



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Κωδικός: Ε.ΠΠ.3 Εκδ.:1 Ημερ: 30/6/2023

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ & ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Πληροφορίες: Κάτρης Νικόλαος
Τηλ. Επικοινωνίας.: 2610 969073
Ηλεκτρ. Ταχυδρομείο: katris@upatras.gr
<https://www.upatras.gr/category/news/>

ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Για: «Ενοικίαση και Διαχείριση ηχητικού και φωτιστικού εξοπλισμού, για τις ανάγκες του 3ου Φεστιβάλ της Πολιτιστικής Ομάδας του Πανεπιστημίου Πατρών UPFM» (Π- 25/2025).

Το Πανεπιστήμιο Πατρών

Έχοντας υπόψη:

1. την υπ' αριθμ. πρωτ. 36757/08-05-2025 (ΑΔΑ: ΡΠΧ8469Β7Θ-Β1Λ, ΑΔΑΜ: 25REQ016777523) Έγκριση του Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Θεμάτων και Οικονομικών.
2. την υπ' αριθμ. 401/07-05-2025 (2510000355) Απόφαση Ανάληψης Υποχρέωσης (ΑΔΑ: Ψ1ΖΝ469Β7Θ-ΤΤ9)
3. τις διατάξεις των άρθρων 50 και 53, του Ν.4782/2021 όπως ισχύουν.

Καλεί

τους ενδιαφερόμενους οικονομικούς φορείς για την υποβολή προσφοράς, για την «Ενοικίαση και Διαχείριση ηχητικού και φωτιστικού εξοπλισμού, για τις ανάγκες του 3ου Φεστιβάλ της Πολιτιστικής Ομάδας του Πανεπιστημίου Πατρών UPFM» (Π- 25/2025), σύμφωνα με το συνημμένο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.

ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΛΗΞΗΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ : 13-05-2025
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Προϋπολογισμός: 4.500,00 ευρώ με Φ.Π.Α.,
Πηγή Χρηματοδότησης: Τακτικός ΚΑΕ: 0855Α
CPV: 98390000-3

Αρμόδιος για Πληροφορίες: Π. Μιχαλακέα, τηλ 2610997956, email: pmihalakea@upatras.gr



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Κωδικός: Ε.ΠΠ.3 Εκδ.:1 Ημερ: 30/6/2023

Οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς θα υποβάλλουν την Προσφορά τους αποκλειστικά ηλεκτρονικά, σε μορφή pdf, στο **σύστημα υποβολής προσφορών** της Δ/σης Οικονομικών Υπηρεσιών, στη διεύθυνση: <https://publicinvitations.upatras.gr/>

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών: 13-05-2025

Οι συμμετέχοντες μπορούν να υποβάλλουν προσφορά για το σύνολο της δαπάνης, ή για μέρος αυτής ανά ομάδα.

Οι προσφορές θα ελεγχθούν από αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης, η οποία θα συντάξει πρακτικό με την εισήγησή της επί των προσφορών. Το εν λόγω πρακτικό θα επικυρωθεί με έγκριση ανάθεσης από το αρμόδιο όργανο του Πανεπιστημίου Πατρών, η οποία και θα κοινοποιηθεί αρμοδίως σε όλους τους συμμετέχοντες.

Στην περίπτωση που απαιτείται η υπογραφή συμφωνητικού (καθαρή αξία άνω των 2.500€) ο ανάδοχος με την κατακύρωση του αποτελέσματος είναι υποχρεωμένος να προσέλθει για την υπογραφή του συμφωνητικού, ενώ υποχρεούται να προσκομίσει τα ακόλουθα δικαιολογητικά, σύμφωνα με το άρθρο 80 του ν. 4412/16 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει:

- Απόσπασμα Ποινικού Μητρώου έκδοσης εντός τριών (3) μηνών πριν την υποβολή του.
- Φορολογική Ενημερότητα (σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 73 και την παρ. 2β του άρθρου 80 του ν. 4412/16)
- Ασφαλιστική Ενημερότητα (σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 80 του ν. 4412/16)
- Πιστοποιητικό εκπροσώπησης της εταιρείας από το ΓΕΜΗ ή οποιοδήποτε άλλο νομιμοποιητικό έγγραφο, από το οποίο να προκύπτει/ουν ο/οι νόμιμος/οι εκπρόσωπος/οι, (κατά τα ισχύοντα στο άρθρο 93 του ν. 4412/16).

Σε περίπτωση αδυναμίας προσκόμισης των ανωτέρω δικαιολογητικών ο υποψήφιος ανάδοχος αποκλείεται από τη διαδικασία και καλείται ο αμέσως επόμενος στην κατάταξη προσφέρων.

Σημειώνεται ότι ο ανάδοχος υποχρεούται να τηρεί τις υποχρεώσεις του που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας, που έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικού και εργατικού δικαίου, όπως αυτές απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α του Ν. 4412/2016.

Με την συμμετοχή του στην παρούσα διαδικασία υποβολής προσφοράς, ο κάθε οικονομικός φορέας βεβαιώνει ότι έχει αναγνώσει και κατανοήσει την Πολιτική Καταπολέμησης της Δωροδοκίας (EN ISO 37001:2016) της Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Πανεπιστημίου Πατρών (<https://doy.upatras.gr/legislation/>) και δεσμεύεται ότι κατά τη συνεργασία του με το Πανεπιστήμιο Πατρών, οι απαιτήσεις της Πολιτικής θα εφαρμόζονται από το εμπλεκόμενο προσωπικό και τα μέλη της Διοίκησης του συμμετέχοντος οικονομικού φορέα.

Είναι υποχρεωτική η ηλεκτρονική τιμολόγηση βάση της υπ. αριθ. 52445/4-4-2023 ΚΥΑ, που αφορά «Υποχρέωση υποβολής ηλεκτρονικών τιμολογίων από τους οικονομικούς φορείς» (Β.2385).



AUSTRIA
EN ISO 9001:2015
No: 20001230010326
EN ISO 37001:2016
No:20024230010327



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Κωδικός: Ε.Π.3 Εκδ.:1 Ημερ: 30/6/2023

Στοιχεία Ηλεκτρονικής Τιμολόγησης	
Αγοραστής :	Πανεπιστήμιο Πατρών
ΑΦΜ :	090061075
Κωδικός Αναθέτουσας Αρχής ΗΤ :	1020.E00298.0001
ΑΔΑΜ Ανάθεσης/Σύμβασης ⁽¹⁾ :	
Στοιχείο Αναφοράς Προϋπολογισμού ⁽²⁾ :	3 Ψ1ZN469B7Θ-TT9
Κωδικός CPV είδους ⁽³⁾ :	98390000-3
Όνομα παραλαμβάνοντος ⁽⁴⁾ :	
Διεύθυνση Παράδοσης ⁽⁵⁾ :	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ (αντίστοιχο Τμήμα/Δομή)

1. Όπως αναγράφεται στην επικεφαλίδα της Ανάθεσης/Σύμβασης, μετά την ανάρτησή της στο ΚΗΜΔΗΣ, κατά περίπτωση.
2. Το πεδίο χρησιμοποιείται ως Αναγνωριστικό Ανάθεσης/Σύμβασης για τον τύπο του Προϋπολογισμού: « 3| ΑΔΑ Ανάληψης » Τακτικού Προϋπολογισμού.
3. Το CPV του είδους ή της υπηρεσίας σύμφωνα με την Ανάθεση/Σύμβαση της πρόσκλησης.
4. Το όνομα του υπευθύνου του αντίστοιχου Τμήματος/Δομής του Πανεπιστημίου Πατρών, στον οποίο παραδίδονται τα αγαθά και οι υπηρεσίες σύμφωνα με την Ανάθεση/Σύμβαση της πρόσκλησης.
5. Η Διεύθυνση του Τμήματος/Δομής του Πανεπιστημίου Πατρών, στο οποίο παραδίδονται τα αγαθά και οι υπηρεσίες, σύμφωνα με την Ανάθεση/Σύμβαση της πρόσκλησης.

Τον ανάδοχο βαρύνουν οι κρατήσεις, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Οι υπέρ τρίτων κρατήσεις υπόκεινται στο εκάστοτε ισχύον αναλογικό τέλος χαρτοσήμου και στην επ' αυτού εισφορά υπέρ ΟΓΑ. Ο προβλεπόμενος χρόνος περαίωσης της προμήθειας ορίζεται έως 30-05-2025 από την ανάρτηση της σύμβασης στο ΚΗΜΔΗΣ.

Ο Προϊστάμενος
της Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών

Σπήλιος Α. Ρόδης – Ροδόπουλ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ – ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ – ΟΡΟΙ**Ομάδα 1: Ήχος Δαπάνη 3.100 €****-Συγκρότημα 1****SOUND SPECIFICATIONS**

A professional stereo 4 way system with active Crossovers which can comfortably deliver 103 dbA to all applicable areas of the venue, with front fills and delays where needed with their own active crossovers.

The system should be flown whenever possible. The speaker system shall be capable of reproducing a smooth frequency response over the 40 - 14,000 Hz range. The difference between the loudest and quietest area of the speaker coverage will not exceed 8 dB.

The FOH mix console should be positioned central to the L&R P.A arrays and at 2/3 of the venue length from the front edge of the stage, always at the same height as the audience.

LINE / MIC**LIST**

1.	BD IN	SHURE BETA 91A
2.	BD OUT	SHURE BETA 52/D112
3.	SN I UP	SHURE SM 57
4.	SN I DOWN	SHURE SM BETA 57 A
5.	SN ii	SHURE SM 57
6.	TOM	SHURE BETA 56 A
7.	F.TOM i	SHURE BETA 56 A
8.	F.TOM ii	SHURE BETA 56 A



EN ISO 9001:2015

No: 20001230010326

EN ISO 37001:2016

No:20024230010327

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΠΡΩΤΟΓΕΝΕΣ ΑΙΤΗΜΑ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

9.	H/H	SHURE SM 81
10.	OH L	AKG 414
11.	OH R	AKG 414
12.	CLICK / DRUMS	ACTIVE DI
13.	DR PAD L	ACTIVE DI
14.	DR PAD R	ACTIVE DI
15.	BASS L	ACTIVE DI
16.	BASS R	ACTIVE DI
17.	GTR AKIS	ACTIVE DI
18.	GTR PAVLOS	SHURE SM 57
19.	GTR ALEKOS	ACTIVE DI
20.		
21.	KEYS AKIS i L	ACTIVE DI
22.	KEYS AKIS i R	ACTIVE DI
23.	KEYS AKIS ii L	ACTIVE DI
24.	KEYS AKIS ii R	ACTIVE DI
25.	KEYS ALEKOS i L	ACTIVE DI
26.	KEYS ALEKOS i R	ACTIVE DI
27.	KEYS ALEKOS ii L	ACTIVE DI
28.	KEYS ALEKOS ii R	ACTIVE DI
29.	KEYS ALEKOS iii L	ACTIVE DI
30.	KEYS ALEKOS iii R	ACTIVE DI
31.	KEYS ALEKOS iv L	ACTIVE DI
32.	KEYS ALEKOS iv R	ACTIVE DI
33.	PAVLOS VOX	SHURE SM 58 BETA
34.	AKIS B.VOC	SHURE SM 58 BETA
35.	ALEKOS B.VOC	SHURE SM 58 BETA
36.	PAVLOS VOX SPARE	XLR
37.	AUDIENCE L	AKG C568
38.	AUDIENCE R	AKG C568
–	FOH MIC	SM 58 ON/OFF SWITCH
–	MON MIC	SM 58 ON/OFF SWITCH



EN ISO 9001:2015

No: 20001230010326

EN ISO 37001:2016

No:20024230010327



ΠΡΩΤΟΓΕΝΕΣ ΑΙΤΗΜΑ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

STAGE**MONITOR
MIXES**

Out 1-2:	PAVLOS	IN-EAR (w/s)
Out 3-4:	AKIS	IN-EAR (w/s)
Out 5-6:	ALEKOS	IN-EAR (w/s)
Out 7-8:	BASS	IN-EAR (w/s)
Out 9-10:	DRUMS	IN-EAR (w/s)
Out 11-12:		
Out 13-14:		
Out 15:		
Out 16:	DRUMS SUB	
Out 23-24:	PFL	
<u>PFL:</u>	(IN-EAR w/s)	

IN EAR MONITOR SYSTEM

6 x SENNHEISER 2000 IEM / COMBINER
2 x SHURE SE535

MONITORS

1 x SUB 18" (DRUMS)
FOH MIXER : AVID S6L 24C OR 24D

Intercom- Talkback to stage

Two competent engineers must be present to assist the FOH and
 MONITOR engineers and deliver the system at
 16:00 on the day of the show for 2,5 hour check and rehearsal

BACKLINE LIST**DRUM STUFF**

**Gretsch Usa custom or Yamaha Phoenix or Sonor Sq2 , With Remo clear
 emperor for toms , Remo powerstroke 3 for B.drum .**

1x Bass drum 22''x18''

1x Tom 12''x9''

1x F.tom 16''x14''



EN ISO 9001:2015

No: 20001230010326

EN ISO 37001:2016

No:20024230010327



ΠΡΩΤΟΓΕΝΕΣ ΑΙΤΗΜΑ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

1x F.tom 18''x16''2x snare stand1x hi hat stand4x Boom cymbal stands1x drum throne1x black carpet 2x2**GTR AMB** 1 x FENDER DELUXE REVERB & 1 x FENDER HOT ROD DEVIL**BASS AMB** 1 x AMPEG SVT AMP/410 HLF**FOH** 1 x RUPERT NEVE DESIGNS 5045**MISC**

2x0,30 h Drums Riser

2x double keyboard stands

1x single keyboard 2x stand

5x music stand heavy duty

5x el gtr stand

10x European power adapter

1x stereo mini jack to 2 jack or 2 xlr for music

2x Shure sm 58 with on/off switch for talk back with stage

Also we need all the necessary mics stands , xlr to xlr and jack to jack cables for all the necessary stage and Foh connections .

-Συγκρότημα 2**PA**

- High-quality professional four-way system (d&b, Meyer, L'acoustics), capable of ensuring sufficient frequency uniformity across the venue.



EN ISO 9001:2015

No: 20001230010326

EN ISO 37001:2016

No:20024230010327



ΠΡΩΤΟΓΕΝΕΣ ΑΙΤΗΜΑ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

- The system must be capable of reproducing 102 dBA / 120 dBC at the mix position, without distortion and without engaging limiting.
- The main system, the subs, and any additional sound sources (FF, OF, UB, DLY) must be driven through a matrix.
- Please ensure that the installation and setup of the system, as well as any additional sources, are completed prior to the arrival of the technician and the band, so as not to impact the soundcheck time.

FOH

- The FOH console **MUST** be centered with the stage and the main system, positioned at two-thirds ($\frac{2}{3}$) of the venue and no more than **30** meters away in open-air events.
- The FOH console **MUST** be located within the audience area, **NOT** on a balcony or in places where there is no clear acoustic representation of what the audience is hearing.
- If it needs to be elevated, please ensure it does not exceed **10 centimeters**.

Preferred FOH mixers:

- Avid S6L 24D
- Digidesign Profile / SC48
- Midas Pro Series / Heritage
- m32 full size w/ WSG card

STAGE

We do not travel with a stage sound engineer. If there is a technician available to handle monitoring, it is welcome; otherwise, it will be managed from the FOH console.

MIX	NAME	TYPE	NOTES
1 - 2	CENTER VOC	WLS	SENNHEISER G4
3 - 4	ELECTRONICS	WLS	SENNHEISER G4



EN ISO 9001:2015

No: 20001230010326

EN ISO 37001:2016

No: 20024230010327



ΠΡΩΤΟΓΕΝΕΣ ΑΙΤΗΜΑ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

5 - 6	CELLO	WIRED	SHURE PH9W
7 - 8	SAX	WLS	SENNHEISER G4
9 - 10	BASS	WLS	SENNHEISER G4
11 - 12	DRUMS	WIRED	SHURE PH9W

IEM SYSTEM

We need:

- 04 x Wireless IEM systems SENNHEISER G4 + Antenna.
- 02 x Shure PH9W w/ Power cable. No Battery.
- 05 x Shure 535

BACKLINE**DRUMS**

- TAMA STARCLASSIC
- PEAR REFERENCE
- DW COLLECTORS
- YAMAHA STAGE CUSTOM

SIZES

- 01 x BASS DRUM 22"
- 01 x TOM 10"
- 01 x TOM 12"
- 01 x FLOOR TOM 16"
- 01 x LUDWIG SUPRA PHONIC 14" x 6.5"

HARDWARE

- 04 x HEAVY DUTY BOOM CYMBAL STANDS



EN ISO 9001:2015

No: 20001230010326

EN ISO 37001:2016

No:20024230010327



ΠΡΩΤΟΓΕΝΕΣ ΑΙΤΗΜΑ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

- 02 x SNARE STANDS
- 01 x HI HAT
- 01 x DRUM THRONE
- 01 x DRUM CARPET (2m X 2m)

BASS / GTR AMPS

- 01 x AMPEG SVT III w/ AMPEG 4x10 CAB
- 01 x FENDER DELUXE

OTHER

- 01 x RISER 2m X 1m for Electronics
- 01 x DPA 4099 wired for Saxophone
- 05 x SHURE 535 IEM

INPUT LIST

CH NO.	INSTRUMENT	MIC / LINE	STAND
1	BD IN	SHURE B91A	-
2	BD OUT	AUDIX D6	SHORT STAND
3	SD TOP	SE V7 / SHURE B57 / SM57	SHORT STAND
4	SD BOT	SHURE B57 / SM 57	SHORT STAND
5	TOM 1	SENNHEISER e904	CLIP
6	TOM 2	SENNHEISER e904	CLIP
7	FLOOR TOM	SENNHEISER e904	CLIP
8	HH	AKG C451	MEDIUM STAND



EN ISO 9001:2015

No: 20001230010326

EN ISO 37001:2016

No:20024230010327



ΠΡΩΤΟΓΕΝΕΣ ΑΙΤΗΜΑ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

9	OH L	AKG C414 / C451	TALL STAND
10	OH R	AKG C414 / C451	TALL STAND
11	DR PAD L	BSS AR 133, RADIAL J48	-
12	DR PAD R	BSS AR 133, RADIAL J48	-
13	DOUBLE BASS	BSS AR 133, RADIAL J48	-
14	EL GTR	SENNHEISER e906	SHORT STAND
15	ELECTRONICS L	BSS AR 133, RADIAL J48	-
16	ELECTRONICS L	BSS AR 133, RADIAL J48	-
17	CELLO	BSS AR 133, RADIAL J48	-
18	SAX	DPA 4099	CLIP
19	VOC	SHURE B58A	TALL STAND
-	TB: FOH	SHURE SM58 w/ SWITCH	

-Συγκρότημα 3**BACKLINE****Drums:**

1. Ενισχυτής μπάσσου. 1. Χαλί κατάλληλο για drums 2x2m.
2. 4 βάσεις για πιατίνια(γερανοί).
3. Βάση για hi hat.
4. Βάση για snare.



EN ISO 9001:2015

No: 20001230010326

EN ISO 37001:2016

No:20024230010327



ΠΡΩΤΟΓΕΝΕΣ ΑΙΤΗΜΑ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

5. Σκαμπό.
6. Kick drum DW, Tama, Yamaha ή παρόμοιο.
7. Tom DW, Tama, Yamaha ή παρόμοιο.
8. Floor tom DW, Tama, Yamaha ή παρόμοιο.
9. Βάση για lap top ή αναλόγιο βαρέως τύπου.

Bass:

2. Επιδαπέδια βάση για μπάσο.

Guitars(2):

1. 2x ενισχυτές κιθάρας(fender hotrod deluxe ή fender deluxe).
2. 2x επιδαπέδιες βάσεις για κιθάρα.

Keyboards:

1. 2x βάσεις για πλήκτρα.

Microphones/DIs:

1. Drumset (audix,shure,akg ή παρόμοια).
2. 3 shure SM58 για φωνές.
3. 2 SM57 ή Sennheiser e 906 για κιθάρα.
4. 1x stereo DI & 2 mono DI για τα πλήκτρα.
5. 1x mono DI για μπάσο(αν δεν έχει ο ενισχυτής).
6. 1x stereo DI & 1 mono DI για looper και click.

Microphone stands:

1. 3 βάσεις για φωνές.
2. 2 βάσεις για overheads.
3. 2 βάσεις για ενισχυτή(κιθάρας).
4. Εάν τα μικρόφωνα των drums δεν είναι με mounting clips, θα χρειαστούν οι αντίστοιχες βάσεις.

Monitoring:

1. 5 in ear wireless stereo

INPUTLIST

1. Kick
2. Snare top



EN ISO 9001:2015

No: 20001230010326

EN ISO 37001:2016

No:20024230010327



ΠΡΩΤΟΓΕΝΕΣ ΑΙΤΗΜΑ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

3. Tom
4. Floor
5. Over L
6. Over R
7. Snare bottom
8. Bass DI
9. Guitar 1
10. Guitar 2
11. Keyboards 1 L
12. Keyboards 1 R
13. Minilogue (mono)
14. Theremin (mono)
15. Vocals
16. Vocals
17. Vocals
18. loopL
19. loopR
20. click

Ομάδα 2: Φωτισμός**Δαπάνη 1.400 €**

- Σύστημα ανάρτησης εξοπλισμού
- Φωτισμός με led par 3200κ (8 τμχ)
- Κινούμενες κεφαλές wash (8 τμχ)
- Ψηφιακή κονσόλα φωτισμού

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Ενοικίαση και διαχείριση ηχητικού και φωτιστικού εξοπλισμού για τις ανάγκες του 3^{ου} Φεστιβάλ της πολιτιστικής ομάδας του Πανεπιστημίου Πατρών URFM, το οποίο θα πραγματοποιηθεί στις 30 Μαΐου 2025.



EN ISO 9001:2015

No: 20001230010326

EN ISO 37001:2016

No:20024230010327

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΠΡΩΤΟΓΕΝΕΣ ΑΙΤΗΜΑ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

Προϋπολογισμός:	3.629,03 €
Φ.Π.Α. (24%):	870,97 €
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (με Φ.Π.Α.):	4.500,00 €
Προθεσμία περαίωσης :	30/5/2025
Πηγή χρηματοδότησης:	Τακτικός Προϋπολογισμός ΚΑΕ 0855Α
Αρμόδιος για Πληροφορίες:	Π. Μιχαλακέα, τηλ 2610997956, email: pmihalakea@upatras.gr

ΑΝΤΙΠΡΥΤΑΝΙΣ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΛΕΝΗ Ν. ΑΛΜΠΑΝΗ
ΑΝΑΠΛ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

EN ISO 9001:2015

No: 20001230010326

EN ISO 37001:2016

No:20024230010327