



@up

Περιοδική Έκδοση του
Πανεπιστημίου Πατρών



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

2η περίοδος - τεύχος#19 – Δεκέμβριος 2015

Η Πρύτανης κα. Βενετσάνα Κυριαζοπούλου και ο Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων κ. Νικόλαος Καραμάνος, μαζί με τους διακεκριμένους καλεσμένους της εκδήλωσης Κωνσταντίνο Λογαρά, Δημήτριο Κάββουρα, Ρέα Γαλανάκη και Διονύσιο Καρατζά.

Το Πανεπιστήμιό μας γιορτάζει τα 51α του γενέθλια

Την Τετάρτη, 25 Νοεμβρίου 2015, το Πανεπιστήμιό μας γιόρτασε στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο την 51η Επέτειο από την ίδρυσή του. Η εκδήλωση έγινε μέσα σε μια ιδιαίτερη ατμόσφαιρα, με τη συμμετοχή λογοτεχνών και ανθρώπων του πνεύματος οι οποίοι είτε δρουν στην Πάτρα είτε έχουν άμεση σχέση με την πόλη μας. Έτσι, κατά την εκδήλωση το Πανεπιστήμιό μας τίμησε τους διακεκριμένους λογοτέχνες Ρέα Γαλανάκη, Δημήτριο Κάββουρα, Διονύσιο Καρατζά και Κωνσταντίνο Λογαρά.

Στις αντιφωνήσεις τους, οι τιμώμενοι τόνισαν ιδιαίτερα τη σημασία των γραμμάτων και των τεχνών στη ζωή του Πανεπιστημίου, επισημαίνοντας ότι «Τιμήθηκαν τα γράμματα και οι τέχνες σε μια δύσκολη και σκληρή εποχή... Η εκδήλωση αυτή συνιστά μια ουσιαστική και συμβολική συνάντηση της επιστήμης με την τέχνη και ειδικότερα με τη λογοτεχνία...

...Το Πανεπιστήμιο Πατρών, με προσανατολισμό κυρίως στις Θετικές Επιστήμες και λιγότερο τις Θεωρητικές, που όμως, δείχνοντας το ενδιαφέρον του προς τους ανθρώπους του πνευματικού κόσμου, επιβεβαιώνει τον ουμανιστικό του χαρακτήρα...».

Ο εορτασμός ολοκληρώθηκε με συναυλία Μουσικής Δωματίου από το Κουαρτέτο Εγχόρδων του Δημοτικού Ωδείου Πατρών του Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Πατρέων. Ακούστηκαν έργα των W.A. Mozart, Pablo de Sarasate, G. Gerschwin, N. Σκαλκώτα και Θ. Κάββουρα. Έπαιξαν οι Μαριάννα Σαφάροβα (βιολί I), Άλλα Σεαλμαζίδη (βιολί II), Ρόμπερτ Σμαγκούλοβ (βιόλα) και Νικολάι Κομισάροβ (βιολοντσέλο). Σολίστ ήταν ο Γιάννης Μαυρίδης (βιολί), ενώ συμμετείχε ο Βιλέν Καραπετιάν (Κοντραμπάσο).

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους πολλά μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας, εκπρόσωποι των Αρχών αλλά και πολλοί συμπολίτες μας.



Από τη συναυλία Μουσικής Δωματίου στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	1-6
ΥΡΟΦΕΙΣ	7
ΠΗΓΑΜΕ-ΕΙΔΑΜΕ-ΑΚΟΥΣΑΜΕ	7-8
ΜΗΝΑΣ	9
ΣΤΗΛΕΣ	10-11
ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ	12

Επικαιρότητα

Το CAST επεκτείνεται σε όλο το σκοτεινό Σύμπαν

Η Ο μυστηριώδης Ήλιος εξακολουθεί να μας δίνει νέα Φυσική. Μια πληθώρα από παράξενες ηλιακές παρατηρήσεις, όπως το υπερβολικά θερμό Ηλιακό στέμμα, ίσως συνδέονται με axions (σκοτεινή ύλη) ή chameleons (σκοτεινή ενέργεια), αφού 4% της "φωτεινότητας" του Ήλιου μπορεί να διαφεύγει σε μορφή άγνωστης ακτινοβολίας. Η σκοτεινή ύλη που αποτελεί το 23% του σύμπαντος είναι υπεύθυνη για τα έντονα βαρυτικά φαινόμενα σε γαλαξιακή κλίμακα, ενώ η σκοτεινή ενέργεια (72%) για την επιταχυνόμενη διαστολή του σύμπαντος.



Το πείραμα CAST (<http://youtu.be/YFpxDIEo06A>)

Το Πανεπιστήμιο Πατρών, συντονίζοντας το πείραμα CAST (CERN Axions Solar Telescope) στο CERN με επικεφαλής τον ομότιμο καθηγητή του Τμήματος Φυσικής Κωνσταντίνο Ζιούτα, είναι πρωτοπόρο στην ανίχνευση σωματιδίων σκοτεινής ύλης ή ενέργειας από τον Ήλιο. Μια τέτοια ανακάλυψη θα επισκίαζε και εκείνη του σωματιδίου HIGGS, αφού αναφερόμαστε στο 95% του αόρατου σύμπαντος. Η έρευνα στον τομέα αυτό συνεπάγεται νέες ιδέες που απαιτούν sophisticated engineering σε διάφορα επίπεδα λεπτομέρειας και πολυπλοκότητας.

Εδώ και χρόνια το CAST έχει συντονιστεί προς τον Ήλιο ψάχνοντας για τα axions με τη βοήθεια ισχυρού μαγνήτη που τα μετατρέπει σε φωτόνια X, και χρησιμοποιεί τηλεσκόπια ακτίνων X, μια μοναδική τεχνική στην αστροσωματιδιακή φυσική, θέτοντας έτσι τα αυστηρότερα όρια μετρήσεων διεθνώς. Το CAST, υλοποιώντας ιδέες του συντονιστή του, έχει διεισδύσει και στην ανίχνευση chameleons ως ένα ηλιοσκοπιο σκοτεινής ενέργειας, χρησιμοποιώντας τεχνολογίες αιχμής και αξιοποιώντας πλήρως το τηλεσκόπιο ακτίνων X. Έτσι, ένας οπτο-μηχανικός αισθητήρας δύναμης (KWISP) θα χρησιμοποιηθεί για πρώτη φορά για την ανίχνευση chameleons, ο οποίος είναι ικανός να "αισθάνεται" δυνάμεις 10-14N που αντιστοιχούν στο βάρος ενός βακτηρίου. Παράλληλα, η ευαισθησία του σε μικρές μετατοπίσεις επιτρέπει την είσοδο στον χώρο των short-range interactions (fifth force, extra dimensions and quantum gravity).

Το CERN έχει αποδεχτεί την νέα πρόταση του CAST για την ανίχνευση και κοσμολογικών axions που θα αντιστοιχούν σε μηνύματα από το Big Bang.

Το Πανεπιστήμιο Πατρών συντονίζει το CAST από το 2005 και από αυτή την δραστηριότητα, μεταξύ άλλων, προέκυψαν η συμμετοχή του Πανεπιστημίου Πατρών στο OPEN ACCESS του CERN, καθώς και η μόνιμη διοργάνωση του "Patras Workshop on axions, wimps and wisps".

[Βασίλειος Αναστασόπουλος, Καθηγητής Τμ. Φυσικής]

Ημερίδα Γεωμετρίας 2015

Τη Δευτέρα 12 Οκτωβρίου 2015, το Τμήμα Μαθηματικών του Πανεπιστημίου μας διοργάνωσε Ημερίδα Γεωμετρίας με διεθνή συμμετοχή. Η Ημερίδα, η οποία υποστηρίχτηκε από την Επιτροπή Ερευνών και το Πρόγραμμα Κ. Καραθεοδωρή, είχε ως θέμα της πρόσφατες εξελίξεις στη διαφορική γεωμετρία και εφαρμογές αυτής. Ομιλητές ήταν καθηγητές και μεταπτυχιακοί φοιτητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Συγκεκριμένα, έλαβαν μέρος οι Yurii Nikonorov (Ρωσία), Nurlan Abiev (Καζακστάν), Αναστάσιος Τόγκας, Μαρίνα Σταθά, Νικόλαος Σουρής, Νικόλαος Λαμπρόπουλος (Πάτρα), Δημοσθένης Έλληνας (Κρήτη) και Γεώργιος Καϊμακάμης (Αθήνα).

[Ανδρέας Αρβανιτογεώργος, Αναπλ. Καθηγητής Τμ. Μαθηματικών]

Περισσότερες πληροφορίες για τα θέματα που παρουσιάστηκαν βρίσκονται στην ιστοσελίδα <http://www.math.upatras.gr/~arvanito/geomday2015/>.



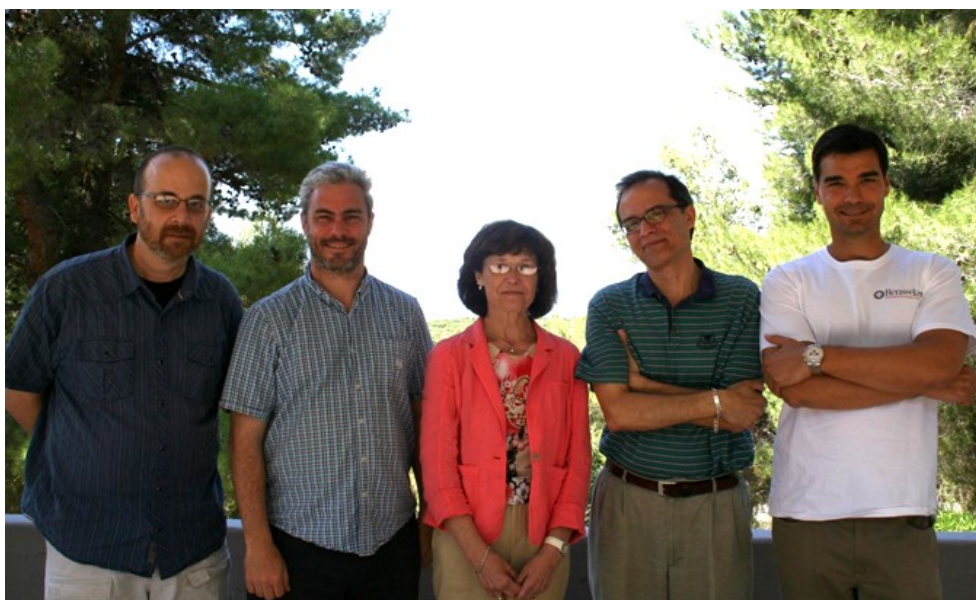
Διδάσκοντας Υπολογιστική Γραμμική Άλγεβρα με Τυχειότητα στους Δελφούς

Το διάστημα 15-26 Ιουνίου 2015 είχαμε την τύχη να διοργανώσουμε εκπροσωπώντας το Τμήμα Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής (ΤΜΗΥΠ) και το Πανεπιστήμιο Πατρών, το [2015 Gene Golub SIAM Summer School \(G2S3\)](#). Τα θερινά αυτά σχολεία διεξάγονται ετησίως υπό την αιγίδα και γενναιόδωρη χορηγία του Society for Industrial and Applied Mathematics (SIAM) που θεωρείται από τους σημαντικότερους οργανισμούς Εφαρμοσμένων Μαθηματικών στον κόσμο. Στο 2015 G2S3 συμμετείχαν [50 μεταπτυχιακοί φοιτητές και υποψήφιοι διδάκτορες](#) προερχόμενοι από κορυφαία πανεπιστήμια του εξωτερικού (Stanford, Berkeley, MIT, Yale, Oxford, Princeton, Michigan, Purdue, Carnegie-Mellon, Chicago, Cornell, Edinburgh, TU Berlin, KU Leuven, EPF Lausanne, Paris-Sud, κ.λπ.). Από την Ελλάδα συμμετείχαν τέσσερις μεταπτυχιακοί φοιτητές, δύο από το τμήμα μας και δύο από το Τμήμα Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Αθηνών. [Διδάσκοντες](#) ήταν οι Πέτρος Δρινέας (Rensselaer Polytechnic Institute), Ilse Ipsen (North Carolina State University), Michael Mahoney (UC Berkeley), Ken Clarkson (IBM Almaden) και Ευστράτιος Γαλλόπουλος. Πέραν της διδασκαλίας, το [πρόγραμμα](#) παρείχε την ευκαιρία για πολλές άλλες δραστηριότητες, όπως ασκήσεις θεωρίας, ομαδικές εργασίες, παρουσιάσεις λογισμικού, σύντομες παρουσιάσεις της έρευνας των συμμετεχόντων και επισκόπηση ανοικτών προβλημάτων.

Το θέμα του φετινού σχολείου ήταν η *Τυχειότητα στην Αριθμητική Γραμμική Άλγεβρα (Randomization in Numerical Linear Algebra, εφεξής RandNLA)*. Η πολύ ενδιαφέρουσα αυτή περιοχή βρίσκεται στην αιχμή της Θεωρίας της Επιστήμης των Υπολογιστών, των Πιθανοτικών Μεθόδων, της Υπολογιστικής Γραμμικής Άλγεβρας και της Υπολογιστικής Υψηλών Επιδόσεων και γνωρίζει μεγάλη ανάπτυξη, καθώς αφορά τη θεωρία και σχεδίαση λογισμικών εργαλείων για την διαχείριση δεδομένων μεγάλου όγκου (Big Data) που σήμερα εμφανίζονται σε πλήθος εφαρμογών, όπως στα οικονομικά, στην ανάκτηση πληροφορίας, στην ανάλυση δικτύων, στη βιοπληροφορική (τεχνικές RandNLA χρησιμοποιήθηκαν για τον εντοπισμό της προέλευσης των αρχαίων Μινωιτών και των σύγχρονων Κρητών), καθώς και στην ανάλυση επιστημονικών δεδομένων (π.χ. στη μετεωρολογία, φυσική, χημεία, κ.λπ.).



Το RandNLA προσελκύει σήμερα το ενδιαφέρον ερευνητών σε πανεπιστήμια, κέντρα έρευνας και εταιρείες (όπως η IBM) καθώς και ερευνητικές επιχορηγήσεις με στόχο την ανάπτυξη θεωρητικών εργαλείων και λογισμικού. Αξίζει να σημειωθεί ότι στο RandNLA υπάρχει σημαντική εκπροσώπηση από νέους Έλληνες ερευνητές οι οποίοι έχουν διακριθεί στην περιοχή και είναι όλοι απόφοιτοι του ΤΜΗΥΠ (όπως οι Δ. Αχλιόπτας, Π. Δρινέας, Ε. Κοκιοπούλου, Γ. Κόλλιας, Ι. Κουτής, Κ. Μπέκας, Χ. Μπουτσίδης και Α. Ζούζιας). Ηγετικό ρόλο με τις πρωτοποριακές του έρευνες κατέχει ο [Πέτρος Δρινέας](#), εμπνευστής και συνδιοργανωτής του G2S3.



Ken Clarkson, Michael Mahoney, Ilse Ipsen, E. Γαλλόπουλος και Πέτρος Δρινέας (διδάσκοντες και διοργανωτές του G2S3)

(Συνέχεια στη σελίδα 4)

Επικαιρότητα

(Συνέχεια από τη σελίδα 3)

Διδάσκοντας Υπολογιστική Γραμμική Άλγεβρα με Τυχαιότητα στους Δελφούς

Επιγραμματικά, καθώς στις σημερινές εφαρμογές τα δεδομένα συχνά οργανώνονται ως τεράστιοι πίνακες αριθμών, για τη διαχείρισή τους χρησιμοποιούνται εργαλεία από την επιστημονική περιοχή της Γραμμικής Άλγεβρας (στην ορολογία της οποίας ο πίνακας έχει ειδική υπόσταση και λέγεται μητρώο ή μήτρα). Ένα κεντρικό πρόβλημα είναι να υπολογιστούν προσεγγίσεις τέτοιων μητρώων με πιο απλά ή μικρότερα μητρώα, π.χ. υπό τη μορφή παραγοντοποίησης σε μητρώα μικρότερης διάστασης. Τηρουμένων των αναλογιών, αυτό μοιάζει με την έκφραση ενός αριθμού ως άθροισμα μικρότερων αριθμών (π.χ. $1027 = 1024 + 3$) και την οικονομικότερη προσέγγισή του μόνο με μερικούς από αυτούς που είναι πιο απλοί (π.χ. το 1027 προσεγγίζεται από το 2014 που ως δύναμη του 2 είναι "απλούστερο" στο δυαδικό σύστημα). Όταν τα δεδομένα είναι μητρώα, η Γραμμική Άλγεβρα ανοίγει πολλές δυνατότητες για την οικονομική προσέγγισή τους, δυνατότητες που δεν ισχύουν για τους αριθμούς. Αυτό οδηγεί σε δραστηκή μείωση του κόστους μετάδοσης και διαχείρισής τους και κατά συνέπεια, σε σημαντικά οφέλη σε πλήθος επιστημονικών περιοχών.



Ο Pierre και η Παρασκευή λύνουν ασκήσεις στον πίνακα

Το 2015, η χορηγία ενισχύθηκε από τη National Science Foundation των ΗΠΑ και έτσι έγινε δυνατή η επιχορήγηση των οδοιπορικών όλων των συμμετεχόντων. Επιπλέον, υπήρξαν χορηγίες από την Επιτροπή Ερευνών του ΠΠ, από το ΤΜΗΥΠ καθώς και ευγενείς προσφορές της Mathworks, της Xerox και της Δημοτική Ενότητας Δελφών.



Η ομάδα του G2S3 στους Δελφούς

Λίγα λόγια για τον θεσμό των Gene Golub Summer Schools. Τα θερινά αυτά σχολεία δημιουργήθηκαν με κληροδότημα του αείμνηστου καθηγητή του Stanford, Gene Golub (1932-2007) ο οποίος υπήρξε πρωτοπόρος ερευνητής, ακαδημαϊκός (μέλος των the National Academy of Sciences, the National Academy of Engineering, και American Academy of Arts and Sciences) και μεγάλος υποστηρικτής και εμπνευστής νέων ερευνητών. Το G2S3 διεξάγεται ετησίως (από το 2010 στο Brindisi, Vancouver, Monterey, Σαγκάη και Linz), με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Καθώς η τυχαιότητα αποτελεί θεμέλιο του RandNLA, οι Δελφοί και κρίθηκε ότι ήταν φυσικός τόπος διεξαγωγής του φετινού G2S3. Το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών προσέφερε ένα εξαιρετικό περιβάλλον διαμονής και διδασκαλίας των δύσκολων και συναρπαστικών εννοιών του RandNLA. Όπως φαίνεται και στις φωτογραφίες, παρόλο που το Σχολείο διεξήχθη στους Δελφούς, οι συμμετέχοντες «προσέγγισαν δια ξηράς» το Πανεπιστήμιο Πατρών στην εκδρομή που έγινε για ξεκούραση και καλύτερη γνωριμία με τον τόπο.

Ήταν μεγάλη τιμή για εμάς στο ΤΜΗΥΠ που μετά από μια ανταγωνιστική διαδικασία το SIAM επιχορήγησε την διεξαγωγή της σημαντικής αυτής εκδήλωσης στην Ελλάδα μέσω του Πανεπιστημίου Πατρών. Επιπλέον, οι ιδιαίτερα θετικές αξιολογήσεις των συμμετεχόντων στο G2S3 επισφραγίζουν την επιτυχή οργάνωση και έκβασή του. Μεγάλο μέρος αυτής της επιτυχίας οφείλεται καταρχήν στο SIAM και στην NSF αλλά και στην αρωγή της Διοίκησης, της Επιτροπής Ερευνών, καθώς και των συναδέλφων και μεταπτυχιακών μας. Σε πείσμα των δύσκολων καιρών η συμβολή όλων ανέδειξε την αριστεία που παράγεται διαχρονικά από το ΤΜΗΥΠ και το Πανεπιστήμιο Πατρών.

[Καθ. Ε. Γαλλόπουλος, Διευθυντής ΗΡCLAB και συνδιοργανωτής του 2015 G2S3]

Πρακτική Άσκηση Πανεπιστημίου Πατρών

Η πρακτική άσκηση του Πανεπιστημίου Πατρών αποτελεί μια πολύτιμη δυνατότητα που οι περισσότεροι φοιτητές μπορούν να έχουν. Είναι συνήθως τρίμηνη και πραγματοποιείται σε κάποιον φορέα της Πάτρας ή άλλης πόλης. Επιβάλλεται μια επίσκεψη στην γραμματεία της σχολής σου για να ενημερωθείς για τα διαδικαστικά και να μάθεις περισσότερες λεπτομέρειες. Ας μην ξεχνάμε όμως πως υπάρχει και η δυνατότητα για πρακτική στο εξωτερικό μέσω του Erasmus (Erasmus Placement). Είναι μια δυνατότητα που αδίκως δεν είναι διαδεδομένη και δυστυχώς αποφεύγεται εκούσια από τους φοιτητές με την δικαιολογία των συσσωρευμένων μαθημάτων. Η εμπειρία είναι αξέχαστη και άκρως διδακτική, αφού πλέον οι γνώσεις που απόκτησες στην σχολή σου περνούν σε βιωματικό επίπεδο. Εντάσσεται σε έναν εργασιακό χώρο ενδεχομένως για πρώτη φορά και συνεργάζεσαι με ανθρώπους με πολυετή πείρα και εμπειρίες που μπορούν να σταθούν αρωγοί στον προσανατολισμό σου και την επιλογή του τομέα που θα ήθελες να ακολουθήσεις. Θα αποτελέσει μεγάλη αλλαγή που θα βρεθείς από το αμφιθέατρο μέσα σε έναν εργασιακό χώρο και θα σε κινητοποιήσει να αντιμετωπίσεις διαφορετικά το διάβασμα για την σχολή σου. Αν αποφασίσεις να συμμετάσχεις, να είσαι σίγουρος πως στην εκπνοή του τριμήνου θα εύχεσαι να μην τελειώ-

Για να ενημερωθούμε πλήρως επί του θέματος συνομιλήσαμε με τον Ιδρυματικό Υπεύθυνο της πρακτικής άσκησης στο Πανεπιστήμιο Πατρών Καθηγητή Αντώνη Αλεξανδρίδη.

Ποια η σημασία της πρακτικής άσκησης και η αξία της για τους φοιτητές;

Η πρακτική άσκηση προετοιμάζει τον τελειόφοιτο για την ένταξη του στο εργασιακό περιβάλλον που σχετίζεται με τη γνώση που απέκτησε στο Πανεπιστήμιο. Τα οφέλη είναι πολλά. Πρώτα απ' όλα δίνει τη δυνατότητα της δοκιμής σε αντικείμενα εργασίας που μπορεί να αποτελούν και τη μελλοντική του επιλογή και συμβάλλει στην ανάπτυξη επαγγελματικής συνείδησης και ωρίμανσης. Σημειώνω ότι υπάρχει ένα σημαντικό ποσοστό ασκούμενων που στη συνέχεια προσελήφθησαν μετά το πέρας των σπουδών τους σε μονιμότερη βάση, πράγμα πολύ σπουδαίο, ιδιαίτερα για τους χαλεπούς καιρούς της κρίσης που ζούμε.

Ποια η σημασία της πρακτικής άσκησης για το Πανεπιστήμιο και τους φορείς;

Για το Πανεπιστήμιο η πρακτική άσκηση αποτελεί ένα πραγματικό δείκτη αξιολόγησης του από τον χώρο της εργασίας και των επιστημονικών αναγκών του που καλείται με τους απόφοιτους του να καλύψει. Η ικανοποιητική διεξαγωγή της στους φορείς είναι πολύ σημαντικό γεγονός και ουσιαστικά αποτελεί ένα σκαλοπάτι στη σύνδεση της γνώσης με την παραγωγή, τη δημιουργία, και μια ευκαιρία ανάπτυξης δεσμών του Πανεπιστημίου με το χώρο



Κύριος χώρος του ΕΚΦΕ Πατρών όπου πραγματοποιούνται επιμορφωτικά σεμινάρια

της εργασίας και της επιχειρηματικότητας.

Όλα τα παραπάνω φαίνονται πράγματι θετικά. Ποια τα δύσκολα σημεία και τι πρέπει να προσέξει ο φοιτητής για την Πρακτική Άσκηση;

Ναι, τα θετικά είναι πολλά και πολύ περισσότερα απ' αυτά που σε μια περιορισμένη συνέντευξη μπορούμε εν τάχει να περιγράψουμε. Υπάρχουν βέβαια και τα αρνητικά που πρέπει οι φοιτητές να προσέξουν, αλλά και κεντρικά μπορούμε να προλάβουμε. Ποια είναι αυτά; Κυρίως είναι η κατάλληλη αξιοποίηση των τελειόφοιτων από τους φορείς σύμφωνα με τις επιστημονικές τους δυνατότητες και τις γνώσεις που κατέχουν. Η πρακτική άσκηση επ' ουδενί δεν προσφέρει φθηνά εργατικά

χέρια για πάσης φύσεως εργασία. Πρέπει να εντάσσεται σαφώς στους κυρίως στόχους που περιγράψαμε και πλέον διεθνώς θεωρείται μέρος της εκπαίδευσης του αυριανού επιστήμονα. Φαινόμενα απασχόλησης σε υποβαθμισμένα για έναν επιστήμονα αντικείμενα παρατηρούνται δυστυχώς ακόμη, όμως συνεχώς περιορίζονται αφού λειτουργούν οι ασφαλιστικές δικλείδες της αξιολόγησης αλλά και της καταχώρησης των αξιολογήσεων αυτών σε βάσεις δεδομένων μέσω πληροφοριακού συστήματος που υποστηρίζει την πρακτική άσκηση. Στόχος είναι η δημιουργία μιας βάσης δεδομένων με φορείς που αντιλαμβάνονται την πρακτική άσκηση στην πραγματική της διάσταση με ταυτόχρονο αποκλεισμό φορέων που καιροσκοπούν.

Επικαιρότητα

(Συνέχεια από τη σελίδα 5)

Πρακτική Άσκηση Πανεπιστημίου Πατρών

Δύο λόγια για την Πρακτική Άσκηση από τη φοιτήτρια του ΤΕΕΑΠΗ Κόγγου Βασιλική (4847), η οποία πραγματοποίησε την Πρακτική της στο Πειραματικό Νηπιαγωγείο Πατρών:

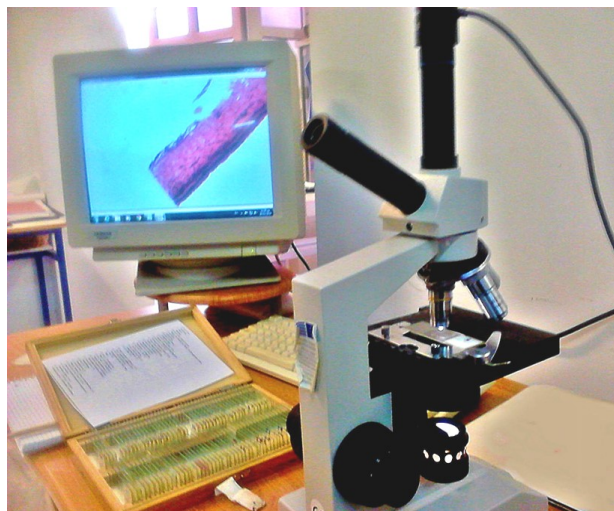
«Η εμπειρία που αποκόμισα από τη συμμετοχή μου στο Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης ήταν εμπειρία ζωής. Βίωσα ολοκληρωτικά την χαρά, έστω για τέσσερις μήνες, να μπορώ να βρίσκομαι κοντά σε παιδιά προσχολικής ηλικίας, κάτι που με την απλή πρακτική άσκηση είχε διάρκεια μόνο 4 ημερών. Πρόκειται για μια ευκαιρία, την οποία θα πρέπει όλοι οι φοιτητές/φοιτήτριες του τμήματος να κυνηγήσουν αν θέλουν να βιώσουν την πραγματική διάσταση του επαγγέλματος, η οποία μπορεί να κατανοηθεί μόνο με την εργασία για αρκετό χρόνο στο νηπιαγωγείο. Η χαρά, η πληρότητα με την οποία με γέμισαν τα παιδιά, οι εμπειρίες, τα «μαθήματα» που έπαιρνα καθημερινά ήταν και είναι ανεκτίμητης αξίας για εμένα.»

Την εμπειρία του από την πρακτική άσκηση μοιράζεται μαζί μας και ο Γιώργος Σαχπατζίδης του τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών:

«Προς το τέλος των σπουδών μου στο τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών, μου δόθηκε η δυνατότητα να κάνω πρακτική άσκηση σε μία εταιρεία πληροφορικής, στα πλαίσια της διπλωματικής μου εργασίας. Για να είμαι ειλικρινής δεν είχα ιδιαίτερα υψηλές προσδοκίες, καθώς είχα ακούσει ότι συχνά στην πρακτική άσκηση καταλήγεις να ασχολείσαι με εργασίες άσχετες με το αντικείμενο σου (βλέπε χειρισμός καφετιέρας και φωτοτυπικού!). Ήταν μία ευχάριστη έκπληξη για μένα, όταν είδα πως όχι μόνο δεν ίσχυε τίποτα από τα παραπάνω, αλλά επιπλέον υπήρχε μεγάλο ενδιαφέρον για την εξέλιξη και εκπαίδευση των ατόμων που κάναμε πρακτική άσκηση. Τρία χρόνια μετά, εργάζομαι ακόμα στην συγκεκριμένη εταιρεία και έχω να πω μόνο καλά λόγια για αυτή την εμπειρία. Μέσω αυτής απέκτησα πρακτικές γνώσεις στο αντικείμενο που με ενδιέφερε και επιπλέον μου δόθηκε μία σημαντική ώθηση ώστε να ξεκινήσω την επαγγελματική μου πορεία.»



Κύριος χώρος του ΕΚΦΕ Πατρών όπου εκτελούνται εργαστηριακές ασκήσεις



Παρατήρηση φυτικών και ζωικών κυττάρων με μικροσκόπιο με παράλληλη σύνδεση με τον υπολογιστή στον χώρο του ΕΚΦΕ Πατρών

Την χρονιά που μας πέρασε είχα την χαρά και εγώ να πραγματοποιήσω την τρίμηνη πρακτική άσκηση του Πανεπιστημίου Πατρών στο Εργαστηριακό Κέντρο Φυσικών Επιστημών της Πάτρας (ΕΚΦΕ) που ανήκει στις υποστηρικτικές δομές της δημόσιας Δ/θμιας Εκπ/σης και είναι κέντρο έρευνας, τεχνικής και παιδαγωγικής υποστήριξης της εργαστηριακής διδασκαλίας των μαθημάτων Φυσικών Επιστημών. Συμμετείχα βοηθητικά στις δράσεις του, δηλαδή στην συντήρηση και επισκευή οργάνων και συσκευών σχολείων, διεξαγωγή επιμορφωτικών σεμιναρίων για την διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών και βελτίωση, δοκιμή και εφαρμογή νέων πειραματικών διατάξεων και πειραμάτων. Η εμπειρία ήταν αξέχαστη και άκρως διδακτική, αφού οι γνώσεις που είχα από την σχολή αυξήθηκαν σε μεγάλο βαθμό, πέρασαν σε βιωματικό επίπεδο και έμαθα πολλά πράγματα για την εκπαιδευτική διαδικασία που προηγείται πριν από ένα μάθημα. Αποτελεί το κομμάτι των φοιτητικών μου χρόνων που θα θυμάμαι πάντα πιο έντονα και με μεγαλύτερο χαμόγελο για τις γνώσεις που απέκτησα, άλλα και τις υπέροχες στιγμές καθημερινότητας που πέρασα. Δεν θα μπορούσα να μην ευχαριστήσω τον υπεύθυνο του ΕΚΦΕ Πατρών κ. Ξανθόπουλο, τον καθηγητή Φυσικής κ. Τελιτζίδη και τον καθηγητή Χημείας κ. Παπαχριστόπουλο που με τόση υπομονή και αφοσίωση στάθηκαν δίπλα μου και με έκαναν να ξαναγαπήσω την επιστήμη που επέλεξα να σπουδάσω. Ένα μεγάλο ευχαριστώ για το πιο όμορφο τρίμηνο της φοιτητικής μου ζωής!

Τολμήστε το, αξίζει!

[Έφη Φιωτάκη]

Ένα ατελείωτο ταξίδι



Χρόνια, μήνες, εβδομάδες, μέρες, ώρες, λεπτά, δευτερόλεπτα... Όλα τόσο, μα τόσο πολύτιμα... Ο χρόνος μοιάζει με ανεκτίμητο θησαυρό, αλλά παράλληλα είναι τόσο υπερεκτιμημένος για τον καθένα μας.

Όλοι ευχόμαστε να είχαμε όλο και περισσότερο. «Μία ωρίτσα να 'χα παραπάνω», λέμε όλοι τόσο αβίαστα. Λες και αν

την είχαμε, δεν θα πέραγε και αυτή τόσο γρήγορα. Λες και θα σταμάταγε ο χρόνος και θα λύνανε όλα τα προβλήματα, βρίσκοντας την πολυπόθητη διέξοδο στα αδιέξοδά μας.

Και εδώ, για ακόμη μια φορά, φαίνεται ο νους του ανθρώπου, η ψυχосύνθεσή του. Η απληστία και η πλεονεξία για τα πάντα επιβεβαιώνονται ξανά και ξανά μέσα από την καθημερινή τριβή και ρουτίνα. Όλα αυτά, δείγματα των σύγχρονων, δέσμιων με υλικά αγαθά, κοινωνιών. Σαν το κυνήγι του κρυμμένου θησαυρού, θα μπορούσα να χαρακτηρίσω την καθημερινή, ατελείωτη προσπάθεια του ανθρώπου, να ανακαλύψει και να αποκτήσει λίγο χρόνο παραπάνω. Για να μην αναφέρω το πόσο γρήγορα

κυλά, περνά και χάνεται. Οι δείκτες του ρολογιού όχι απλά τρέχουν... καλπάζουν με άπιαστη ταχύτητα... Φαίνεται πως βιάζονται να συναντήσουν την αγαπημένη τους, τη νύχτα. Έτσι και εμείς βρισκόμαστε μπροστά από μία καθημερινότητα ή για πολλούς ρουτίνα, η οποία, αν και ο χρόνος ρέει άλλοτε πιο γρήγορα και άλλοτε πιο αργά, πάντα σε συνάρτηση με τη συναισθηματική μας κατάσταση, φαντάζει τόσο ίδια, τόσο στάσιμη. Οξύμωρο σχήμα, δεν μπορώ να πω...

Βέβαια, το κατά πόσο χάνεται, είναι ένα θέμα σχετικό. Στην πραγματικότητα ο χρόνος δεν σκορπίζεται, αλλά μέσω των ιδιαίτερων αναμνήσεών μας, όλα χαράζονται στην καρδιά και στο μυαλό και εκεί παραμένουν για όσο χρόνο εμείς θέλουμε να τα φυλάξουμε αναλλοίωτα.

Άλλο ένα μέσο, αυτή τη φορά τεχνολογικό και όχι ζωτικό, είναι η φωτογραφία. Αυτή έχει την ικανότητα να παγώνει το χρόνο και να αιχμαλωτίζει τη στιγμή σε ένα καρέ φωτογραφικού φιλμ.

Αυτή η φωτογραφία θα σου θυμίζει όχι απλά το χρόνο που πέρασε ανεπιστρεπτί, αλλά θα στέκει εκεί για να σου υπενθυμίζει κάθε φορά που την κοιτάς, πίσω από το χαμόγελό σου τι έκρυβες, τα συναισθήματα που είχες και το τραγούδι που άκουγες πρώτη φορά, όταν την είδες, τοποθετώντας τη στη σωστή θέση του φωτογραφικού άλμπουμ της ζωής σου...!

[Αμαλία Κατσιφάρα]

Πήγαμε-είδαμε-ακούσαμε στο Πανεπιστήμιο

Προπονήσεις Αντισφαίρισης στο Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο



Ενα επιπλέον άθλημα πραγματοποιείται για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά σε κλίμα ευχάριστο και άκρως ψυχαγωγικό, στα γήπεδα του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου. Φοιτητές και φοιτήτριες, λοιπόν προσωπικό και φίλοι του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου προπονούνται στο άθλημα της Αντισφαίρισης, τρεις φορές την εβδομάδα: κάθε Τρίτη, Τετάρτη και Πέμπτη στις 3 μ.μ σε τμήμα για αρχάριους όπου διδάσκονται οι βασικές τεχνικές του αθλήματος, ενώ στις 4 μ.μ οι περισσότεροι γνώστες μπορούν να βελτιώσουν την τεχνική τους. Υπεύθυνος προπονητής είναι ο καθηγητής φυσικής αγωγής και επί σειρά ετών προπονητής τένις κ. Χρήστος Παπακωνσταντίνου, ειδικός για όλα τα είδη ρακετών, καθώς και για τις επισκευές τους.

Το Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο σας περιμένει και για Αντισφαίριση!

[Νικόλαος Βασιλείου]

Παγκόσμια Ημέρα Παθολογικής Ανατομικής

Την Τετάρτη, 18 Νοεμβρίου 2015, το Προσωπικό του Εργαστηρίου Παθολογικής Ανατομικής και Κυτταρολογίας του Πανεπιστημιακού Γενικού Νοσοκομείου Πατρών διοργάνωσε εκδήλωση για να γιορτάσει την Παγκόσμια Ημέρα της Παθολογικής Ανατομικής. Πόσοι όμως γνωρίζετε την ειδικότητα των Παθολογοανατόμων;

Η Παθολογική Ανατομική συνιστά το συνδετικό κρίκο μεταξύ των βασικών επιστημών και της κλινικής ιατρικής. Ασχολείται με την παθογένεια των νόσων και τη μελέτη των ανατομικών και λειτουργικών αλλοιώσεών τους. Με τις πληροφορίες που λαμβάνει, από τη μακροσκοπική (με γυμνό μάτι) και μικροσκοπική εξέταση υλικού από πάσχοντες και μη ιστούς, η Παθολογική Ανατομική συμβάλλει στη διάγνωση, θεραπεία, παρατήρηση και κατανόηση της εξέλιξης μιας νόσου.

Ο Παθολογοανατόμος συνεργάζεται στενά με χειρουργούς όλων των ειδικοτήτων, κλινικούς ιατρούς (παθολόγους, γαστρεντερολόγους, πνευμονολόγους, δερματολόγους, αιματολόγους, ογκολόγους) και ογκολόγους-ακτινοθεραπευτές. Ως εκ τούτου, αποτελεί αναπόσπαστο μέλος της Ομάδας που παρέχει υπηρεσίες στον ασθενή και η συμβολή του είναι ουσιαστική, εφόσον η παθολογοανατομική διάγνωση διαμορφώνεται από τη συνεκτίμηση των ιστοπαθολογικών αλλοιώσεων, των κλινικών δεδομένων και των χειρουργικών ευρημάτων.

Οι γνώσεις του Παθολογοανατόμου δεν περιορίζονται στο αντικείμενό του, αλλά καλύπτουν και ένα ευρύ φάσμα της κλινικής ιατρικής. Ο Παθολογοανατόμος κατανοεί τι θέλει να μάθει ο κλινικός ιατρός και είναι σε θέση να δώσει τις απαραίτητες πληροφορίες και να τον συμβουλευτεί σχετικά με τη βιοψία ή το υλικό εκτομής που εξετάζει. Στην Παθολογοανατομική Έκθεση δεν καθορίζεται απλώς μια βλάβη ως καλοήθης ή κακοήθης, αλλά παρέχονται απαραίτητες πληροφορίες στο χειρουργό, σχετικά με την έκταση της νόσου, το βαθμό κακοήθειας και την επάρκεια της εκτομής. Επίσης, μπορεί να σχολιάζονται η πρόγνωση της νόσου, κατά πόσο είναι αναγκαία επιπρόσθετη θεραπεία και αν αναμένεται η ανταπόκριση της νόσου.

Η διαρκής εξέλιξη της ιατρικής, η εκθετική αύξηση των γνώσεων και η ενσωμάτωση των ολοένα και πιο εξελιγμένων τεχνικών ανέδειξαν την ανάγκη εξειδίκευσης των παθολογοανατόμων σε ορισμένους τομείς, όπως αιμοπαθολογοανατομία, νεφροπαθολογοανατομία, νευροπαθολογοανατομία και δερματοπαθολογοανατομία. Επιπλέον, ο σύγχρονος παθολογοανατόμος είναι υποχρεωμένος να προσαρμοστεί στη συνεχώς αυξανόμενη πολυπλοκότητα των καθηκόντων του, με στόχο τη βελτίωση της ποιότητας και ποσότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών. Σε αυτήν την εποχή, πρωταρχική πρόκληση αποτελεί η μοριακή βιολογία, η οποία φαίνεται σαν ένας διαφορετικός κόσμος, με διαφορετική γλώσσα και απεικόνιση. Ενδεχομένως η αποδοχή να μην είναι τόσο φυσική, όπως ήταν με το ηλεκτρονικό μικροσκόπιο και την ανοσοϊστοχημεία, αλλά η σύναψη είναι αναγκαία. Η ελπίδα είναι ότι αυτή η διεπιστημονική προσπάθεια θα έχει ως αποτέλεσμα παθολογοανατομικές εκθέσεις ιδιαίτερα ενημερωμένες, με υψηλή διαγνωστική ακρίβεια και με προγνωστικές και προβλεπτικές εκτιμήσεις.

[Εργαστήριο Παθολογικής Ανατομικής και Κυτταρολογίας, ΠΓΝΠ]

ΤΕΤΑΡΤΗ 18 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2015
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΑΤΟΜΙΚΗΣ



ΠΡΟΕΚΛΗΣΗ

Γνωρίστε τους
ΠΑΘΟΛΟΓΟΑΝΑΤΟΜΟΥΣ;

Ξέρετε ΤΙ ΒΛΕΠΟΥΜΕ;

Ελάτε ΝΑ ΣΑΣ ΔΕΙΞΟΥΜΕ!

ΤΕΤΑΡΤΗ 18 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2015
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΓΝΠ 12.00

Εργαστήριο
Παθολογικής Ανατομικής
& Κυτταρολογίας, ΠΓΝΠ

Ο Δεκέμβριος στο Πανεπιστήμιο

16/12, στο Δημοτικό Θέατρο Απόλλων, η Μαγναύρα διοργανώνει προβολή ντοκιμαντέρ με τίτλο **«Γράμματα χωρίς παραλήπτη»**, βασισμένο στο χρονικό των 10 ημερών (1922) της Αγάπης Μολυβιάτη-Βενέζη από το Ίδρυμα Ιστορικών Μελετών. Ώρα έναρξης 19:00.

18/12-20/12, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, η Ιατρική Εταιρεία Δυτικής Ελλάδος και Πελοποννήσου διοργανώνει μετεκπαιδευτικό σεμινάριο με θέμα **«Γεφυρώνοντας τις ειδικότητες στην ολιστική αντιμετώπιση των Συννοσηροτήτων στην HIV λοίμωξη»**. Ώρα έναρξης 17:00.

19/12, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, η Πολυφωνική Χορωδία Πάτρας διοργανώνει το **«Χριστουγεννιάτικο κοντσέρτο»**. Ώρα έναρξης 20:30.

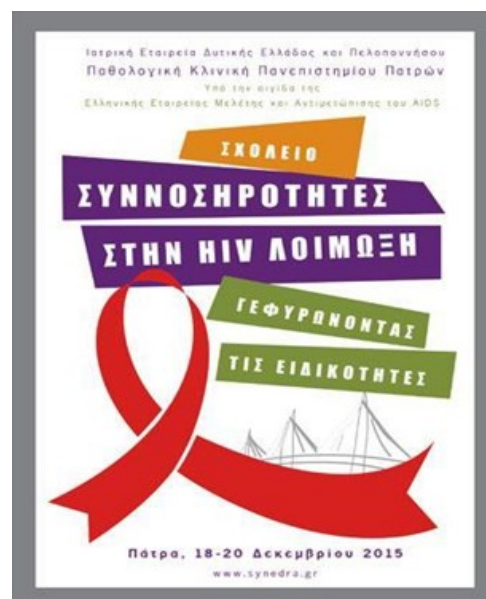
21/12-23/12, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας παρουσιάζει την παιδική θεατρική παράσταση **«Ο κόσμος σου να είμαι εγώ»**.

22/12, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Ωδείο Παγκανίνι διοργανώνει Συναυλία με τίτλο: **«Χριστουγεννιάτικη Ιστορία του C. Dickens»**.

23/12, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Πατρέων διοργανώνει τη **Χριστουγεννιάτικη Συναυλία του Δημοτικού Ωδείου Πατρέων**.

26/12-27/12, στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, το Ινστιτούτο Διαπολιτιστικών Σχέσεων, υπό την αιγίδα του Ρωσικού προξενείου, διοργανώνει το παιδικό musical **«Καρυοθραύστης»**.

[Όλια Καραγιάννη]



Seize the book...

«Σ'αγαπώ μη γνωρίζοντας
πώς, από πού και πότε,

Σ'αγαπώ στα ίσια διχώς
προβλήματα ή περηφάνια:

Σ'αγαπώ έτσι γιατί δεν ξέρω
μ' άλλον τρόπο», εξομολο-
γείται ο **Πάμπλο Νερούδα**
στην αγαπημένη του Ματίλ-
ντε στο έργο του **«Εκατό
ερωτικά Σονέτα»** [1].

Ο σπουδαίος Χιλιανός ποι-
ητής, χρησιμοποιώντας
ελεύθερο αλλά ρυθμικό
στίχο, εξυμνεί το μεγαλείο
του έρωτα και της αγάπης. Ταξιδεύει τους αναγνώστες στο
χρονικό μιας σχέσης από το πρώτο σκίρτημα ως τον χωρι-
σμό σε πλήρη παραλληλισμό με την διάρκεια μίας μέρας από
το πρωί ως το βράδυ.

[1] Πάμπλο Νερούδα, Εκατό ερωτικά Σονέτα, Γνώση, Αθήνα, 2001.

[της Έφης Φιωτάκη]



Όχι 100, αλλά 19 σονέτα αυτή τη
φορά μάς ταξιδεύουν σε γλυκό-
πικρα ερωτικά μονοπάτια. Ο
λόγος για την τέταρτη ποιητική
συλλογή του **Τηλέμαχου Τσαρ-
δάκα**, τα **«Σονέτα για τα χείλη
σου»**. [2]

Έρωτας, πάθος, επιμονή, προ-
σμονή, απόρριψη ξεπηδούν μέσα απ' τα γλυκόπικρα και νοσταλγικά
δεκατετράστιχα σονέτα.

Φόβοι, ελπίδες κι αγωνίες που μέσα στο αυστηρό μέτρο του σονέτου
σε απελευθερώνουν.

Στίχοι αληθινοί ίσως και λυτρωτικοί, γιατί δεν τό 'χεις νιώσει μόνο εσύ,
«γιατί είν' η αγάπη ατομική κι η μοναξιά για δύο.»[3].

Τα σονέτα συνοδεύουν δεκαεννέα εξαιρετικά κολάζ του Δημήτρη Γι-
αννακούλια.

[2] Τηλέμαχος Τσαρδάκας, *Σονέτα για τα χείλη σου*, Anima Libri, Πά-
τρα, 2014.

[3] «Σονέτο για εκείνη την παρέλαση», σελ.41.

[της Δήμητρας Αλεξανδράκου]



Αυτό το άκουσες;

Η Ανδριάνα Κουλιέρη, παρα-
γωγός του UP FM (του σταθ-
μού του Πανεπιστημίου Πα-
τρών), για τον μήνα Δεκέμ-
βριο θα έχει στο repeat:



Sharon Jones & The Dap – Kings - Big Bulbs

Η Sharon Jones και η μπάντα της The Dap – Kings φόρεσαν
λίγο νωρίτερα φέτος τα γιορτινά τους και τις τελευταίες ημέ-
ρες του Οκτώβρη κυκλοφόρησαν τον δίσκο «It's a Holiday
Soul Party». Πράγματι, πρόκειται για έναν δίσκο αφιερωμένο
στα Χριστούγεννα, αρκετά όμως διαφορετικό από αυτούς
που έχουμε συνηθίσει. Οι Χριστουγεννιάτικες μελωδίες απο-
κτούν soul και funk χροιά και επιβεβαιώνουν για ακόμη μία
φορά τη neo soul πλευρά της Jones και του συγκροτήματός
της. Το άλμπουμ περιλαμβάνει έξι διασκευές και πέντε tracks
που αποτελούν δική τους έμπνευση. Ένα από αυτά τα πέντε
είναι και το «Big Bulbs». Ρυθμικό και άκρως γιορτινό, βάζει
και τον πιο απαιτητικό ακροατή στο κλίμα των ημερών που
πλησιάζουν!



Μοιράσου κι εσύ το βιβλίο που διάβασες πρό-
σφατα και σε έκανε να γελάσεις, να ταξιδέψεις, να
ονειρευτείς, να αμφιβάλλεις. Στείλε στο newslet-
ter@upatras.gr με θέμα Seize the Book και τον επόμε-
νο μήνα ίσως δεις αρκετούς στο Πανεπιστήμιο να τρι-
γυρίζουν διαβάζοντας το βιβλίο σου.

Σαν σήμερα το Δεκέμβριο



Σε μια χρονική περίοδο όπου η διέξοδος στο εξωτερικό για εύρεση εργασίας φαντάζει ελκυστική επιλογή για πολλούς, ενώ το ζήτημα καθορισμού της εθνικής ταυτότητας υψώνεται καίριο και επίμονο, αξίζει σίγουρα να φέρουμε στο νου μας το συνθέτη Γιάννη Μαρκόπουλο, στον οποίο το Πανεπιστήμιο Πατρών απέδωσε τιμή σε μια εκδήλωση στις 12 Δεκεμβρίου του 1995. Ο ίδιος αποτελεί μια σπουδαία παρουσία στο χώρο της ελληνικής μουσικής, μα και παράδειγμα ανθρώπου που έμεινε στην Ελλάδα όταν αυτή βίωνε δύσκολες στιγμές και μέσω του έργου του (όπως με το δίσκο Χρονικό, το 1969) αναζωπύρωσε τη συνείδηση και το αγωνιστικό πνεύμα του λαού, παρακινώντας τον να διεκδικήσει ένα καλύτερο μέλλον. Διότι αυτός είναι ο ρόλος του καλλιτέχνη: να προβληματίζει και να εμπνέει.

Επιπλέον, ο Γιάννης Μαρκόπουλος δημιουργεί μουσική με ιδιαίτερο χαρακτήρα, συγκεράζοντας το παραδοσιακό στοιχείο με το σύγχρονο και μιλά για «επιστροφή στις ρίζες», όχι αναμασώντας και υιοθετώντας άκριτα το εξιδανικευμένο παρελθόν, μα

καλλιεργώντας τα στοιχεία του που διατηρούν εξίσου τη ζωντάνια τους στο σήμερα, συνδυασμένα πάντα με το άμεσο παρόν και ό,τι μας αφορά. Γιατί οι ταυτότητες δε μας δίνονται έτοιμες, μα εμείς οι ίδιοι καλούμαστε να τις χτίσουμε, μελετώντας, αναζητώντας και εξερευνώντας, παρακινούμενοι από τα ερεθίσματα που μας περιβάλλουν. Κι αυτό κάνει ο Γιάννης Μαρκόπουλος.

[Ειρήνη Γεωργουλάκη-Μισεγιάννη]

300 ανοικτά μαθήματα

Εκδήλωση απολογισμού του έργου των ανοικτών μαθημάτων έγινε στις 27 Νοεμβρίου. Στο πλαίσιο του έργου αναπτύχθηκε υλικό για πάνω από 300 μαθήματα που είναι πια διαθέσιμα στους φοιτητές και σε όποιον άλλο ενδιαφερόμενο από την ιστοσελίδα opencourses.upatras.gr. Στην εκδήλωση τιμήθηκαν οι συντελεστές που έφεραν εις πέρας ένα τόσο δύσκολο έργο.



Φωτογραφία από την εκδήλωση, διακρίνονται οι συντελεστές του έργου Ν. Αβούρης, Ι. Γιαννούκου, Ε. Ορφανού, Ο. Γεωργιάδου, Α. Κουτουλογένης, Φ. Παπαδάτου, Π. Γεωργίου

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΟΥ @UP:

Χ. Γαβράς, Πρόεδρος Συμβουλίου Ιδρύματος, Β. Κυριαζοπούλου, Πρύτανης (Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο), Ν. Αβούρης, Ι. Βαν-Ντερ-Βέιλε, Α. Δημητρακόπουλος, Δ. Καρδαμάκης, Σ. Ράγκος, Κ. Συριόπουλος.

ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ #19 ΕΧΟΥΝ ΣΥΜΒΑΛΕΙ:

Κείμενα (αλφαβητικά): Βασίλειος Αναστασόπουλος, Τμ. Φυσικής, Δήμητρα Αλεξανδράκου, φοιτήτρια Τμ. Φιλοσοφίας, Ανδρέας Αρβανιτογεώργος, Τμ. Μαθηματικών, Νικόλαος Βασιλείου, Παν. Γυμναστήριο, Ευστράτιος Γαλλόπουλος, Τμ. Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής, Ειρήνη Γεωργουλάκη-Μισεγιάννη, φοιτήτρια Τμ. Φιλολογίας, Όλγα Μαρία Καραγιάννη, φοιτήτρια Τμ. Μαθηματικών, Αμαλία Κατσιφάρα, φοιτήτρια Τμ. Γεωλογίας, Ανδριάννα Κουλιέρη, φοιτήτρια ΠΤΔΕ, Προσωπικό Εργαστηρίου Παθολογικής Ανατομικής και Κυτταρολογίας, ΠΓΝΠ, Ευτυχία Φιωτάκη, φοιτήτρια Τμ. Φυσικής.

Αρχισυνταξία: Κ. Οικονομοπούλου, Τμ. Φιλολογίας.

Γραφιστική & καλλιτεχνική επιμέλεια: Δήμητρα Ρίζου, ΜΟΚΕ.

Φιλολογική επιμέλεια: Σταματία Ανδρωνά, Νικολίτσα Γλαράκη, Θεώνη Παπαλεξοπούλου, Τμ. Φιλολογίας, Αικατερίνη Πολυμενοπούλου, Τμ. Θεατρικών Σπουδών.

Επιμέλεια Ηλεκτρονικής Έκδοσης: Σταματία Ανδρωνά.

Εκτύπωση: Τμήμα Εκτυπώσεων - Τυπογραφείου Πανεπιστημίου Πατρών.

Επικοινωνία: newsletter@upatras.gr

URL: www.upatras.gr/el/up

Μικρές Ειδήσεις

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

Forum Ανάπτυξης 2015

Το Πανεπιστήμιό μας έλαβε πρόσφατα μέρος στο «Forum Ανάπτυξης 2015/18ο Money Show Πάτρας», με δύο εκδηλώσεις. Η πρώτη εκδήλωση συνδιοργανώθηκε από το Επιμελητήριο Αχαΐας, την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και το Πανεπιστήμιο Πατρών το Σάββατο, 21 Νοεμβρίου, με θέμα: «Η δυναμική της δικτύωσης της έρευνας με την επιχειρηματικότητα. Patras IQ – Έκθεση μεταφοράς τεχνογνωσίας. Αποτίμηση - προοπτικές». Ομιλητές ήταν η Αναπλ. Υπουργός Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων Σία Αναγνωστοπούλου, ο Αντιπεριφερειάρχης Γ. Αγγελόπουλος, ο Αναπλ. Πρυτάνεως Δ. Πολύζος και ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αχαΐας Πλ. Μαρλαφέκας. Η κα. Αναγνωστοπούλου ανακοίνωσε την επέκταση της έκθεσης Patras IQ με τη συμμετοχή όλων των Ιδρυμάτων της περιοχής (Πανεπιστήμιο Πατρών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, ΤΕΙ Πατρών και ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας), της Περιφέρειας Δ.Ε. και του Επιμελητηρίου Αχαΐας, με στόχο να δημιουργηθεί μια πανευρωπαϊκή έκθεση για τη μεταφορά τεχνογνωσίας και καινοτομίας από τους ακαδημαϊκούς χώρους στον εμπορικό και παραγωγικό κόσμο.

Η δεύτερη εκδήλωση, για την προβολή συνεργατικών δικτύων ικανών για την παραγωγή υψηλής προστιθέμενης αξίας στην περιοχή και στη χώρα, με τίτλο «Συνεργατικά Δίκτυα Ανταλλαγών», πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 22 Νοεμβρίου 2015, με συντονιστή τον Κοσμήτορα της Πολυτεχνικής Σχολής, Καθ. Οδ. Κουφοπαύλου. Στα θέματα των εισηγήσεων συμπεριλαμβάνονταν το Κέντρο Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου μας (Ν. Αβούρης), οι ανανεώσιμες πηγές ενέργειας σε χαμηλού κόστους οικολογικά κτίρια (Π. Γρουμπός), η ηλιακή ενέργεια ως εθνικός αναπτυξιακός τομέας (Ι. Τρυπαναγνωστόπουλος), και τέλος οι δυνατότητες του Additive Manufacturing (Δ. Μούρτζης).

Ημερίδα Προγράμματος ΘΑΛΗΣ

Στις 14 Νοεμβρίου 2015 διοργανώθηκε ημερίδα για τα αποτελέσματα του ερευνητικού προγράμματος ΘΑΛΗΣ: «Πόντος, Καππαδοκία, Αίβαλι: Στα χνάρια της Μικρασιατικής Ελληνικής». Το πρόγραμμα εκπονήθηκε με τη συνεργασία του Εργαστηρίου Νεοελληνικών Διαλέκτων του Πανεπιστημίου Πατρών, του ΤΕΙ Αθηνών και του ΕΚΠΑ, και με επιστημονική υπεύ-

θυνη την Καθηγήτρια Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου μας Αγγελική Ράλλη. Στην ημερίδα παρουσιάστηκαν, μεταξύ άλλων, η υλοποίηση ενός τριδιαλεκτικού ηλε-

κτρονικού λεξικού 7.500 λημμάτων, με ελεύθερη πρόσβαση, το οποίο περιλαμβάνει τις μικρασιατικές διαλέκτους: ποντιακά, καππαδοκικά και αϊβαλιώτικα, καθώς και η δημιουργία ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων σπάνιου προφορικού και γραπτού υλικού.

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του Εργαστηρίου Νεοελληνικών Διαλέκτων:

www.lmqd.philology.upatras.gr.

Νέοι Πρόεδροι Τμημάτων

Την Τετάρτη, 25 Νοεμβρίου, ολοκληρώθηκαν με επιτυχία οι εκλογές για την ανάδειξη Προέδρων σε δεκαέξι από τα είκοσι τέσσερα Τμήματα του Πανεπιστημίου, όπου έληγαν οι θητείες των προκατόχων τους. Η θητεία των νέων Προέδρων είναι διετής, σύμφωνα με το ισχύον πλαίσιο.

Συμμετοχή του Πανεπιστημίου μας στο 10ο EQAF

Μεταξύ 19-21 Νοεμβρίου η Πρύτανης και ο Αναπληρωτής Πρυτάνεως Ακαδημαϊκών και Διεθνών Θεμάτων εκπροσώπησαν το Πανεπιστήμιό στο 10ο Πανευρωπαϊκό Φόρουμ για τη Διασφάλιση της Ποιότητας στην τριτοβάθμια εκπαίδευση (10th European Quality Assurance Forum – EQAF), το οποίο πραγματοποιήθηκε στο Λονδίνο από το Quality Assurance Agency/ UCL Institute of Education.



Δύο διακρίσεις για το Τμήμα Χημικών Μηχανικών

Ο Καθηγητής του Τμήματος Χημικών Μηχανικών Ι. Τσαμόπουλος έλαβε το βραβείο Bingham Fluid Medal στο συνέδριο Ιξωδοπλαστικών Ρευστών με τίτλο «Viscoplastic Fluids: From Theory to Application», που πραγματοποιήθηκε στο Banff του Καναδά το διάστημα 25-30 Οκτωβρίου 2015. Το βραβείο αυτό απονέμεται κάθε δύο χρόνια σε ερευνητές, ως αναγνώριση της συνεισφοράς τους στην περιοχή των σύνθετων και βιολογικών ρευστών που επιδεικνύουν ιξωδοπλαστική συμπεριφορά.



Ο κ. Κωνσταντίνος Γ. Βαγενάς, Καθηγητής του Τμήματος Χημικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου μας και τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών στην έδρα των Χημικών Επιστημών αναγορεύθηκε Επίτιμος Διδάκτορας του Τμήματος Χημικών Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης τη Δευτέρα, 23 Νοεμβρίου 2015. Ο κ. Βαγενάς κατά την αντιφώνησή παρέθεσε ομιλία με τίτλο: «Τα Πρωτόνια στη Χημεία, στη Βιοχημεία και στη Φυσική».



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ISSN 2241-8172



9 772241 817006 >

Η συντακτική ομάδα του @Up...

Merry Christmas

...σας εύχεται καλές
γιορτές
και ευτυχισμένο το 2016!

