευνήτρια του Πανεπιστημίου Πατρών, Όλγα-Μαρία Καραγιάννη, μετ. φοιτήτρια Τμ. Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών, Χριστίνα Κασσάρα, Πρόγραμμα LIFE+, Αμαλία Κατσιφάρα, μετ. φοιτήτρια Τμ. Γεωλογίας, Χριστίνα Κυριακοπούλου, φοιτήτρια Τμ. Χημείας και παραγωγός UPfm, Αικατερίνη Κωστής, Τμ. Φιλολογίας, Ειρήνη Μαυροειδή, ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών, Στέλιος Μυστακίδης, ΚΕΚ ΠΠ, Βασιλική Ρήγα, Τμ. ΤΕΑΑΠΗ, Δέσποινα Σκέντζου, ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών, Ευτυχία Φιωτάκη, φοιτήτρια Τμ. Φυσικής.

Αρχισυνταξία: Κ. Οικονομοπούλου, Τμ. Φιλολογίας

Γραφιστική & καλλιτεχνική επιμέλεια: Δήμητρα Ρίζου, ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών

Φιλολογική Επιμέλεια: Κ. Οικονομοπούλου, Τμ. Φιλολογίας

Επιμέλεια Ηλεκτρονικής Έκδοσης: Σταματία Ανδρωνά, Μαρία-Σοφία Παπαδρόσου, Θεώνη Παπαλεξοπούλου, Σοφία Παπαναστασίου, Αδαμαντία Χαλκοματά, Δημήτρης Χείλαρης, Θεώνη Νικολακοπούλου και Δήμητρα Αλεξανδράκου (για την δημοσίευση των άρθρων στο facebook).

Εκτύπωση: Τμήμα Εκτυπώσεων - Τυπογραφείου Πανεπιστημίου Πατρών

Δέκα διεθνή βραβεία για την ποιότητα του ελαιολάδου, από την συνεργασία της ερευνητικής ομάδας του Πανεπιστημίου Πατρών

Η ερευνητική ομάδα για τη βιολογική καλλιέργεια της ελιάς του Πανεπιστημίου Πατρών στο πρόγραμμα «Ανάπτυξη του βιολογικού τρόπου καλλιέργειας φυτικών προϊόντων», με επιστημονικό υπεύθυνο τον τ. Αναπληρωτή καθηγητή - ερευνητή κ. Κωνσταντίνο Αγγελόπουλο, σε συνεργασία με την ερευνήτρια κ. Αθηνά Θεοδωρακοπούλου, παρέχει συμβουλές βιολογικής καλλιέργειας της ελιάς, με βάση το πρότυπο της αγροβιοδυναμικής διαχείρισης η οποία εφαρμόζεται στην καλλιέργεια της ελιάς. Παράλληλα, επιδιώκει δράσεις ανάδειξης της ποιότητας των παραγόμενων ελαιολάδων των παραγωγών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα, με τη συμμετοχή τους σε εθνικές και διεθνείς αξιολογήσεις δειγμάτων ελαιολάδων από έμπειρους γευστιγνώστες, αλλά και δράσεις προώθησης των παραγόμενων ελαιολάδων στις διεθνείς αγορές.

Όπως γίνεται κάθε χρόνο, έτσι και φέτος στάλθηκαν για αξιολόγηση δείγματα ελαιολάδου και έλαβαν βραβεία άριστης ποιότητας οι παρακάτω παραγωγοί:

Η κα. Παναγιώτα Νικολούλια, με το ελαιόλαδο Elegia από ποικιλία Κορωνέικη. Το κτήμα της κ. Νικολούλια βρίσκεται στην Καλλιθέα της ορεινής Ολυμπίας, στο Νομό Ηλείας. Το ανωτέρω ελαιόλαδο απέσπασε τρία διεθνή βραβεία: α) Αργυρό βραβείο ποιότητας στον διεθνή διαγωνισμό ATHENA International Olive Oil Competition 2016, β) Αργυρό αριστείο ποιότητας στον διεθνή διαγωνισμό [London IOOC 2016, International Olive oil Competition](#), γ) Χάλκινο βραβείο ποιότητας στον διεθνή διαγωνισμό OLYMP Awards 2016 Τροφίμων και Ποτών.



Η κ. Π. Νικολούλια παραλαμβάνει το αργυρό βραβείο της στον διεθνή διαγωνισμό [ATHENA International Olive Oil Competition 2016](#).



Η Αθηνά Θεοδωρακοπούλου, ερευνήτρια του Παν. Πατρών, παραλαμβάνει το χάλκινο βραβείο για το προϊόν *ELEGIA premium extra virgin olive oil* στο Διεθνή διαγωνισμό OLYMP Awards 2016 Τροφίμων και Ποτών.

Ο κ. Μικέλης Μαρκίδης με το ελαιόλαδο Kleolia από ποικιλία Μεγαρίτικη. Το κτήμα του κ. Μικέλη Μαρκίδη βρίσκεται στην Αυλίδα του Ν. Ευβοίας. Το ανωτέρω ελαιόλαδο απέσπασε δύο διεθνή βραβεία: α) Χάλκινο βραβείο ποιότητας στον διεθνή διαγωνισμό ATHENA International Olive Oil Competition 2016, β) Ειδικό βραβείο ποιότητας στον διεθνή διαγωνισμό ATHENA International Olive Oil Competition 2016.



Χάλκινο βραβείο ποιότητας στον διεθνή διαγωνισμό ATHENA International Olive Oil Competition.



Ειδικό βραβείο ποιότητας στον διεθνή διαγωνισμό ATHENA International Olive Oil Competition.



Ο ελαιώνας Κ. Μικέλη Μαρκίδη στην Αυλίδα.

Ο κ. Θεόδωρος Ζώρης, με το ελαιόλαδο Ελαιάγρος από ποικιλία Κουτσουρελιά. Το κτήμα του κ. Θεόδωρου Ζώρη βρίσκεται στην Τριχωνίδα, στο Νομό Αιτωλοακαρνανίας. Το ανωτέρω ελαιόλαδο απέσπασε δύο διεθνή βραβεία: α) Χάλκινο αριστείο ποιότητας στον διεθνή διαγωνισμό [London IOOC 2016, International Olive oil Competition](#), β) Χάλκινο βραβείο ποιότητας στον διεθνή διαγωνισμό OLYMP Awards 2016 Τροφίμων και Ποτών.

Τέλος, ο κ. Στράτος Τσαρούχης, με το ελαιόλαδο Βιοτριχωνίς από ποικιλία Κουτσουρελιά. Το κτήμα του Στράτου Τσαρούχη βρίσκεται στην Τριχωνίδα, στο Νομό Αιτωλοακαρνανίας. Το ανωτέρω ελαιόλαδο απέσπασε τρία διεθνή βραβεία: α) Χάλκινο αριστείο ποιότητας στον διεθνή διαγωνισμό London IOOC 2016, International Olive oil Competition, β) Χάλκινο βραβείο ποιότητας στον διεθνή διαγωνισμό OLYMP Awards 2016 Τροφίμων και Ποτών, γ) Top Twenty στον διεθνή διαγωνισμό OLYMP Awards 2016 Τροφίμων και Ποτών.



Ο κ. Στράτος Τσαρούχης παραλαμβάνει το χρυσό βραβείο από το κ. Δ. Τραπεζιώτη και κ. Γ. Κουβέλη στον διεθνή διαγωνισμό OLYMP Awards 2016 Τροφίμων και Ποτών.

[Αθηνά Θεοδωρακοπούλου, ερευνήτρια του Πανεπιστημίου Πατρών]

Η Χορωδία του Πανεπιστημίου υποδέχεται τη νέα ακαδημαϊκή χρονιά

Η Χορωδία του Πανεπιστημίου Πατρών (Χ.Π.Π.), πραγματοποιώντας την πρώτη της εμφάνιση στη φετινή ακαδημαϊκή χρονιά, συμμετείχε στις 10/9/2016 με επιτυχία στο «1ο Χορωδιακό Φεστιβάλ Αρχαίας Ολυμπίας», ένα σημαντικό πολιτιστικό γεγονός, με 1.200 περίπου θεατές και με τη συνολική συμμετοχή 420 χορωδών από 12 χορωδίες της χώρας. Το ποικίλο ρεπερτόριο που παρουσιάστηκε από τη Χ.Π.Π. απέσπασε το θερμό χειροκρότημα του κοινού. Αξίζει να σημειωθεί ότι στο φεστιβάλ τιμήθηκαν για το έργο και την προσφορά τους οι διακεκριμένοι Ηλείοι συνθέτες κ.κ. Ηλίας Ανδριόπουλος και Παναγιώτης Κωνσταντακόπουλος. Ο κος. Ηλίας Ανδριόπουλος, μετά το τέλος της εκδήλωσης, εκφράστηκε με εγκωμιαστικά σχόλια για τη Χ.Π.Π., σημειώνοντας την ικανοποίησή του για τη διαρκή βελτίωση της Χορωδίας. Αξίζει να αναφερθεί επίσης ότι η Χ.Π.Π. δέχτηκε προτάσεις για τη συμμετοχή της και σε άλλα φεστιβάλ ανά την Ελλάδα.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Χ.Π.Π. βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να σας ανακοινώσει ότι ξεκίνησαν για φέτος οι εγγραφές. Καλεί λοιπόν όλους, όσοι έχουν τη διάθεση, τα προσόντα, το κέφι και το μεράκι για τη μουσική και ειδικά για το χορωδιακό τραγούδι, να υποβάλλουν αίτηση εγγραφής για τη Χορωδία ή/και την Ορχήστρα της. Δηλώσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος καθώς και περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα της χορωδίας (<http://choir.upatras.gr>), ή, εναλλακτικά, στο email: choir@upatras.gr, στο τηλέφωνο 6976 455686, καθώς και στην αίθουσα της χορωδίας (κτήριο Χημικών Μηχανικών), κάθε Δευτέρα και Τετάρτη 20.00-22.00.

Η επόμενη προγραμματισμένη εμφάνιση της Χορωδίας είναι το Νοέμβριο στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, όπου θα συμμετάσχει, μαζί με άλλες χορωδίες και με τη συνεργασία της ορχήστρας της ΕΡΤ, σε συναυλία για το Ελληνορωσικό έτος 2016 με έργα Ελλήνων και Ρώσων συνθετών.

[Λίνα Γερονίκου, Μαέστρος Χορωδίας Πανεπιστημίου Πατρών]



Ο πρώτος των πρώτων ανάμεσα στους νέους φοιτητές μας



Ο Κυριάκος Μπίρμπας.

Ο Κυριάκος Μπίρμπας είναι ο υποψήφιος που πέτυχε το υψηλότερο σκορ στις φετινές Πανελλήνιες (19.773 μόρια). Ο Κυριάκος διάλεξε να σπουδάσει στο Πανεπιστήμιο Πατρών, στην Ιατρική σχολή. Του ζητήσαμε να πει στο @Up δύο λόγια για πώς βλέπει το μέλλον του:

“Απώτερος στόχος μου είναι η έρευνα στον τομέα των νευροεπιστημών και των γνωσιακών επιστημών. Πρόκειται για ένα νέο διεπιστημονικό κλάδο που προσπαθεί να προσεγγίσει καίρια ερωτήματα για την ανάδυση της νόησης από το νευρωνικό υπόστρωμα, την δημιουργία της γλώσσας, την πληροφορία που αυτή μεταφέρει, αλλά και να αξιοποιήσει τα ευρήματα από την μοντελοποίηση του εγκεφάλου και την χαρτογράφηση των λειτουργικών του περιοχών για την δημιουργία συστημάτων με νευρομορφικό προγραμματισμό και αρχιτεκτονική.”

Στο ερώτημα με ποιο κριτήριο διάλεξε αυτή την κατεύθυνση, ο Κυριάκος μάς είπε: “Προσπαθούσα να βρω έναν κλάδο που να συνδυάζει διάφορους τομείς που με ενδιέφεραν από την βιολογία, την ιατρική, την φυσική, την ηλεκτρονική και την φιλοσοφία.”

Seize The Book



Μετά από 18 απότομες και άδοξες προσγειώσεις, ο *Γλάρος Ιωνάθαν Λιβινγκστον* [1] πέταξε ως το τυπογραφείο και από τότε δεν σταματά να προσγειώνεται σε ράφια βιβλιοπωλείων και βιβλιοφάγων. Παραμύθι για παιδιά; Βιβλίο για ενήλικες; Παραβολή; Φιλοσοφική αναζήτηση; Οι χαρακτηρισμοί πολλοί, όσοι και οι αναγνώστες του. Αυτό που μένει στο τέλος είναι μια ιστορία δίχως χρονικούς περιορισμούς, για όσους τολμούν να πετούν με πυξίδα τα όνειρά τους, για όσους θέλουν να ανακαλύψουν τον «πραγματικό *Γλάρο Ιωνάθαν που ζει μέσα τους*».

Ο γλάρος Ιωνάθαν, αφηφώντας την «κοινωνική» κατακραυγή του σμήνους του, δεν συμβιβάζεται στον ρόλο και τα πρότυπα που του επιβάλλουν. Με ακόρεστη επιθυμία για γνώση και πάθος για ελευθερία, όσες προσπάθειες κι αν χρειαστούν, πετά προς την κατεύθυνση του στόχου του. Αλλά δεν του αρκεί αυτό. Με αγάπη, κατανόηση και ανιδιοτέλεια, μεταδίδει το πάθος του. Τότε νιώθει πραγματικά ελεύθερος. Τότε νιώθουν πραγματικά ελεύθεροι και οι αναγνώστες του.

Ο Bach συνέθεσε μια ιστορία-οδηγό, όπου ο καθένας βλέπει καθρεπτισμούς του εαυτού του και αναζητά τον δικό του Ιωνάθαν. Στην τελευταία ανατύπωση του βιβλίου θα βρείτε και το τέταρτο μέρος της ιστορίας, που είχε μείνει κρυμμένο στο συρτάρι του συγγραφέα για χρόνια.

Καλές Πτήσεις!

[1] Richard Bach, *Ο Γλάρος Ιωνάθαν Λιβινγκστον*, Διόπτρα, Αθήνα, 2016.

[της Δήμητρας Αλεξανδράκου]

Οκτώβριος στο Πανεπιστήμιο

01/10, στο θέατρο Act, διοργανώνεται το «**6ο Micro μ Festival - Ελληνικό κινηματογράφος: Το στοίχημα δυο ηπείρων κ δώδεκα πόλεων**». 15 ταινίες μικρού μήκους που έχουν προεπιλεγεί θα διαγωνιστούν ταυτόχρονα σε Ελλάδα και εξωτερικό, προσκαλώντας το απανταχού κοινό του φεστιβάλ να ψηφίσει για την αγαπημένη του. Ώρα έναρξης 19:00. Στο πλαίσιο του 6ου Micro μ Festival, μετά το διαγωνιστικό μέρος θα πραγματοποιηθεί αφιέρωμα με θέμα «**Νέοι & Εργασία, Γυναίκες & Εργασία**». Το αφιέρωμα περιλαμβάνει την προβολή 6 θεματικών ταινιών μικρού μήκους, Ελλήνων και ξένων δημιουργών. Για περισσότερες πληροφορίες: www.micromfestival.gr. Ώρα έναρξης 22:30.



01/10-30/12, στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας, διοργανώνεται έκθεση φωτογραφίας με θέμα «**Τηλε-επικοινωνώ**». Ώρα έναρξης 9:00.

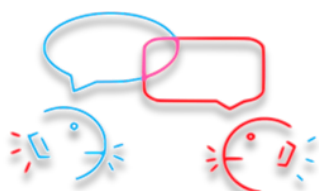
05/10, στο αμφιθέατρο ΒΑ, κτίριο Β (Μηχανικών Η/Υ) του Πανεπιστημίου Πατρών, η αστρονομική εταιρία Πάτρας 'Ωρίων' διοργανώνει μαθήματα που απευθύνονται σε νέους στο χώρο της αστρονομίας, αλλά και σε όσους θέλουν να κάνουν μια επανάληψη στις βασικές τους γνώσεις της αστρονομίας. Θέμα του μαθήματος είναι «**Εισαγωγή στην Αστρονομία**». Κεντρικός ομιλητής είναι το μέλος του Ωρίωνα, κος. Αργύρης Δρίβας. Ώρα έναρξης 21:00.

07/10, στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Πατρών, το Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία διοργανώνει ημερίδα με θέμα «**Η αξιοποίηση της γελοιογραφίας στην εκπαίδευση: θεωρία και πρακτικές εφαρμογές**». Ώρα έναρξης 17:00. Μετά το πέρας της ημερίδας θα πραγματοποιηθούν εγκαίνια έκθεσης σκίτσου με θέμα «Ο πλανήτης του άλλου πλανήτη όλων μας», του Μιχάλη Κουντούρη. Ώρα έναρξης της έκθεσης 20:00.



07-09/10, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Τμήμα Λοιμώξεων και το Αιματολογικό Τμήμα της Παθολογικής Κλινικής, σε συνεργασία με την Ιατρική εταιρία Δυτικής Ελλάδας και Πελοποννήσου, διοργανώνουν το 1ο εκπαιδευτικό σεμινάριο με θέμα «**Λοιμώξεις σε ανοσοκατεσταλμένους ασθενείς**». Η εγγραφή είναι δωρεάν. Ώρα έναρξης 17:00.

8/10, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία διοργανώνει το 2ο Forum Διαπολιτισμικού Διαλόγου και Μάθησης, με θέμα «**Εκπαιδύοντας τα παιδιά 'των άλλων': Η διαπολιτισμική εκπαίδευση σε σταυροδρόμι προκλήσεων**». Ώρα έναρξης 8:00.



Φόρουμ Διαπολιτισμικού Διαλόγου & Μάθησης

14/10, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Πειραματικό Λύκειο του Πανεπιστημίου Πατρών διοργανώνει εκδήλωση με θέμα «**Διδακτικές διαδρομές του σύγχρονου σχολείου**». Ώρα έναρξης 17:30.



15/10, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Λύκειο Ελληνίδων διοργανώνει εκδήλωση για τα 40 χρόνια ζωής του.

15/10, στο Ε.Ι.Ν Φοιτητικής Εστίας του Πανεπιστημίου Πατρών, διοργανώνεται Nu Metal Live από την μουσική ομάδα των ΦΕΠΠ Rock, με τους Countown, Amantes Amantes, Ris la blue. Ώρα έναρξης 21:00, με ελεύθερη είσοδο. Λεωφορεία θα υπάρχουν και μετά το τέλος του live.



16/10, στο Ε.Ι.Ν Φοιτητικής Εστίας του Πανεπιστημίου Πατρών, διοργανώνεται από την φοιτητική ομάδα των ΦΕΠΠ συναυλία με τα Υπόγεια Ρεύματα. Πριν τα Υπόγεια Ρεύματα θα εμφανιστούν οι Salto Mortale, The Tsiri Band και οι Φ.Α.Κ.Α. Ώρα έναρξης 21:00, με ελεύθερη είσοδο. Λεωφορεία θα υπάρχουν και μετά το τέλος του live.



19/10, στο αμφιθέατρο ΒΑ, κτίριο Β (Μηχανικών Η/Υ) του Πανεπιστημίου Πατρών, η αστρονομική εταιρία Πάτρας 'Ωρίων' διοργανώνει μάθημα με θέμα «**Εισαγωγή στην Αστρονομική παρατήρηση**». Κεντρικός ομιλητής είναι ο Αντιπρόεδρος του Ωρίωνα, κος. Θεόφιλος Στεργίου. Ώρα έναρξης 21:00.

21-22/10, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Πατρών Κ. Σπυρόπουλος διοργανώνει το «**3ο Σχολείο Πνευμονολογίας**».

24/10, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το 35ο Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος διοργανώνει μουσικοχορευτική παράσταση «**Οι κοζάκοι της Ρωσίας**», ένα υπερθέαμα από 45 συντελεστές. Ώρα έναρξης 8:30.

26/10, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Πανεπιστήμιο Πατρών διοργανώνει εορταστική εκδήλωση για την **εθνική επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940**. Η επίσημη ανακοίνωση για την εκδήλωση θα ανακοινωθεί σύντομα.

[Ολια Καραγιάννη]

Σαν σήμερα

Σταθμός μέριμνας ζώων

Στις 3 Οκτωβρίου 2004, Παγκόσμια Ημέρα των Ζώων, εγκαινιάστηκε μία νέα μονάδα, προέκταση της παλιάς του Σταθμού Μέριμνας Ζώων του Πανεπιστημίου μας. Τα έξοδα της νέας αυτής κατασκευής καλύφθηκαν από τον κ. Γεώργιο Αγουρίδη, εκπρόσωπο του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος». Ο Σταθμός Μέριμνας Ζώων ιδρύθηκε την 1η Νοεμβρίου 1996 από μέλη του επιστημονικού και διοικητικού προσωπικού του Πανεπιστημίου Πατρών, με δαπάνες του Πανεπιστημίου, με σκοπό την συγκέντρωση των αδέσποτων σκυλιών και την περίθαλψη των αρρώστων.

Ο Σταθμός, με σύγχρονες εγκαταστάσεις και οργάνωση μοναδική στον ελληνικό χώρο, έγινε πρότυπο κυνοκομείο για αδέσποτα και απέσπασε βραβεία αναγνώρισης από διεθνείς και εγχώριους φορείς.

Έπειτα από 20 χρόνια λειτουργίας, τον Δεκέμβριο του 2015 και μετά από μακροχρόνια ταλαιπωρία, νομικά κωλύματα για πολεοδομικά ζητήματα και προβλήματα οικονομικής φύσης επήλθε η οριστική απόφαση λήξης λειτουργίας του Σταθμού. Τυχόν απομένοντα ζώα, που δεν δόθηκαν για υιοθεσία, επανεντάχθηκαν στο φυσικό τους περιβάλλον.



Κάποιες από τις εγκαταστάσεις του Σταθμού Μέριμνας Ζώων του Πανεπιστημίου Πατρών

Στο διάστημα λειτουργίας του Σταθμού, χιλιάδες αδέσποτα περισυλλέχθηκαν, σπίασθηκαν, περιθάλφθηκαν και δόθηκαν για υιοθεσία, με αποτέλεσμα τόσο την σωτηρία εξαθλιωμένων αδέσποτων, όσο και την αισθητή βελτίωση της εικόνας της πόλης μας. Να σημειωθεί πως ο Σταθμός Μέριμνας Ζώων του Πανεπιστημίου Πατρών ήταν το μοναδικό κυνοκομείο για αδέσποτα στη Δυτική Ελλάδα.

[Δέσποινα Σκέντζου]

Άκου τον Άλκη Κανίδη (ΕΚΜΕΚ) σε 10

Ερωτήσεις όπως τις επέλεξε η Χριστίνα Κυριακοπούλου, παραγωγός του UP fm, του ραδιοφωνικού σταθμού του Πανεπιστημίου Πατρών...

1) Τρία τραγούδια που έχεις, κατά καιρούς, στο repeat;

Χρήστος Θηβαίος – Τα δέντρα, Γιάννης Αγγελάκας – Όπως ξυπνούν οι εραστές, The Killers – Human.

2) Ένας στίχος τραγουδιού που σου έρχεται και δε φεύγει με τίποτα;

«Στην αμμουδιά σου, να μην ξεχάσω της μοναξιάς μου το γεράκι να γυμνάσω».

3) Θεσσαλονίκη ή Αθήνα;

Δύσκολη ερώτηση. Η Θεσσαλονίκη είναι η πατρίδα, έχει όσους και όσα αγαπάω. Η Αθήνα έχει όμως την δική της αγκαλιά. Η ζυγαριά για την ώρα είναι ακριβώς στην μέση.

4) Αεροπλάνο, αυτοκίνητο ή τρένο;

Αυτοκίνητο.

5) Διακοπές σε: θάλασσα, βουνό ή κάπου ενδιάμεσα;

Θάλασσα.

6) Τι πετάς από την καθημερινότητά σου;

Τους ανθρώπους που κουβαλούν μιζέρια, φόβο και εύκολες απαντήσεις.

7) Τι σε θυμώνει;



Δημήτρης Κυριακόπουλος

Η αγένεια, η φοβικότητα, η άγνοια, η προσπάθεια κάποιων να επιβάλουν τα δικά τους μέτρα στους υπόλοιπους.

8) Μια αισιόδοξη φράση που θες να σκέφτεσαι;

Δανείζομαι από φίλο: Όλα στο τέλος θα πάνε καλά. Και αν δεν πήγαν καλά, δεν είναι το τέλος.

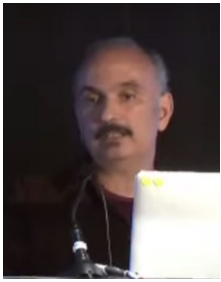
9) Τι κάνεις λίγα λεπτά πριν ανέβεις στη σκηνή;

Φροντίζω να έχω κάτι να πιω, προσπαθώ να είμαι έτοιμος να υποδεχτώ αυτό που θα έρθει, γιατί θα έρθει μόνο μια φορά.

10) Οι ΕΚΜΕΚ έχουν κάτι στα σκαριά;

Ξεκινήσαμε δουλειά για το τρίτο μας άλμπουμ, που θα κυκλοφορήσει πριν το νέο έτος. Νομίζω θα γίνει πιο εντατική μόλις τελειώσουμε τις καλοκαιρινές μας εμφανίσεις, οι οποίες θα συνεχιστούν ως τα μέσα Σεπτεμβρίου.

Μικρές Ειδήσεις



Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία κ.κ. Βασίλειος Κόμης και Παντελής Κυπριανός. Κοσμήτορας αναδείχτηκε ο καθηγητής Β. Κόμης.

Το Σάββατο, 17 Σεπτεμβρίου 2016, γιορτάστηκε η Παγκόσμια Ημέρα Εθελοντή Δότη Μυελού των Οστών, η οποία έχει καθιερωθεί από τη Διεθνή Ένωση Δοτών Μυελού των Οστών WMDA (World Marrow Donor Association). Το ΚΕΔΜΟΠ – «Χάρισε Ζωή», ανταποκρινόμενο στο κάλεσμα του WMDA, διοργάνωσε, υπό την αιγίδα του Εθνικού Οργανισμού Μεταμοσχεύσεων (ΕΟΜ), του Πανεπιστημίου Πατρών και της Ελληνικής Περιφέρειας της ΑΧΕΠΑ, στην Πάτρα και σε σειρά πόλεων σε ολόκληρη την Ελλάδα, καθ' όλη τη διάρκεια του Σεπτεμβρίου, δράσεις ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης για την εθελοντική δωρεά μυελού των οστών, οι οποίες περιλάμβαναν και εθελοντική αιμοδοσία, σε συνεργασία με το Σύλλογο Εθελοντών Αιμοδοτών Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων «Ο Αγ. Στυλιανός».

Το ΚΕΔΜΟΠ – «Χάρισε Ζωή» ενημερώνει και εγγράφει εθελοντές δότες μυελού των οστών για ασθενείς που πάσχουν από καρκίνο του αίματος, όπως λευχαιμία (τον πιο συνήθη καρκίνο στα παιδιά). Για περισσότερες πληροφορίες: www.xarisezoi.gr



Το Σάββατο 1 Οκτωβρίου 2016, έλαβε χώρα για πρώτη φορά στην Πάτρα, το 6ο Micro μ Festival. Πρόκειται για το πλέον ανερχόμενο ετήσιο ελληνικό διαγωνιστικό φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους, στο οποίο μοναδικός κριτής είναι το κοινό που κλήθηκε να αναδείξει την αγαπημένη του ταινία. Το φεστιβάλ πραγματοποιείται στην Αθήνα και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού ταυτόχρονα. Στόχος του η ανάδειξη του υψηλού επιπέδου της ταινίας μικρού μήκους σε κάθε γωνιά της

χώρας μας, αλλά και όχι μόνο, στήνοντας τη γιορτή του σε όλο και περισσότερες περιοχές. Για περισσότερες πληροφορίες: www.micromfestival.gr, καθώς επίσης και στο επόμενο τεύχος του @Up, το οποίο έχει καλύψει την εκδήλωση!

Οι πρώτοι φοιτητές στο Πανεπιστήμιό μας που εγγράφησαν στο τότε ΤΕΘΕ κατά το πρώτο έτος λειτουργίας του, το 1966-67, θα συγκεντρωθούν και πάλι φέτος στην Πάτρα, 6-9 Οκτωβρίου, για να γιορτάσουν τα 50 χρόνια από τότε. Η συγκέντρωση αυτή γίνεται κάθε 5 χρόνια από το 1986, με διάφορες εκδηλώσεις. Έτσι, την 7η Οκτωβρίου στις 12 το μεσημέρι, στο αίθριο θεατράκι του Τμήματος των Χημικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου, οι απόφοιτοι θα θυμηθούν τα παλιά και θα επισκεφθούν το ΕΙΧΗΜΘ και ΙΤΕ. Ενώ την 8η Οκτωβρίου θα επισκεφθούν το Παράρτημα στην πόλη, όπου αρχικά λειτουργούσε το Πανεπιστήμιο.

Η Θ.Ο.Ε.Π.Π., συνεχίζοντας την δράση της, θα παρουσιάσει για 4 τελευταίες παραστάσεις το έργο του Φρανκ Μακ Γκίνες "Εργαζόμενα Κορίτσια", στο θέατρο Λιθογραφείο, Μαιζώνος 172β, κάθε Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή (20-23 Οκτωβρίου 2016). Κρατήσεις θέσεων στα εξής τηλέφωνα επικοινωνίας: 2610 328394 (Θέατρο Λιθογραφείο), ώρες 10.00-13.00 και 18.00-21.00, και 6989 848 580.

Χρειάζεται ένα τραγούδι για να θυμόμαστε το 11 771. Είναι ο νέος αριθμός που μπήκε στη ζωή μας και μας συνδέει με την ασφάλεια του Πανεπιστημίου. Αν χρειάζεστε βοήθεια μέσα στην Πανεπιστημιούπολη, καλέστε το 11 771 και οι φύλακες θα σπεύσουν, οποιαδήποτε ώρα του 24ώρου. Και αν δεν το θυμάστε, υπάρχουν 70 πινακίδες τριγύρω μας να μας τον θυμίζουν.



Η σύνοδος των πρυτάνεων διαμαρτύρεται για το σχέδιο νόμου για τα μεταπτυχιακά, που στην ουσία καταργεί τα διδάκτρα, κλείνοντας έτσι πετυχημένα μεταπτυχιακά προγράμματα που λειτουργούν χρόνια. Το ψήφισμα της συνόδου αναφέρει ότι το σχέδιο νόμου περιορίζει το συνταγματικά κατοχυρωμένο αυτοδιοίκητο των Πανεπιστημίων, ρυθμίζοντας θέματα που θα έπρεπε να αποτελούν αντικείμενο του Εσωτερικού Κανονισμού και των θεσμικών Οργάνων των Πανεπιστημίων.

Μια νέα στάση για καφέ άνοιξε στο Πανεπιστήμιο, είναι το Cafe Espresso Point στην στάση του Παιδαγωγικού. Ανοικτό όλη μέρα.



Αποχαιρετούμε τη Δήμητρα και τον Δημήτρη. Ο Δημήτρης Γράβος (συνεντεύξεις, ρεπορτάζ) και η Δήμητρα Αλεξανδράκου (Seize the book...) ήταν από τα πιο δραστήρια μέλη της συντακτικής ομάδας του @UP τα τελευταία χρόνια. Δίνοντας θέση σε νέα μέλη, μας αποχαιρέτησαν από αυτό το τεύχος. Τους ευχαριστούμε για την προσφορά τους στο περιοδικό.

Η Σύγκλητος σε πρόσφατη συνεδρίασή της ανανέωσε την επιτροπή που έχει την ευθύνη έκδοσης του περιοδικού. Από την επιτροπή αποχώρησαν οι Σ. Ράγκος, Α. Δημητρακόπουλος και Κ. Συριόπουλος, τους οποίους ευχαριστούμε για τη συμβολή τους στην έκδοση όλα αυτά τα χρόνια. Τα νέα μέλη της Επιτροπής είναι η Κατερίνα Κωστή, καθηγήτρια στο Τμήμα Φιλολογίας και η Δώρα Μονιούδη-Γαβαλά, καθηγήτρια στο Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος στο Αγρίνιο.

Το προηγούμενο τεύχος μας, αφιερωμένο εξολοκλήρου στους πρωτοετείς, τυπώθηκε σε 3.500 αντίτυπα και μοιράστηκε στις γραμματείες όλων των σχολών. Προσπαθήσαμε να καλύψουμε όλες τις δραστηριότητες πολιτισμού και φοιτητικές ομάδες, όμως κάποιες μας ξέφυγαν. Επανορθώνουμε σε αυτό το τεύχος, με την παρουσίαση της χορωδίας μας, της ομάδας ΑΙΕSEC καθώς και του λογοτεχνικού Τμήματος των ΠΟΦΠΠ.

ISSN 2241-8180



9 772241 818003 >