



Στιγμιότυπο από την απονομή των Φοιτητικών Βραβείων Αριστείας, με την Πρύτανη κ. Β. Κυριαζοπούλου και τον Αναπληρωτή της Ακαδημαϊκών Υποθέσεων κ. Ν. Καραμάνο

@up

Περιοδική Έκδοση του
Πανεπιστημίου Πατρών



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

2η περίοδος - τεύχος#21 - Φεβρουάριος 2016

Βραβεία στους άριστους φοιτητές του 2015

Στην λαμπρή εκδήλωση που έγινε στην Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου την παραμονή της γιορτής των Τριών Ιεραρχών, 29 Ιανουαρίου, με την ευκαιρία της ημέρας των γραμμάτων, δόθηκαν τα Φοιτητικά Βραβεία Αριστείας του 2015. Τα βραβεία αυτά είναι ένας νέος θεσμός στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Πρόκειται για τιμητικές διακρίσεις που συνοδεύονται από χρηματικά έπαθλα. Τα βραβεία απενεμήθηκαν σε 25 φοιτητές του Πανεπιστημίου (5 από κάθε σχολή) που αποφοίτησαν το 2015, και πέτυχαν τις υψηλότερες βαθμολογίες από όσους αποφοίτησαν στην κανονική διάρκεια των σπουδών τους. Τα χρηματικά έπαθλα ήταν χορηγία των Τραπεζών Πειραιώς, Εθνικής και Alpha. Η Πρύτανης κ. Β. Κυριαζοπούλου τόνισε ιδιαίτερα τη σημασία της βράβευσης αυτής ως έμπρακτης υποστήριξης της αριστείας των φοιτητών του Πανεπιστημίου. Η καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Ε. Μπάσδρα, που ήταν προσκεκλημένη ομιλήτρια στην εκδήλωση, ανέφερε σχετικά: "Η αριστεία δεν αφορά τους λίγους, αφορά τους πολλούς, όλους εκείνους που προσπαθούν, αναπτύσσουν τα ταλέντα τους, εξελίσσοντας το ζωτικό τους χώρο και όχι μόνο. Η Πολι-



τεία οφείλει να απαλείψει μεν τις συνέπειες που προκύπτουν από τις ανισότητες ως προς το "οικονομικό", "πολιτισμικό" ή και "συμβολικό" κεφάλαιο (κύρος, καταγωγή), και να λειτουργεί χωρίς αποκλεισμούς, να είναι Πολιτεία για όλους, και συγχρόνως να στηρίζει τους άριστους, αφού ο εκσυγχρονισμός της χώρας εξαρτάται από την ικανότητά της να παράγει ελίτ με ηγετικό ρόλο". Επεσήμανε ωστόσο τον κίνδυνο "σε συνθήκες κρίσης όταν τίθενται σε συζήτηση θέματα επιβίωσης, τα θέματα αριστείας να περιθωριοποιούνται και να απαξιώνονται". Στην εκδήλωση οι βραβευμένοι με ιδιαίτερη συγκίνηση έλαβαν τις διακρίσεις τους από τα χέρια της Πρυτάνεως και του Αναπληρωτή Ακαδημαϊκών Υπο-

θέσεων κ. Ν. Καραμάνου. Σε αρκετές περιπτώσεις τα βραβεία πήραν οι οικείοι τους, αφού αρκετοί από τους άριστους αποφοίτους μας έχουν ήδη πάρει το δρόμο της ξενιτειάς, όπως τόσοι άλλοι ταλαντούχοι νέοι μας την εποχή της κρίσης. Ο πρώτος των πρώτων ήταν ο Σπύρος Κακαρούμπας, απόφοιτος του Μαθηματικού Τμήματος που αποφοίτησε με βαθμό 9.98 και ήδη βρίσκεται στο εξωτερικό για να συνεχίσει τις σπουδές του. Σχολιάστηκε η έντονη παρουσία των φοιτητριών στην ομάδα των αρίστων: 15 από τους 25 βραβευμένους ήταν κορίτσια.

Συνέχεια στη Σελίδα 2

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	1-5
ΟΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ	6-7
Ο ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ- ΜΑΡΤΙΟΣ ΣΤΟ ΠΠ	8
ΥΡΩΦΕΙΣ	9
ΜΗΝΑΣ	10
ΣΤΗΛΕΣ	11
ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ	12

Επικαιρότητα

Φοιτητικά Βραβεία Αριστείας 2015

Συνέχεια από τη Σελίδα 1

Σχολή Θετικών Επιστημών:

Σπυρίδων Κακαρούμπας, Τμ. Μαθηματικών
 Δημήτριος Σακελλαρίου, Τμήμα Μαθηματικών
 Θωμάς Μελίστας, Τμ. Μαθηματικών
 Εύα Πολίτου, Τμ. Φυσικής
 Γεώργιος Μούρτζης, Τμ. Φυσικής

Πολυτεχνική Σχολή:

Παρασκευάς Δεληγιάννης, Τμ. Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Τεχνολογίας Υπολογιστών (ΗΜΤΥ), Ασημίνα Μαντά, Τμ. ΗΜΤΥ
 Χρήστος Γιαννόπουλος, Τμ. Πολιτικών Μηχανικών
 Πέτρος Παντόλας, Τμ. Μηχανικών Η/Υ & Πληροφορικής
 Ιωάννης Δουράτσος, Τμ. Μηχανικών Η/Υ & Πληροφορικής

Σχολή Επιστημών Υγείας:

Βαΐα Μπουργανού, Τμ. Ιατρικής
 Μαρίνα Σουρούνη, Τμήμα Ιατρικής
 Μαρία – Παναγιώτα Αθανασίου, Τμ. Φαρμακευτικής

Πηνελόπη Μουτζούρη, Τμ. Φαρμακευτικής
 Πηνελόπη Καστανά, Τμ. Φαρμακευτικής
 Δήμητρα Μπουγά, Τμ. Φαρμακευτικής (ισοψηφία)

Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών:

Βασιλική Σαλούστρου, Τμ. Φιλολογίας
 Αλέξανδρος Φραντζής, Τμ. Φιλολογίας
 Μάτθα Γαλακούτη, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία (ΤΕΕΑΠΗ)
 Δήμητρα Γκότση, ΤΕΕΑΠΗ
 Νικολίτσα Κοσμοπούλου, ΤΕΕΑΠΗ

Σχολή Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων:

Αλεξάνδρα Κόκκαλη, Τμ. Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών
 Άρτεμις Αυγέρου, Τμ. Διοίκησης Επιχειρήσεων
 Δημήτριος Αντωνόπουλος, Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων
 Ανθή Τζόλα, Τμήμα Οικονομικών Επιστημών

Τιμή στους αφυπηρετήσαντες καθηγητές το 2015

Έχει καθιερωθεί στην γιορτή των Τριών Ιεραρχών να τιμούνται οι αφυπηρετήσαντες καθηγητές του ιδρύματος κατά την προηγούμενη Ακαδημαϊκή χρονιά. Στην εκδήλωση της 29ης Ιανουαρίου, στην Αίθουσα Τελετών, τιμήθηκαν οι καθηγητές που αποχώρησαν το 2015, αναγνωρίζοντας, όπως ανέφερε η Πρύτανης στην ομιλία της, τη μακρόχρονη ουσιαστική προσφορά τους στην εκπαίδευση και την έρευνα, αλλά και τη συμβολή τους στην ανάπτυξη του Πανεπιστημίου μας. Οι τιμώμενοι παρέλαβαν τιμητική πλακέτα και ένα αντίγραφο από τον τόμο της Ιστορίας του Πανεπιστημίου, ο οποίος πρόσφατα εκκυκλοφόρησε με την ευκαιρία των 50 χρόνων του. Χαρακτηριστικά στιγμιότυπα από την συγκινητική τελετή ήταν όταν ο κ. Πάνος Γκούμας, καθηγητής της Ιατρικής που αποχώρησε το 2015, έκανε μια ιδιαίτερη συγκινητική αναφορά στην πορεία και τη συμβολή της γενιάς του στην ανάπτυξη του Πανεπιστημίου και του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου, ενώ ο κ. Σωτήρης Βαρνάβας, καθηγητής της σχολής Θετικών Επιστημών, με την ευκαιρία απήγα-

γειλε ποίημα του αφιερωμένο στις γυναίκες εργαζόμενες στο Πανεπιστήμιο.

Μερικοί στίχοι από το ποίημα:

[...] Για τη γυναίκα γράφω γενικά που φόρεσε στους ώμους της τα χρόνια της πήγα μια ανεμώνη

[...] Και ένα λουλούδι στίχο αφήνω φεύγοντας να έχουν να πούνε και για κείνην που γράφει κάθε μέρα "παρελήφθη" στο βιβλίο πρωτοκόλλου.

Αφυπηρέσαντες Καθηγητές το 2015

Γεώργιος Αθανασόπουλος, Καθηγητής Τμ. Πολιτικών Μηχανικών, Πανωραία Αρτελάρη, Αναπλ. Καθηγήτρια Τμ. Βιολογίας, Δημήτριος Ατματζίδης, Καθηγητής Τμ. Πολιτικών Μηχανικών, Σωτήριος Βαρνάβας, Καθηγητής Τμ. Γεωλογίας, Πάυλος Βασιλάκος, Καθηγητής Τμ. Ιατρικής, Μιχαήλ Βεργάκης, Καθηγητής Τμ. Μηχανικών Η/Υ & Πληροφορικής, Πάνος Γκούμας, Καθηγητής Τμήματος Ιατρικής, Ευάγγελος Ζυγούρης, Αναπλ. Καθηγητής Τμ. Φυσικής, Δημήτριος Θεοδωρακόπουλος, Καθηγητής Τμ. Πολιτικών Μηχανικών, Διονύσιος Καραβίας, Καθηγητής Τμ. Ιατρικής, Δημήτριος Κούκουρας, Καθηγητής Τμ. Ιατρικής, Βενέτα Λαμπροπούλου, Καθηγήτρια Παιδ/κού Τμήματος Δημοτικής Εκπ/σης, Αργυρώ Λιβαίου - Τνιακού, Επ. Καθηγήτρια Τμ. Βιολογίας, Βασιλική Νικολοπούλου, Καθηγήτρια Τμ. Ιατρικής, Χρήστος Ντούσκος, Αναπλ. Καθηγητής Τμ. Μηχανικών Η/Υ & Πληροφορικής, Νικόλαος Παλληκαράκης, Καθηγητής Τμ. Ιατρικής, Γεώργιος Παπανικολάου, Καθηγητής Τμ. Μηχ/γων & Αεροναυπηγών Μηχανικών, Χρυσούλα Σκόπα, Καθηγήτρια Τμ. Ιατρικής, Γεωργία Σωτηροπούλου - Μπονίκου, Καθηγήτρια Τμ. Ιατρικής, Βασίλειος Τζάννης, Καθηγητής Τμ. Μαθηματικών, Βασίλειος Τσάπανος, Καθηγητής Τμ. Ιατρικής, Στυλιανός Τσώνης, Αναπλ. Καθηγητής Τμ. Πολιτικών Μηχανικών, Νταϊάνα Χάας, Καθηγήτρια Τμ. Θεατρικών Σπουδών, Δημήτριος Χριστοδουλάκης, Καθηγητής Τμ. Βιολογίας.



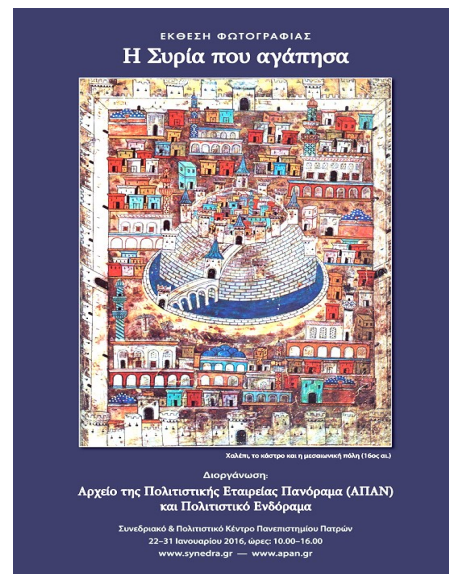
Διάλεξη της Μαριάννας Κορομηλά για τη Συρία που χάνεται

Η Μαριάννα Κορομηλά είναι ιστορικός, γνωστή για τις εκπομπές της στο ραδιόφωνο και για τα βιβλία της, όπως το *Ευτυχισμένος* που έκανε το ταξίδι του Οδυσσέα (Άγρα, 2005), και Οι Έλληνες στη Μαύρη Θάλασσα (Πανόραμα 2001). Είναι υπεύθυνη της Πολιτιστικής Εταιρείας Πανόραμα (apan.gr), ενός φορέα που δραστηριοποιείται τα τελευταία 30 χρόνια με στόχο να διευρύνει τη θεματολογία και τους ορίζοντες της ιστορικής έρευνας και να εισαγάγει τη γεωγραφική διάσταση ως βασική συνιστώσα του ιστορικού γίνε-

σθαι, τοποθετώντας το υλικό της ιστορίας στο βιωμένο περιβάλλον. Στις 22 Ιανουαρίου, μια κρύα νύχτα αυτού του χειμώνα, είχαμε την ευκαιρία να ακούσουμε την κ. Κορομηλά να μιλάει για τη Συρία που αγάπησε, με ένα πάθος και μια νοσταλγία μεταδοτική. Η διάλεξη δόθηκε στο πλαίσιο του Πολιτιστικού Ενδοράματος, μιας εκδήλωσης πολιτισμού που οργανώνεται κάθε χρόνο στο πλαίσιο της διημερίδας Ενδοκρινολογίας "Ενδόραμα". Οι οργανωτές του Πολιτιστικού Ενδοράματος, συγκλονισμένοι φέτος από την ολοκληρωτική καταστροφή μιας χώρας με μεγάλο πολιτισμό, αποφάσισαν να μας ταξιδέψουν στη Συρία, με ξεναγό στο ταξίδι την κ. Κορομηλά. Για δυο ολοκληρωτές ώρες η ομιλήτρια παρουσίασε μέσα στο κατάμεστο μεγάλο αμφιθέατρο του Συνεδριακού το ιστορικό πλαίσιο της Συρίας και τη μακριά σχέση της με τον ευρύτερο Ελληνισμό, του οποίου ήταν μέρος για 1.000 χρόνια. Έκανε αναφορά στον πολιτισμό της, ο οποίος θεμελιώθηκε από τους Μακεδόνες βασιλείς και εξελίχθηκε στο πέρασμα των αιώνων χωρίς να απαρνηθεί τις ρίζες του. Αυτός ο πολιτισμός χιλιετιών χάνεται σήμερα μπροστά στα μάτια μας. Πα-



Η κ. Κορομηλά παρουσιάζει την έκθεση για τη Συρία



Η αφίσα της εκδήλωσης με απεικόνιση από το Χαλέπι (16ος αιώνας)

ρουσιάστηκαν το Χαλέπι και η Δαμασκός, έγιναν αναφορές στον Ρωμανό το Μελωδό και τον Ιωάννη τον Δαμασκηνό, παρουσιάστηκαν βιώματα από τα ταξίδια της ομιλήτριας που δείχνουν πως η Συρία διαφύλαξε μες τους αιώνες ζωντανές τις μνήμες του ελληνιστικού κόσμου. Στο φουαγιέ μετά την εκδήλωση περίμεναν το κοινό γεύσεις Συρίας, φαλάφελ και ταμπουλέ, ενώ η ομιλήτρια την Κυριακή το πρωί ξενάγησε το κοινό στην έκθεση φωτογραφίας με υλικό από το Αρχείο της Πολιτιστικής Εταιρείας Πανοράματος.

"Φως και Ζωή", Πάτρα 8-12-2015:

Λείζερ από το Πανεπιστήμιο «άναψαν» την γέφυρα

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση "Φως και Ζωή", στο πλαίσιο της Διακήρυξης της UNESCO 'Διεθνές Έτος Φωτός 2015', την Τρίτη 8 Δεκεμβρίου 2015, ώρα 18:00, στο Συνεδριακό Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, με την συμμετοχή διακεκριμένων προσωπικοτήτων από τον χώρο της επιστήμης και των τεχνών, και πολυπληθές κοινό.

Η εκδήλωση εστίασε στις τρεις διαστάσεις του «φωτός» και στην σημασία τους για τη ζωή του ανθρώπου, με κεντρικούς εισηγητές τους καταξιωμένους καθηγητές κ. Ιωάννη Μανέτα, Τμ. Βιολογίας («Φωτοσύνθεση: η ιστορία ενός παγκόσμιου εξελικτικού αγαθού»), κ. Ιάκωβο Ποταμιάνο, Τμ. Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Παν. Θεσσαλονίκης («Φως και Τέχνη»), και Μιχαήλ Ζέρβα, Optoelectronics Research Centre, University of Southampton, UK («Φωτονική: η επανάσταση συνεχίζεται»). Σε μια δράση συμβολισμού του «φωτός της γνώσης» και των επιτευγμάτων του ανθρώπου, πράσινες δέσμες λείζερ από το Πανεπιστήμιο Πατρών χάραξαν τον ουρανό του Ρίου, εστίασαν στους πυλώνες και φωταγόγησαν την γέφυρα

«Χαρίλαος Τρικούπης». Την εκδήλωση διοργάνωσαν οι ερευνητικές ομάδες "Φωτονικών Υλικών, Δομών και Εφαρμογών"

(Τμ. Επιστήμης των Υλικών, με υπεύθυνο τον καθ. Ν. Βάινο) και "Lasers Μη-Γραμμικής και Κβαντικής Οπτικής" (Τμ. Φυσικής, με υπεύθυνο τον καθ. Σ. Κουρή), μέλη του διαπανεπιστημιακού δικτύου Νανο-Φωτονικής. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πατρών, με την υποστήριξη της ΓΕΦΥΡΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Α.Ε., και την ευγενική χορηγία των TITAN A.E., INTERLAB, OPTRONICS Technologies, και VECTOR Technologies.



Πανεπιστήμιο Πατρών 1964-2014: 50 χρόνια μετά - Μια συνοπτική ιστορία

(επετειακή έκδοση του Πανεπιστημίου Πατρών)

Στα τέλη του Δεκεμβρίου 2015 κυκλοφόρησε η συνοπτική ιστορία του Πανεπιστημίου Πατρών με τη μορφή λευκώματος. Ο συγγραφέας του πονήματος, ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου μας Σήφης Μπουζάκης, καταγράφει στην ιστορική αυτή έρευνά του τους σημαντικότερους σταθμούς στην επιτυχημένη 50χρονη πορεία του Πανεπιστημίου, αξιοποιώντας πλήθος ιστορικών τεκμηρίων (φωτογραφίες, νομοσχέδια, νόμους, προφορικές μαρτυρίες, ομιλίες, τύπο κ.λπ.).

Ο συγγραφέας ταξινομεί τα περιεχόμενα με βάση διακριτές, με εκπαιδευτικά και πολιτικά τεκμήρια, χρονικές τομές. Στο εσωτερικό κάθε περιόδου, με κριτήριο τη θεματολογία, παρουσιάζει την εξέλιξη του Πανεπιστημίου εστιάζοντας στην οργάνωση-διοίκηση (Διοικούσες Επιτροπές, Πρυτανικές Αρχές, Συμβούλια Ιδρύματος, διοικητικό μηχανισμό), την ακαδημαϊκή ανάπτυξη (Σχολές, Τμήματα), τις κτιριακές υποδομές και τους διδάσκοντες-διδασκόμενους. Μεταξύ των ενοτήτων παρατίθενται τα πιο σημαντικά μνημεία της πόλης (Αρχαίο Ωδείο, Δημοτικό θέατρο 'Απόλλων', Άγιος Ανδρέας, Κτίριο Κωστή Παλαμά, Κάστρο, αρχαιότητες Βούντενης κ.ά.), με στόχο να γνωρίσουν οι αναγνώστες βασικά στοιχεία από την ιστορία της πόλης, στην οποία λειτουργεί το πανεπιστήμιο.

Το λεύκωμα προλογίζουν ο σεβασμιότατος Μητροπολίτης Πατρών, κ. Χρυσόστομος, ο επίτιμος διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Πατρών και πρώην Υπουργός Παιδείας, κ. Απόστολος Κακλαμάνης, η Πρύτανης, κ. Β. Κυριαζοπούλου, ο πρόεδρος του Συμβουλίου Ιδρύματος, καθ. κ. Χ. Γαβράς, και ο περιφερειάρχης, κ. Α. Κατσιφάρας.

Στις ενότητες που ακολουθούν παρουσιάζεται συνοπτικά η ιστορία του ελληνικού πανεπιστημίου και στη συνέχεια η ιστορία του πανεπιστημίου Πατρών. Στην ιστορία αυτή προτάσσεται μία ενότητα που αφορά την περίοδο πριν από την ίδρυση το 1964. Κατά την περίοδο αυτή, κυρίως από τα μέσα της δεκαετίας του 50 και μετά, οι φορείς της πόλης (δήμος, κόμματα, Επιτροπή Πόλης, πολιτικοί, επιστημονικές ενώσεις, σωματεία κ.ά.), με πρωταγωνιστή τον τότε πρόεδρο του Εμπορικού και Εισαγωγικού Συλλόγου Πατρών Ανδρέα Χ. Παπανδρέου, ασκούν έντονες πιέσεις στη κεντρική εξουσία για την ίδρυση του τρίτου Πανεπιστημίου της Χώρας στην Πάτρα. Την ίδια περίοδο, το τρίτο Πανεπιστήμιο διεκδικούσε και η πόλη των Ιωαννίνων. Καθόλη αυτήν την περίοδο των διεκδικήσεων, από το Υπουργείο Συντονισμού και τον ΟΟΟΣΑ προχωρά η επεξεργασία του σχεδίου για

τη ίδρυση του τρίτου πανεπιστημίου της χώρας. Στη διαμόρφωση του φιλοσοφικού προσανατολισμού, του ιδεώδους του πανεπιστημίου Πατρών, πολύ σημαντικό ρόλο θα παίξει ένα επταήμερο συνέδριο που θα πραγματοποιηθεί στο Πάντειο Πανεπιστήμιο τον Σεπτέμβριο του 1964, με πρωτοβουλία του αναπληρωτή Υπουργού Συντονισμού Ανδρέα Παπανδρέου. Στο συνέδριο αυτό, στο οποίο θα συμμετάσχουν σημαντικές προσωπικότητες και από τον ΟΟΟΣΑ, θα διατυπωθούν πολλές καινοτόμες

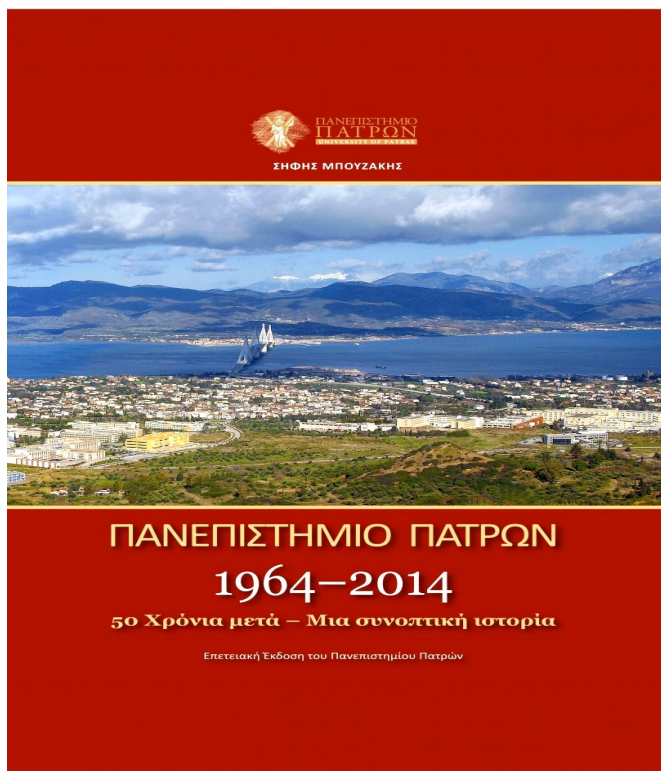
ιδέες για τον αναπτυξιακό προσανατολισμό του νέου Πανεπιστημίου. Στη συνέχεια του λευκώματος παρουσιάζεται η πρώτη περίοδος μετά την ίδρυση του πανεπιστημίου το 1964, μέχρι το 1967 με την επιβολή της 7χρονης δικτατορίας. Η περίοδος της επταετίας 1967-1974 αποτελεί μια επίσης ξεχωριστή ενότητα, στην οποία αφιερώνεται ιδιαίτερο κεφάλαιο στο αντιδικτατορικό φοιτητικό κίνημα της Πάτρας και σε μερικούς από τους πρωταγωνιστές του. Οι επόμενες χρονικές τομές αφορούν στην πρώτη μεταπολιτευτική περίοδο 1974-1982, την περίοδο 1982 μέχρι το νόμο Διαμαντοπούλου το 2011, και η τελευταία από το 2011 μέχρι σήμερα.

Στις ενότητες που ακολουθούν παρουσιάζονται με πλούσιο φωτογραφικό υλικό όλες οι κεντρικές μονάδες του Ιδρύματος, όπως η Επιτροπή Ερευνών, το Γραφείο Διεθνών Σχέσεων, η κεντρική Βιβλιοθήκη, το Συνε-

δριακό και Πολιτιστικό Κέντρο, το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας, κ.ά. Σε χωριστές ενότητες παρουσιάζονται επίσης τα Ερευνητικά Ινστιτούτα, τα πειραματικά σχολεία και οι διάφορες πολιτιστικές ομάδες του Πανεπιστημίου, με την πλούσια δράση τους. Τέλος, το λεύκωμα αφιερώνει ειδικές ενότητες στη σχέση του Πανεπιστημίου με την πόλη, καθώς και στην αξιολόγηση του Πανεπιστημίου, παραθέτοντας μεταξύ άλλων γνώμες πρώην Υπουργών Παιδείας. Σε χωριστό παράρτημα, με μορφή πινάκων, παρατίθενται πληροφορίες για τις διοικήσεις του Ιδρύματος, την ανθρωπογεωγραφία του, τις Σχολές και τα Τμήματα, τα μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών και τους χορηγούς.

Η επετειακή έκδοση του πανεπιστημίου, δια χειρός του ιστορικού της εκπαίδευσης κ. Σήφη Μπουζάκη, έγινε από τις εκδόσεις Π. Κούλης με χρηματοδότηση της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πατρών. Ο συγγραφέας εργάστηκε αφιλοκερδώς και παραχώρησε τα συγγραφικά του δικαιώματα στο Πανεπιστήμιο.

[Σήφης Μπουζάκης]



Οι 'πράσινοι' εθελοντές του Πανεπιστημίου Πατρών

Εθελοντής.... Μία λέξη, χίλια νοήματα. Δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι ευτυμολογικά προέρχεται από το ρήμα ἐθέλω που σημαίνει θέλω-επιθυμώ. Έτσι, για να μπορεί κάποιος να γίνει εθελοντής απαραίτητη προϋπόθεση είναι η δυνατή φλόγα της θέλησης που θα τρέφει μέσα του για να εκτελέσει ανιδιοτελώς αυτά που πραγματικά θέλει.

Βέβαια, με μία δεύτερη προσέγγιση η 'αναγκαιότητα' του εθελοντισμού εστιάζεται στην έκφραση των επιθυμιών μας. Αυτό και μόνο αρκεί για να αναζητήσει ο καθένας την ταυτότητά του και έτσι να βρει τον καλύτερό του εαυτό. Ένα καμπανάκι ενεργοποίησης απλά είναι αρκετό για να πάρουν σάρκα και οστά όλα όσα ονειρευόμαστε, φανταζόμαστε, χρειαζόμαστε και φυσικά θέλουμε με όλη μας τη ψυχή. Με τον εθελοντισμό στρέφονται προς το κοινωνικό σύνολο οι σκέψεις και οι ανησυχίες μας με μοναδικό σκοπό να μετατραπεί μεμιάς ο κόσμος σε καλύτερο, όπου τα όνειρά μας δε μένουν απαιτητά και δε μένουν ως ιδανικά στην ιστορία που γράφεται καθημερινά από εμάς τους ίδιους.

Η λέξη αυτή κρύβει πίσω από τα γράμμα-



τά της αξίες και ιδανικά της προσφοράς, του σεβασμού, της εκτίμησης, της προσμονής καθώς και της ελπίδας για κάτι δυνατό που θα μας αφυπνίσει, θα μας οδηγήσει στο να ενώσουμε τα χέρια για να εξουδετερώσουμε ό,τι μας ενοχλεί και να φέρουμε ολοένα πιο κοντά μας ό,τι μας ταιριάζει.

Εθελοντικές ομάδες υπάρχουν πολλές. Με ιδιαίτερη χαρά σας παρουσιάζω εδώ την Περιβαλλοντική Εθελοντική Ομάδα του Πανεπιστημίου Πατρών ή αλλιώς, χαριτολογώντας, τους 'Πράσινους' εθελοντές.

Πρόκειται για μία πολλά υποσχόμενη ομάδα με στόχους και οράματα για το

μέλλον. Πρωταρχικός σκοπός της είναι η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των φοιτητών αλλά και των πολιτών της Πάτρας πάνω σε βασικούς περιβαλλοντικούς άξονες της ενέργειας, της ανακύκλωσης και της διαχείρισης των αποβλήτων. Με τις δράσεις της η ομάδα καλλιεργεί την Περιβαλλοντική Παιδεία και Εκπαίδευση, χτίζει πυλώνες εθελοντισμού και διοργανώνει εκδηλώσεις για την ενίσχυση των στόχων της. Ημερίδες, δενδροφυτεύσεις αλλά και όμορφες ποδηλατάδες είναι μερικές από αυτές. Στις 27-1-2016 οι «πράσινοι» εθελοντές έκοψαν την

πίττα τους και προγραμματίσαν πολλές και ενδιαφέρουσες δράσεις για το 2016. Σχετική πληροφόρηση μπορείτε να βρείτε στο <http://green.upatras.gr/> και στο <https://www.facebook.com/green.upatras.gr/>. Αν επιθυμείτε, κάνετε του like! Σας χρειαζόμαστε!

Και εγώ με τη σειρά μου χαίρομαι που είμαι μέλος σε μία τόσο ενεργή και ελπιδοφόρα ομάδα η οποία πραγματοποιεί στο έπακρο όλα τα παραπάνω. Να ευχηθώ το ταξίδι να είναι μακρύ και ούριοι άνεμοι να πνέουν στο διάβα του.....!

Ωστόσο, μέχρι να ανακοινωθούν νέα μας: 'Keep Calm And Think Green'!

[Αμαλία Κατσιφάρα]

3η Έκθεση Μεταφοράς Τεχνογνωσίας – PatrasIQ 2016

Η «3^η Έκθεση Μεταφοράς Τεχνογνωσίας – Patras Innovation Quest (PatrasIQ) 2016» θα πραγματοποιηθεί μεταξύ 15-17 Απριλίου 2016 στο Αθλητικό Κέντρο «Δημήτρης Τόφαλος». Η Έκθεση διοργανώνεται από το Πανεπιστήμιο Πατρών σε συνεργασία με

το Επιμελητήριο Αχαΐας και την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας.

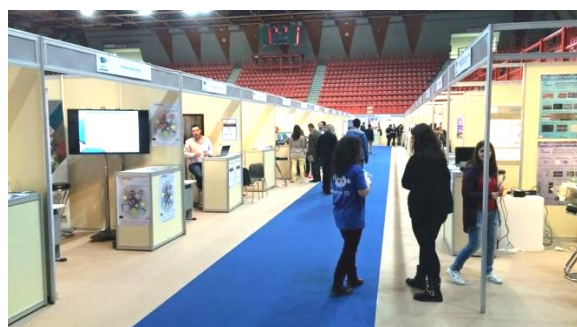
Η έκθεση «PatrasIQ», στοχεύει στην ανάπτυξη και ενίσχυση της συνεργασίας της ερευνητικής κοινότητας με τον παραγωγικό τομέα, μέσω της παρουσίασης καινοτόμων ιδεών και ώριμων ερευνητικών αποτελεσμάτων δυνητικής εμπορικής αξιοποίησης, καινοτόμων μικρομεσαίων νεοφυών επιχειρήσεων και εταιρειών έντασης γνώσης και παράλληλων εκδηλώσεων κατά τη διάρκεια της έκθεσης.

Οι Σχολές και τα επιμέρους Τμήματα του Πανεπιστημίου μας έχουν ήδη προσκληθεί να συμμετάσχουν στην Έκθεση, με



καταληκτική ημερομηνία για την εκδήλωση ενδιαφέροντος την Δευτέρα, 15 Φεβρουαρίου 2016.

Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να επικοινωνήσετε με την Μονάδα Καινοτομίας - Μεταφοράς Τεχνογνωσίας και Επιχειρηματικότητας/ΕΛΚΕ, στα τηλέφωνα: 2610997997, 996635, 969057, και στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις: itto@upatras.gr, vtomara@upatras.gr



Όψη του εκθεσιακού χώρου, από την Έκθεση PatrasIQ 2015

Οι απόφοιτοί μας γράφουν

Ο απόφοιτος και διδάκτωρ του Τμήματος Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής Κώστας Μπέκας (Διπλ. 1998, ΜΔΕ 2001, Διδακτορικό 2003) τιμήθηκε με το ετήσιο βραβείο Gordon Bell Prize που απονέμεται από την Association for Computing Machinery (ACM). Ο Κώστας Μπέκας διευθύνει την ερευνητική ομάδα "Foundations of Cognitive Solutions" στην IBM Research (Ζυρίχη).

Η εργασία "An extremely-scale implicit solver for complex PDEs: Highly heterogeneous flow in earth's mantle" στην οποία συνεισέφεραν ο κύριος Μπέκας και μέλη των IBM Research- Zurich, University of Texas Austin, Caltech και NYU έδειξε ότι είναι εφικτή η προσομοίωση ροών στο γήινο μανδύα με έμμεσους επιλυτές υψηλής διακριτότητας, επειδή είναι δυνατή η αποδοτική τους υλοποίηση σε υπολογιστικά συστήματα εκατοντάδων χιλιάδων ως και εκατομμυρίων πυρήνων. Οι προσομοιώσεις έχουν μεγάλη σημασία σε περιοχές όπως η Γεωλογία, η Γεωφυσική, και η Σεισμολογία. Αξίζει μάλιστα να τονιστεί ότι με το συγκεκριμένο βραβείο ο κύριος Μπέκας έχει τιμηθεί ξανά άλλη μια φορά το 2013 για την εργασία "11 PFLOP/s Simulations of Cloud Cavitation Collapse".

Είναι ιδιαίτερα τιμή τόσο για το περιοδικό μας όσο και για εμένα ως απόφοιτος του ιδίου τμήματος, που ο κύριος Μπέκας δέχθηκε να μας παραχωρήσει συνέντευξη, μιλώντας μας βεβαίως και για την πρόσφατη επιτυχία του.



Ο κ. Κώστας Μπέκας

«Τα χρόνια στα οποία σπουδάζει κανείς είτε είναι προπτυχιακά είτε μεταπτυχιακά είναι τα χρόνια που πραγματικά έχεις τη δυνατότητα να μάθεις καινούρια πράγματα από τη μια μεριά και από την άλλη μεριά να χτίσεις ένα βασικό υπόβαθρο»

Τιμηθήκατε με το βραβείο ACM Gordon Bell Prize για δεύτερη φορά στην καριέρα σας. Πιστεύετε ότι αυτή τη φορά η αποτελεσματικότητα και ταχύτητα με την οποία επιτελέσατε τους υπολογισμούς σας στα συγκεκριμένα συστήματα υπερυπολογιστών ήταν οι παράγοντες που είχαν την καθοριστικότερη σημασία;

Αυτό το οποίο απαιτείται για να μπορέσει κανείς να ανταγωνιστεί σε ένα τέτοιο υψηλό επίπεδο είναι αφενός εμπειρία, γνώση, προσήλωση, αλλά αφετέρου και μια δίψα για να μπορέσουμε να σπρώξουμε τα όρια του τι είναι δυνατόν να επιτευχθεί όσο γίνεται μακρύτερα. Άρα δεν ήταν ένας ή δύο παράγοντες αλλά ο συγκεκριμένος πολλών παραγόντων που βοήθησε σε αυτή την επιτυχία.

Κατά πόσο πιστεύετε ότι η ερευνητική σας δραστηριότητα σε ένα από τα πιο προηγμένα εργασιακά περιβάλλοντα του κόσμου συνέβαλε στα εντυπωσιακά σας επιστημονικά επιτεύγματα; Πιστεύετε ότι στην Ελλάδα μπορεί να αποκτηθεί τόσο υψηλό επιπέδου τεχνογνωσία;

Σίγουρα το περιβάλλον εργασίας και η ικανότητα να μπορεί κά-

νείς να απευθύνεται στο υψηλότερο επίπεδο, όπως στην IBM ή στα καλύτερα Πανεπιστήμια του κόσμου για να συγκροτήσει μια ομάδα είναι πάρα πολύ βασική παράμετρος. Όμως η γνώση που παίρνει κανείς κατά τη διάρκεια των σπουδών του είναι επίσης καθοριστική. Εγώ έτρεξα τα πρώτα μου παράλληλα προγράμματα στο Υπολογιστικό Κέντρο του Τμήματος Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής στην Πάτρα, όπου έπρεπε να αντιμετωπίσω πάρα πολλές αντιξοότητες, οι οποίες όμως με όπλισαν σε τέτοιο σημείο ούτως ώστε να μπορώ να επιτύχω όταν το περιβάλλον είναι πολύ καλύτερο.

Με βάση τη σημερινή σας εμπειρία, τι βελτιώσεις θα προτείνετε στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής της Πάτρας, από το οποίο αποφοιτήσατε; Σε τι θα θέλατε να είχε εστιάσει περισσότερο το δικό σας Πρόγραμμα Σπουδών;

Νομίζω ότι το Πρόγραμμα Σπουδών, με βάση το οποίο εγώ διδάχθηκα εκείνα τα χρόνια, ήταν ό,τι καλύτερο μπορούσε να συμβεί για εκείνη την εποχή με βάση τα δεδομένα και την υλικοτεχνική υποδομή. Κάτι το οποίο πραγματικά μπορώ να πω ότι ήταν πολύ βασικό ήταν η δυνατή θεωρητική γνώση. Επίσης όμως και η πρακτική της εφαρμογή σε projects. Αυτά νομίζω ότι είναι χαρακτηριστικά του Τμήματος τα οποία πρέπει να συνεχίσουν και να ενδυναμωθούν περισσότερο. Από την άλλη πλευρά, αυτό το οποίο έχει πολύ μεγάλη ουσία είναι να μην είναι στατικό το Πρόγραμμα Σπουδών, αλλά να αναπροσαρμόζεται. Δεν παίζει τόσο ρόλο το τι έχει αυτή τη στιγμή όσο το ότι αντανάκλα τις βασικές ανάγκες που έχει αυτή η επιστήμη, αλλά επίσης και τις τρέχουσες με έναν ορίζοντα κάποιων χρόνων. Δεν είναι λοιπόν τόσο το τι είναι μέσα στο Πρόγραμμα Σπουδών όσο το να υπάρχει συνεχώς η διάθεση για να αλλάξει.

Συνέχεια από Σελίδα 6

Τι ουσιαστικό πιστεύετε πως μπορούν να συνεισφέρουν πίσω στο Τμήμα τους οι διακεκριμένοι απόφοιτοί του;

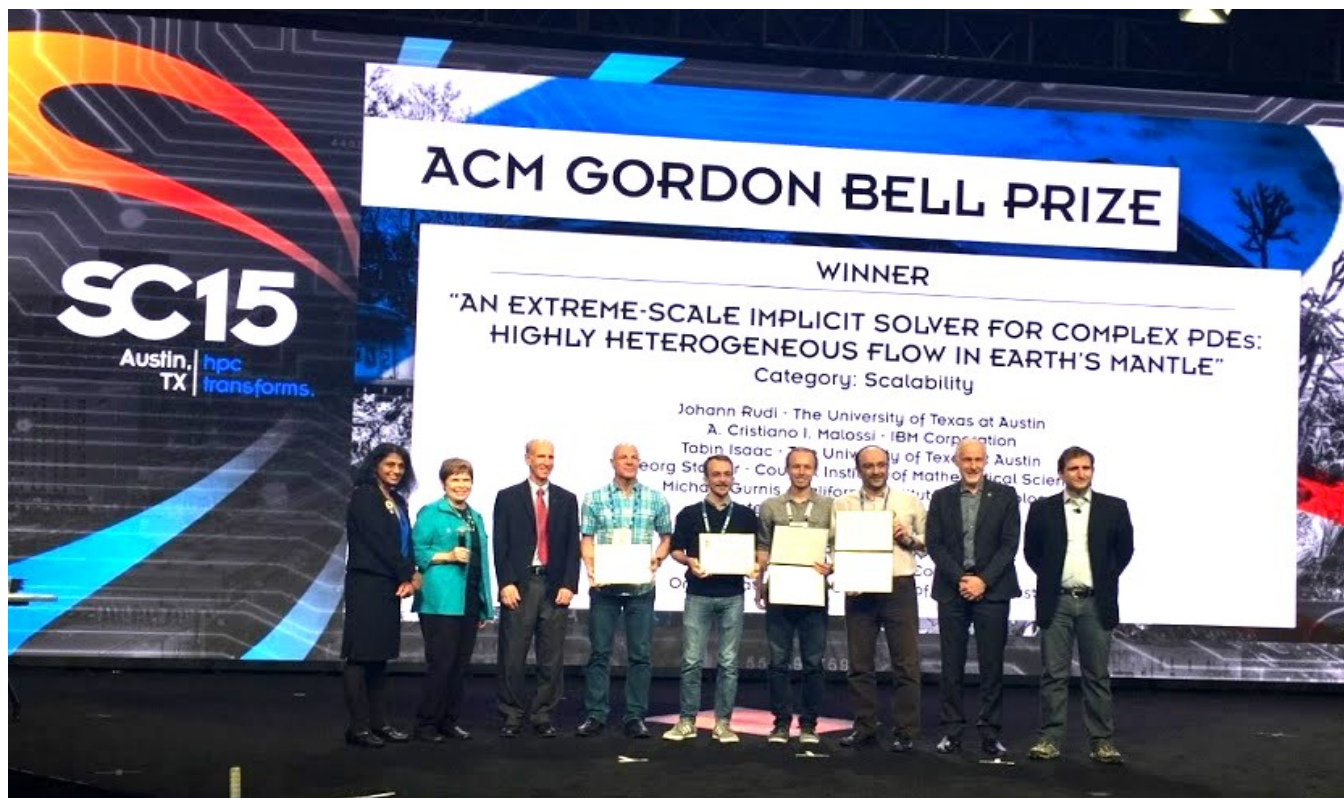
Καταρχάς αυτό που μπορούν να κάνουν είναι να διαλαλούν παντού από που προέρχονται, δηλαδή μια διαφήμιση, αν το πούμε με αυτόν τον τρόπο. Από την άλλη πλευρά θα πρέπει κάθε φορά που βλέπουν κάτι καινούριο να το στέλνουν πίσω στο τμήμα, με την έννοια είτε της πληροφορίας είτε συμμετοχής σε κάποια προγράμματα κτλ. Για όλα αυτά βασική παράμετρος είναι οι απόφοιτοι να κρατούν μια βασική επαφή με το διδακτικό προσωπικό. Επίσης πρέπει και το ίδιο το τμήμα να εκτείνει το χέρι του προς τα έξω, προς τους παλιούς του απόφοιτους.

Τέλος, τι θα συμβουλευάτε τους φοιτητές και ιδιαίτερα τους νέους απόφοιτους του Τμήματος Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής της Πάτρας, που ξεκινούν την σταδιοδρομία τους στην Ελλάδα του σήμερα; Ποιους τομείς προκρίνετε ως το «μέλλον» της επιστήμης σας για τη χώρα;

Τα χρόνια στα οποία σπουδάζει κανείς είτε είναι προπτυχιακά είτε μεταπτυχιακά είναι τα χρόνια που πραγματικά έχεις τη δυνατότητα να μάθεις καινούρια πράγματα από τη μια μεριά και από την άλλη μεριά να χτίσεις ένα βασικό υπόβαθρο. Άρα αυτό που συμβουλευώ τα παιδιά είναι: διάβασμα, διάβασμα, προσπάθεια, προσπάθεια, ξανά προσπάθεια, αλλά να περνάνε και καλά, κι όμως γίνονται όλα μαζί. Τώρα όσον αφορά το αντικείμενο με το οποίο πρόκειται να ασχοληθούν, δεν παίζει τόσο μεγάλο ρόλο το να αναγνωρίσουμε ένα-δύο αντικείμενα. Δεν μπορώ να ξεχωρίσω έναν ή δύο τομείς. Τι να πούμε; Τη Ρομποτική, τις Τεχνολογίες Διαδικτύου, την Εικονιστική Επιστήμη, αυτό που λέμε Cognitive Computing.

Μπορώ να αρχίσω να αραδιάζω περισσότερους από τριάντα επιστημονικούς τομείς. Αυτό που παίζει πολύ βασικό ρόλο είναι να πάρουν τα παιδιά πολύ δυνατές γνώσεις. Τώρα είναι η εποχή που μπορείς να μάθεις, σε αυτή την ηλικία. Από εκεί και πέρα πρέπει να αποδώσεις. Άρα προσπάθεια, προσπάθεια, διάβασμα, διάβασμα, διάβασμα, εντρυφήση στις νέες τεχνολογίες και τόλμη!

[Δημήτριος Γράβος]



Η ερευνητική ομάδα του κ. Μπέκα κατά την απονομή του βραβείου ACM Gordon Bell Prize 2015, στο Austin του Texas.

Φεβρουάριος-Μάρτιος στο Πανεπιστήμιο

06/02-07/02, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών η Νευρολογική Κλινική του Πανεπιστημίου Πατρών και η Ιατρική Εταιρεία Δυτικής Ελλάδας και Πελοποννήσου διοργανώνουν διημερίδα με θέμα «**Η θεραπευτική αντιμετώπιση της σκλήρυνσης κατά πλάκας**». Ώρα έναρξης 9:00.



19/02, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών το Λύκειο Ελληνίδων διοργανώνει χορευτική εκδήλωση για τα 40 χρόνια λειτουργίας του. Ώρα έναρξης 17:00.



10/02, στην Διακίδειο Σχολή Λαού Πατρών ο κύκλος Μαγναύρα για τον ευρύτερο Ελληνικό Πολιτισμό και η Διακίδειος Σχολή λαού διοργανώνουν εκδήλωση με θέμα «**Η Σμύρνη πριν το 1922: αρχιτεκτονική και πολεοδομική ταυτότητα**», με κεντρική ομιλήτρια την Αναπληρώτρια καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Πατρών και Πρόεδρο του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών κ. Θ. Μονιούδη-Γαβαλά. Ώρα έναρξης 19:00.

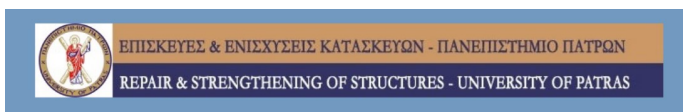


20/02, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών το Φεστιβάλ Αρχαίου δράματος διοργανώνει παράσταση μπαλέτου «**Η λίμνη των κύκνων**», από το Russian State Ballet. Ώρα έναρξης 20:00.



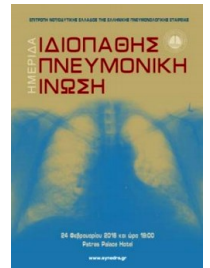
13/02-14/02, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών το τμήμα Φαρμακευτικής διοργανώνει διημερίδα.

16/02-17/02, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών το τμήμα Πολιτικών Μηχανικών σε συνδιοργάνωση με το ΤΕΕ Δυτικής Ελλάδας διοργανώνει το Φοιτητικό Συνέδριο «**Επισκευές και Ενισχύσεις κατασκευών 2016**». Ώρα έναρξης 9:00.



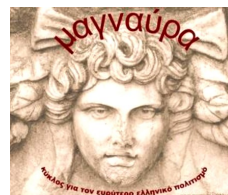
23/02, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών ο ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών διοργανώνει ημερίδα **Praxis**

24/02, στο Ξενοδοχείο Patras Palace η επιτροπή Νοτιοδυτικής Ελλάδας της Ελληνικής Πνευμονολογικής Εταιρείας διοργανώνει ημερίδα με θέμα «**Ιδιοπαθής Πνευμονική ινωση**». Ώρα έναρξης 19:00.



19/02 στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών το Αρσάκειο Λύκειο διοργανώνει συνέδριο με θέμα «**Παγκόσμιο Συνέδριο προσομοίωσης Συνεδριάσεων ΟΗΕ: 'Xenophobia'**». Ώρα έναρξης 9:30.

02/03, στην Διακίδειο Σχολή Λαού Πατρών ο κύκλος Μαγναύρα για τον ευρύτερο Ελληνικό Πολιτισμό και η Διακίδειος Σχολή λαού διοργανώνουν εκδήλωση με θέμα «**Τα μωσαικά του Μενάνδρου στη Λέσβο και συναφείς σκηνές**» με κεντρικό ομιλητή τον Αναπληρωτή Καθηγητή του Πανεπιστημίου Πατρών Μ.Κτέεμπ. Ώρα έναρξης 19:00.



04/03-05/03 στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών ο Best Patras διοργανώνει τον «**Διαγωνισμό μηχανικής Best Patras**».



05/03, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών η Κινηματογραφική λέσχη Πάτρας παρουσιάζει σε ζωντανή αναμετάδοση από την Metropolitan opera την όπερα «**Manon Lescaut**» του Giacomo Puccini. Ώρα έναρξης 19:55.



ARSAKEIA TOSITSEIA SCHOOLS
1st MODEL UNITED NATIONS CONFERENCE
FEBRUARY 18 - 21, 2016
CITY OF PATRAS

Πατρινό Καρναβάλι 2016.... και το ταξίδι της μαγείας συνεχίζεται!

Και έτσι κηρύχθηκε η έναρξη του Πατρινού Καρναβαλιού 2016, το Σάββατο 23 Ιανουαρίου. Όπως πάντα, αυτή περιελάμβανε ξεχωριστά μουσικά και καλλιτεχνικά δρώμενα – σήμα κατατεθέν του καρναβαλιού μας. Τα 'Κρουστά της ειρήνης' με 106 μουσικούς επί σκηνής, χορευτές και τραγουδιστές υπό τη μουσική επιμέλεια του κ. Τουλιάτου, έκλεψαν τις εντυπώσεις. Σε όλα τα μεγάφωνα της πόλης ηχούσε το γνωστό άσμα 'Πατρινό Καρναβάλι για Πάντα', το οποίο θα βρίσκεται στη no. 1 θέση των playlists όλων των djs για την υπόλοιπη καρναβαλική περίοδο.

Έτσι, πιστοί και φέτος στο ραντεβού μας, όπως άλλωστε είχαμε συμφωνήσει στο 13ο τεύχος του μήνα Μαρτίου 2015 στην 9η σελίδα, ήμασταν όλοι εκεί ξεχνώντας καθετί που μπορούσε να σταθεί εμπόδιο. 'Η μέρα, η νύχτα, το κρύο (και είχε άφθονο), η ζέση δεν έχει σημασία για μας', γνωστοί στίχοι που όλοι μας ξανά και ξανά τραγουδήσαμε, συγκεντρωμένοι σε φοιτητικές παρέες το παγωμένο βράδυ της έναρξης με σκοπό να ξορκίσουμε το κρύο.

Λες και η νύχτα μεταμφιέστηκε και αυτή σε βασίλισσα του πάγου. Δε μπορούσε να μεταμφιεστεί σε ήλιο λαμπρό; Όμως δεν πειράζει καθόλου, επειδή πολύ απλά η νύχτα έγινε μέρα από τα βεγαλικά στον Πατραϊκό ουρανό και οι καρδιές των ανθρώπων ζεστάθηκαν από συναισθήματα συγκίνησης και χαράς αλλά και αναμνήσεων παλαιότερων αποκριάτικων στιγμών.

Οπότε για ποιο κρύο συζητάμε;

Εκατοντάδες παρέες καρναβαλιστών, με επάξια εκπροσώπηση του Πανεπιστημίου Πατρών, πήραν μία μικρή γεύση για ό,τι θα επακολουθήσει. Ειδικά για τους πρωτοετείς η πρωτόγνωρη αυτή εμπειρία θα στοιχειώσει τα φοιτητικά τους χρόνια. Τα γέλια, τα τραγούδια, οι χοροί, οι ευφάνταστες μεταμφιέσεις (όχι απαραίτητα πολυέξοδες), θα χαραχθούν στη μνήμη τους για να τους θυμίζει τις μοναδικές νεανικές στιγμές τους.

Βέβαια, όπως όλα τα νομίσματα έχουν πάντα δύο όψεις, καλό είναι ο καθένας μας να αισθανθεί και να κατανοήσει τα μηνύματα που περνάει το Πατρινό Καρναβάλι. Να μεθύσει από αγάπη, χορό, ανεμελιά! Και - το βασικότερο όλων - να μην αφήσει τον εαυτό του να παρασυρθεί από τους πειρασμούς. Παν μέτρον άριστον....

Να ευχηθώ Καλό Καρναβάλι!

Σε όλα να συμμετέχουμε με καρδιά και σύνεση!

[Αμαλία Κατσιφάρα]



ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΟΥ @UP:

Χ. Γαβράς, Πρόεδρος Συμβουλίου Ιδρύματος, Β. Κυριαζοπούλου, Πρύτανης (Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο), Ν. Αβούρης, Ι. Βαν-Ντερ-Βέιλε, Α. Δημητρακόπουλος, Δ. Καρδαμάκης, Σ. Ράγκος, Κ. Συριόπουλος.

ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ #21 ΕΧΟΥΝ ΣΥΜΒΑΛΕΙ:

Κείμενα (αλφαβητικά): Νικόλαος Αβούρης, Τμ. ΗΜΤΥ, Νικόλαος Βάινος, Τμ. Επιστήμης Υλικών, Ειρήνη Γεωργουλάκη-Μισεγιάννη, φοιτήτρια Τμ. Φιλολογίας, Δημήτριος Γράβος, Τμ. Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής, Όλγα-Μαρία Καραγιάννη, μετ. φοιτήτρια Τμ. Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών, Αμαλία Κατσιφάρα, μετ. φοιτήτρια Τμ. Γεωλογίας, Ανδριάννα Κουλιέρη, φοιτήτρια ΠΤΔΕ, Ιωσήφ Μπουζάκης, Ομότιμος Καθ. Τμ. ΠΔΕ, Κατερίνα Οικονομοπούλου, Τμ. Φιλολογίας, Μαρία-Σοφία Παπαδρόσου, Τμ. Φιλολογίας, Ευτυχία Φιωτάκη, φοιτήτρια Τμ. Φυσικής.

Αρχισυνταξία: Κ. Οικονομοπούλου, Τμ. Φιλολογίας

Γραφιστική & καλλιτεχνική επιμέλεια: Δήμητρα Ρίζου, ΜΟΚΕ, Αντιγόνη Αννίνου, Τμ. ΗΜΤΥ

Φιλολογική Επιμέλεια: Σταματία Ανδρωνά, Νικολίτσα Γλαράκη, Θεώνη Παπαλεξοπούλου, Κατερίνα Πολυμενοπούλου.

Επιμέλεια Ηλεκτρονικής Έκδοσης: Σταματία Ανδρωνά, Μαρία-Σοφία Παπαδρόσου, Θεώνη Παπαλεξοπούλου, Αδαμαντία Χαλκοματά, Δημήτρης Χείλαρης, Θεώνη Νικολακοπούλου και Δήμητρα Αλεξανδράκου (για την δημοσίευση των άρθρων στο facebook).

Εκτύπωση: Τμήμα Εκτυπώσεων - Τυπογραφείου Πανεπιστημίου Πατρών



Σκίτσο της Έφης Φιωτάκη, με απεικόνιση του φάρου ο οποίος βρίσκεται στο λιμάνι των Χανίων

Κείμενα για δημοσίευση γίνονται δεκτά έως 24 Φεβρουαρίου στο email: newsletter@upatras.gr



Αυτό το άκουσες;

Η Ανδριάνα Κουλιέρη, παραγωγός του UP FM (του σταθμού του Πανεπιστημίου Πατρών), για τον μήνα Φεβρουάριο θα έχει στο repeat:

PJ Harvey – The Wheel

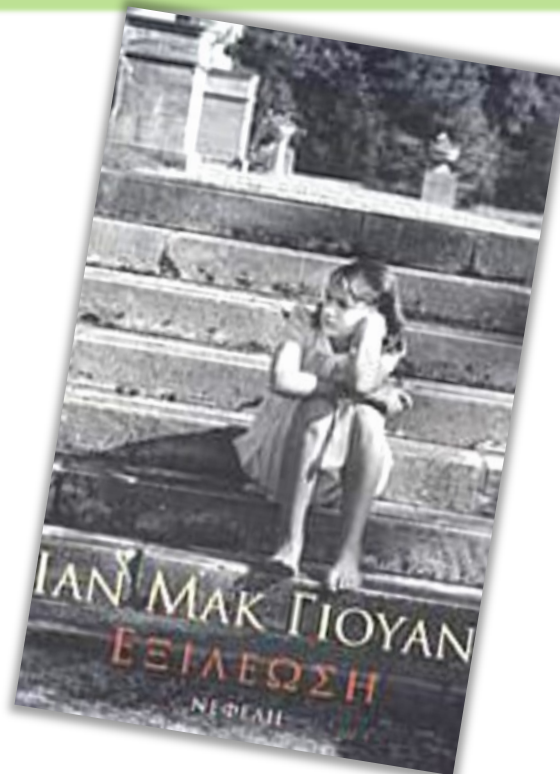
Το φετινό line up του Primavera Sound Festival ανακοινώθηκε και ανάμεσα στα μεγαθήρια μπορεί να εντοπίσει κανείς και το όνομα της μίας και μοναδικής PJ Harvey. Μέσα από τη τέχνη της, η Harvey ανέκαθεν στόχευε στην αφύπνιση συνειδήσεων και πρόβαλε καταστάσεις που έχρηζαν κινητοποίησης. Στην πολυαναμενόμενη δισκογραφική επιστροφή της, σε πρώτο πλάνο τίθεται η προσφυγική κρίση και το μεταναστευτικό ζήτημα. Το όνομα αυτής της επιστροφής είναι “The Hope Six Demolition Project”, και αναμένεται στις 15 Απριλίου από την Island Records. Ένας δίσκος που έχει ηχογραφηθεί κατά τη διάρκεια του project “Recording In Progress” στο Somerset House του Λονδίνου, σε ένα ειδικά διαμορφωμένο γυάλινο δωμάτιο. Εμείς παίρνουμε μία γεύση από αυτό τον δίσκο ακούγοντας το “The Wheel”, που έχει ως κύριο θέμα του τα μεγαλύτερα θύματα της τραγωδίας των προσφύγων, τα μικρά παιδιά. Με τη βοήθεια του σκηνοθέτη και στενού συνεργάτη Seamus Murphy, στο βίντεο του τραγουδιού κυριαρχούν εικόνες από το Κόσσοβο, καθώς και από τα σύνορα της Ελλάδας με τα Σκόπια και τη Σερβία. Είναι γεγονός πως το μουσικό κεφάλαιο που ονομάζεται PJ Harvey επιστρέφει, και μάλιστα με ένα άλμπουμ που σίγουρα θα συγκαταλεχθεί ανάμεσα στα καλύτερα για το 2016.

THE HOPE SIX DEMOLITION PROJECT



Seize the book...

Μοιράσου κι εσύ το βιβλίο που διάβασες πρόσφατα και σε έκανε να γελάσεις, να ταξιδέψεις, να ονειρευτείς, να αμφιβάλλεις. Στείλε στο newsletter@upatras.gr με θέμα Seize the Book και τον επόμενο μήνα ίσως δεις αρκετούς στο Πανεπιστήμιο να τριγυρίζουν διαβάζοντας το βιβλίο σου.



Ένα ανήσυχο και γεμάτο περιέργεια κορίτσι 13 χρόνων μεγαλώνει σε μια πλούσια έπαυλη της Αγγλίας το 1935. Παρατηρεί τον κόσμο με τη ματιά ενός παιδιού που μόλις μπαίνει στην εφηβεία, κι έτσι δεν κατανοεί πάντοτε όλα όσα βλέπει να συμβαίνουν γύρω της. Ένα τραγικό συμβάν στο οποίο τυχαίνει να είναι μάρτυρας μέλλει να αλλάξει τη ζωή των πιο κοντινών της ανθρώπων για πάντα. Και η ίδια θα πρέπει να ζήσει στο εξής με τις συντριπτικές συνέπειες των πράξεών της. Το συγκλονιστικό μυθιστόρημα του Ίαν ΜακΓιούαν *Εξιλέωση* [1] είναι ευρέως γνωστό από την ομώνυμη πολυβραβευμένη ταινία (*Atonement*, 2007) η οποία είναι βασισμένη στην πλοκή του. Είναι ένα σκοτεινό αριστούργημα, γεμάτο από κοφτερή ψυχολογική διαίσθηση και βαθιά ηθικά διλήμματα. Η γεμάτη ανατροπές ιστορία του, με την καρδιά της να διαδραματίζεται στα χρόνια του Δεύτερου Παγκοσμίου πολέμου, στοιχειώνει τον αναγνώστη με τους προβληματισμούς που θέτει για τα δυσδιάκριτα όρια ανάμεσα στη φαντασία και την πραγματικότητα, την κακία και την αφέλεια.

[1] Ίαν ΜακΓιούαν *Εξιλέωση*, μετ. Γ. Σκαρπέλος, Νεφέλη 2002.

[της Κατερίνας Οικονομοπούλου]

Σαν σήμερα το Φεβρουάριο



Στιγμιότυπο από την τελετή αναγόρευσης. Εκτός από τον τιμώμενο διακρίνονται: Ο Κοσμήτορας της Σχολής Θετικών Επιστημών καθ. Ν. Δημόπουλος, ο Πρύτανης καθ. Ν. Ζούμπος και ο Πρόεδρος του Τμήματος Χημείας καθ. Κ. Πούλος

Πρώτη Φλεβάρη του 2002, μια αίθουσα κατάμεστη από μέλη της Πανεπιστημιακής κοινότητας αναμένει την άφιξη του Sir Harold Kroto, που πρόκειται να αναγορευτεί επίτιμος διδάκτορας από το Τμήμα Χημείας. Γεννημένος στη Μεγάλη Βρετανία και χοντας διακριθεί για την προσωπικότητα και το επιστημονικό του έργο, ο Kroto τιμήθηκε με Νόμπελ Χημείας το 1996, μαζί με τους συνεργάτες του, Robert Curl and Richard Smalley, για την ανακάλυψη των φουλερένιων.

Τα άτομα άνθρακα έχουν τη μοναδική ιδιότητα να συμπεριφέρονται μεταξύ τους με ποικίλους τρόπους, συνθέτοντας πιο περίπλοκα μόρια. Καθώς πολλά μόρια έχουν ιδιαίτερα πολύπλοκη δομή (όπως ο γραφίτης και το διαμάντι), η έρευνα πάνω σε αυτά αποβαίνει δύσκολη και πολυδάπανη. Ένα φουλερένιο πάλι έχει μια κλειστή δομή κατασκευασμένη από λίγα άτομα άνθρακα, κι έτσι μπορεί εύκολα να παραχθεί και να υποστεί επεξεργασία. Το πιο γνωστό μάλιστα, το buckminsterfullerene ή C60 αποτελείται από δώδεκα πεντάγωνα, έχει δηλαδή ακριβώς το σχήμα μιας μπάλας ποδοσφαίρου (κι ως είναι 300 χιλιάδες φορές μικρότερο)!

Όσο κι αν ο άνθρακας είναι ένα απ' τα πιο πολυμελετημένα χημικά στοιχεία, και θα περίμενε κανείς πως θα γνωρίζαμε τα πάντα γι αυτόν, η σπουδαία αυτή ανακάλυψη ήρθε να διευρύνει την έρευνα και το πεδίο σκέψης των επιστημόνων, θέμα που ανέλυσε ο Harold Kroto στην ομιλία του γύρω από τη «Σύνθεση και αναζήτηση νέων μορίων και τις νέες κατευθύνσεις στη Φυσική, Χημεία και την Επιστήμη των Υλικών με καθοριστική συμβολή στην ανάπτυξη των νέων τεχνολογιών». Πάνε, λοιπόν, δεκατέσσερα χρόνια, από τότε που μας επισκέφτηκε ο άνθρωπος που συνέβαλε στη σπουδαία αυτή ανακάλυψη με το τόσο υπέροχα συμμετρικό σχήμα.

[Ειρήνη Γεωργουλάκη-Μισογιάννη]

Μαθήματα kick boxing στο Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο

Ένα και ιδιαίτερο άθλημα προσφέρει φέτος το Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο Πατρών. Τα μαθήματα Kick Boxing είναι πλέον γεγονός για τους φοιτητές, το πρωινό μας, αλλά και για τους φίλους εκτός Πανεπιστημίου! Κάθε Δευτέρα και Παρασκευή, στις 5:30μ.μ. - 6:30μ.μ., ο κ. Θανάσης Γκούβρας προπονεί εγγεγραμμένα και νέα μέλη του μαχητικού αυτού αθλήματος, το οποίο συνδυάζει πυγμαχία και λακτίσματα.

Το Kick Boxing έλκει την καταγωγή του από την ταϊλανδέζικη πυγμαχία, ενώ περιλαμβάνει τα λακτίσματα από το καράτε και το ταεκβοντό. Προέρχεται από την Ιαπωνία και τη Βόρεια Αμερική και είναι ευρύτατα διαδεδομένο σε ολόκληρο τον κόσμο.

Η μεγαλύτερη διοργάνωση του Kick Boxing, σε παγκόσμιο επίπεδο, είναι το K-1, στο οποίο την Ελλάδα εκπροσωπεί ο παγκόσμιος πρωταθλητής, Μιχάλης Ζαμπίδης, που με τις νίκες του στο Ιαπωνέζικο και στο Αυστραλιανό K-1, έχει ενταχθεί ανάμεσα στους κορυφαίους kickboxers του κόσμου. Στο εν λόγω άθλημα, η συγκεκριμένου τύπου διαρκής εκγύμναση των μυών του σώματος συμβάλλει στη βελτίωση της ευελιξίας και στην απόκτηση ισορροπίας του ατόμου, ενώ συγχρόνως διδάσκει τον προπονούμενο τεχνικές αυτοάμυνας.



Για όλα αυτά, ευχόμαστε στο Γυμναστήριο να συνεχίσει να παρέχει στους φοιτητές - και όχι μόνο- τις αρετές του συγκεκριμένου αθλήματος και να τους χαρίζει μια διέξοδο από το έντονο άγχος της ακαδημαϊκής καθημερινότητας!

[Μαρία-Σοφία Παπαδρόσου]

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ,
Καθημερινά: 9.00-13.00,

Τηλ.: 2610993055, url: gym.upatras.gr, email: usport@upatras.gr

Μικρές Ειδήσεις

Πανελλήνιος Διαγωνισμός Φωτογραφίας «Τηλε-επικοινωνιών»

Το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας (MET) του Πανεπιστημίου Πατρών προκηρύσσει Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φωτογραφίας με Θέμα: «Τηλε-επικοινωνιών». Στόχος του διαγωνισμού είναι να συγκεντρωθεί φωτογραφικό υλικό εξαιρετικής ποιότητας που τεκμηριώνει τις τηλεπικοινωνίες του χθες και του σήμερα και να δημιουργηθεί ένα σύγχρονο φωτογραφικό αρχείο για τις τηλεπικοινωνίες. Ο διαγωνισμός πραγματοποιείται με



την υποστήριξη του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, του Τμήματος Πολιτιστικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, και της Ένωσης Εικαστικών Αχαΐας.

Για περισσότερες πληροφορίες:

<https://app.box.com/s/p938llar->

Εβδομάδα Υγείας και Ασφάλειας, 22-26 Φεβρουαρίου 2016



Στα πλαίσια της ενημέρωσης των μελών του Πανεπιστημίου για εργασία σε ένα περιβάλλον Υγείας και Ασφάλειας επικεντρωμένο στον εργαζόμενο, στον ερευνητή και στον εκπαιδευόμενο, η Πρυτανεία, η Συντονιστική Επιτροπή Υγείας και Ασφάλειας και το Γραφείο Τεχνικού Ασφαλείας και Ιατρού Εργασίας διοργανώνουν την Εβδομάδα Υγείας και Ασφάλειας από 22 έως 26 Φεβρουαρίου 2016. Την εβδομάδα αυτή θα γίνουν σεμινάρια, εκπαιδεύσεις, ημερίδες και άλλες δράσεις με στόχο την ενημέρωση όλων των μελών της Πανεπιστημιακής μας Κοινότητας πάνω στους τρόπους με τους οποίους μπορούμε όλοι να εργαζόμαστε, να ερευνούμε και να μορφωνόμαστε με ασφάλεια και υγεία.

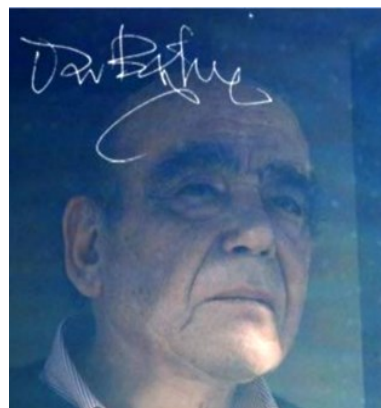
Το πρόγραμμα της εβδομάδας θα ανακοινωθεί σύντομα σε όλα τα μέσα ενημέρωσης του Πανεπιστημίου και στον ιστότοπο του Γραφείου Τεχνικού Ασφαλείας και Ιατρού Εργασίας:

<http://osh.upatras.gr>

Ο Θανάσης Βαλτινός Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών

Ο συγγραφέας Θανάσης Βαλτινός εξελέγη νέος Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών. Ο κ. Βαλτινός, οποίος εκφώνησε την πανηγυρική ομιλία κατά τον επετειακό εορτασμό των 50 χρόνων από την ίδρυση του Πανεπιστημίου μας (30.11.2014), έχει δωρίσει στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου μας την πολύτιμη βιβλιοθήκη του, συντροφιά και εργαλείο ολόκληρης ζωής, με πάνω από 4.000 τόμους. Η βιβλιοθήκη προσφέρει σημαντικό υλικό για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, μεγάλο μέρος του οποίου περιλαμβάνει εξαντλημένες παλαιότερες εκδόσεις, καθώς και τόμους με αφιερώ-

σεις των δημιουργών τους. Η βιβλιοθήκη Βαλτινού στεγάζεται στην πτέρυγα των δωρεών της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου και έχει καταγραφεί αναλυτικά. Την όλη διαδικασία ανέλαβαν και έφεραν σε πέρας συνεργάτες και φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας, με τον συντονισμό της καθηγήτριας Κ. Κωστίου και του Δρ. Κ. Δανόπουλου.



Απέκτησαν ξανά ζωή δύο από τα πιο κομβικά φοιτητικά σημεία του Πανεπιστημίου μας, τα οποία είχαν τεθεί εκτός λειτουργίας τους τελευταίους μήνες. Αναφερόμαστε στο κυλικείο που βρίσκεται στα Αμφιθέατρα Θετικών Επιστημών (ΑΘΕ) και στο κεντρικό περίπτερο που είναι στη στάση της Πρυτανείας.

<https://www.facebook.com/Museum-of-Science-and-Technology-109823479058588>

<https://www.facebook.com/Museum-of-Science-and-Technology-109823479058588>

Μετακίνηση με λεωφορείο μέσα στην Πανεπιστημιούπολη

Την Δευτέρα, 1 Φεβρουαρίου 2016, ξεκίνησαν οι διαδρομές του μικρού λεωφορείου το οποίο πλέον θα πραγματοποιεί συνεχή δρομολόγηση εντός της Πανεπιστημιούπολης, συνδέοντας το Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο με τη Βιβλιοθήκη, τις σχολές Ιατρικής-Φαρμακευτικής, την Εστία, κ.ά. Τα δρομολόγια του λεωφορείου θα πραγματοποιούνται καθημερινά από τις 17:30 έως τις 20:30. Η εσωτερική αυτή διαδρομή θα προσφέρεται δωρεάν από το αστικό ΚΤΕΛ (μετά από συμφωνία με την Πρυτανεία), με απλή επίδειξη του εισιτηρίου της ίδιας ημέρας αποβίβασης, με στόχο την ασφάλεια και την καλύτερη εξυπηρέτηση των μελών της πανεπιστημιακής κοινότητας. Το λεωφορείο θα αποβιβάζει τους επιβαίνοντες από τα περιφερειακά σημεία στην κεντρική στάση της «Πρυτανείας» στο Α' κτίριο. Αφού πραγματοποιηθούν οι πρώτες δοκιμαστικές διαδρομές, τις αμέσως προσεχείς ημέρες θα ανακοινωθεί και η ακριβής διαδρομή, καθώς και τα σημεία των στάσεων που θα πραγματοποιούνται.

ISSN 2241-8172



9 772241 817006 >