

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ιούνιος 2022

Έλλη ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πατρών

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Διεύθυνση εργασίας: Πανεπιστήμιο Πατρών
Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας
Πάροδος Αγ. Ιωάννη Ρηγανά
30100 Αγρίνιο

Τηλέφωνο: 26410 74228

Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: elemon@upatras.gr, elli.lemonidou@gmail.com

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Δεκέμβριος 2019:

Διορισμός σε θέση Αναπληρώτριας Καθηγήτριας στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, με γνωστικό αντικείμενο "Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική και Ευρωπαϊκή Ιστορία - Δημόσιες χρήσεις του ιστορικού παρελθόντος" (διορισμός με την αρ. 421/36374/23.10.2019 Πράξη της Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πατρών και ανάληψη καθηκόντων με βάση το ΦΕΚ διορισμού 2315/11-12-2019, τ. Γ').

ΠΤΥΧΙΑ – ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

- 1995 Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, βαθμός: *Λίαν Καλώς*.
- 1998 Μεταπτυχιακό δίπλωμα στις Ελληνικές Σπουδές (D.E.A., Études grecques), Πανεπιστήμιο Paris-Sorbonne (Paris IV), βαθμός: *Λίαν Καλώς*.
- 2001 Μεταπτυχιακό δίπλωμα στις Πολιτικές θεωρίες και κοινωνικές σχέσεις (D.E.A., Théories du politique et rapports sociaux), Πανεπιστήμιο Paris VIII (Vincennes – Saint Denis), βαθμός: *Καλώς*.
- 2007 Διδακτορικό δίπλωμα, Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία, Πανεπιστήμιο Paris-Sorbonne (ParisIV), Τμήμα Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας. Τίτλος διδακτορικής διατριβής: «*La Grèce vue de France pendant la Première Guerre mondiale, entre censure et propagandes*». Επιβλέπων: Καθηγητής Georges-Henri Soutou, βαθμός: «*Très honorable avec les félicitations (unanimous) du jury*» (*Άριστα*).
- 2012 Μεταδιδακτορική έρευνα με τίτλο «*Η εικόνα της Ελλάδας στη Γαλλία, 1919-1939*». ΕΚΠΑ, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, επόπτης: Καθηγητής Ευάνθης Χατζηβασίλειου.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Γαλλικά (άριστα)
Αγγλικά (άριστα)
Ιταλικά (πολύ καλά)
Γερμανικά (καλά)
Τουρκικά (βασικές γνώσεις)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Α. Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης

Διδασκαλία των προπτυχιακών μαθημάτων «Εφαρμοσμένη Διδακτική της Ιστορίας. Πρακτικές Ασκήσεις Β' φάσης», «Εφαρμοσμένη Διδακτική της Ιστορίας. Πρακτικές Ασκήσεις Γ' φάσης» (2008-2010)

Β. Πανεπιστήμιο Πατρών

Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας (τέως Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών)

Διδασκαλία προπτυχιακών μαθημάτων «Ελληνική Πολιτισμική Ιστορία, 19ος-20ός αιώνας», «Ευρωπαϊκή Ιστορία (19ος-20ός αι.)», «Επίμαχα και συγκρουσιακά ζητήματα της Ιστορίας», «Ιστορία και Νέες Τεχνολογίες», «Σύγχρονη Ιστορία και Κινηματογράφος», «Δημόσια Ιστορία», «Πολιτιστική Διαχείριση» (2010-σήμερα).

Διδασκαλία μαθήματος «Πόλη και Μνήμη» στο ΠΜΣ «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις» (2014-2018).

Τμήμα Φιλολογίας

Διδασκαλία του μαθήματος «Νεοελληνική Ιστορία» (2016-17, 2017-18, χειμερινό εξάμηνο).

Γ. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Μέλος ΣΕΠ, ΘΕ ΕΠΟ 10 («Γενική Ιστορία της Ευρώπης»), ΠΠΣ Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό (2013-14, 2015-16, 2017-18).

Συντονίστρια / Μέλος ΣΕΠ, ΘΕ ΔΙΣ62 («Ιστορία και Κινηματογράφος»), ΜΠΣ Δημόσια Ιστορία – Εξ ολοκλήρου σχεδιασμός του περιεχομένου και της ηλεκτρονικής πλατφόρμας των μαθημάτων της θεματικής ενότητας (2018-σήμερα).

Δ. Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης

Υπεύθυνη μαθήματος «Σύγχρονα Διδακτικά εργαλεία: από το σχολικό βιβλίο έως τον Κινηματογράφο και το διαδίκτυο» στο ΜΠΣ του Τμήματος (2020-σήμερα).

Ε. Λοιπά μαθήματα - διαλέξεις

Παράδοση, μετά από σχετικές προσκλήσεις, μαθημάτων και διαλέξεων προπτυχιακού και μεταπτυχιακού επιπέδου σε διάφορα ΑΕΙ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (2007-σήμερα).

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ – ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- | | |
|-----------|---|
| 1996-1997 | Υποτροφία Socrate/Erasmus, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και Πανεπιστήμιο Paris-Sorbonne (ParisIV) της Γαλλίας, για την προετοιμασία του μεταπτυχιακού διπλώματος στις Ελληνικές Σπουδές (D.E.A., Études grecques). |
| 2000-2003 | Υποτροφία του Ιδρύματος Ρόδη Ρούφου στην Αθήνα, για την εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής. |
| 2004 | Υποτροφία του Historial de la Grande Guerre (Péronne, Γαλλία), για την εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής. |
| 2008 | Υποτροφία της Γαλλικής Σχολής Αθηνών (École française d'Athènes), για μεταδιδακτορική έρευνα. |
| 2008 | Qualification aux fonctions de Maître des conférences du CNU. Αναγνώριση από το Εθνικό Συμβούλιο των Πανεπιστημίων της Γαλλίας (Conseil National des Universités/CNU) της επάρκειας για τη διεκδίκηση πανεπιστημιακής θέσης στη Γαλλία σε επίπεδο Maître des conférences. |

Δημοσίευση της απόφασης στην Επίσημη Εφημερίδα της Γαλλικής Κυβέρνησης (JORF), αρ. 0288/11-12-2008.

- 2014 Υποτροφία από το πρόγραμμα Collaborative European Digital Archive Infrastructure (CENDARI) για συμμετοχή στο Θερινό Σχολείο με θέμα «Researching the First World War in a Digital Environment». Το Θερινό Σχολείο διεξήχθη στο Freie Universität του Βερολίνου στις 21-25 Ιουλίου 2014.
- 2015 Υποτροφία από το πρόγραμμα CENDARI για διαμονή και έρευνα στη Στουτγάρδη της Γερμανίας για διάστημα 3 μηνών (Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2015).
- 2018-2021 Χρηματοδότηση πρότασης με τίτλο «Ψηφιακή και δημόσια ιστορία: διασταυρούμενες θεωρίες και μεθοδολογίες των ιστορικών σπουδών και των νέων τεχνολογιών», η οποία υποβλήθηκε στο πλαίσιο της πρόσκλησης «Κ. Καραθεοδωρή 2017» για το Πρόγραμμα Χρηματοδότησης Βασικής Έρευνας «Κ. Καραθεοδωρή» του Πανεπιστημίου Πατρών. Η υλοποίηση του τριετούς προγράμματος ξεκίνησε την 1η Δεκεμβρίου 2018.

ΠΡΟΣΦΑΤΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ & ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (2015 κ.εξ.)

- Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2015: Επισκέπτρια ερευνήτρια στο Πανεπιστήμιο της Στουτγάρδης για περίοδο 12 εβδομάδων με υποτροφία του Collaborative European Digital Archive Infrastructure (CENDARI), με σκοπό τη διευκόλυνση έρευνας με τίτλο «Creating an online information portal for the History of the First World War in Greece» (<http://www.cendari.eu/about-us/transnational-access-fellows>).

- 2015-2016: Συμμετοχή, ως μέλος/συντονίστρια ομάδας για την οργάνωση και επιλογή του υλικού και ως μεταφράστρια ενός τμήματος του κειμένου, στην ελληνική έκδοση του ηλεκτρονικού εκπαιδευτικού βιβλίου ιστορίας του Συμβουλίου της Ευρώπης με τίτλο *Shared histories for a Europe without dividing lines* (<https://www.be.duth.gr/sharedhistories>). Το έργο στηρίχθηκε από το Συμβούλιο της Ευρώπης, το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, ενώ η διαδικτυακή έκδοση του βιβλίου έλαβε έγκριση εκπαιδευτικής ιστοσελίδας από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

- Επιστημονική υπεύθυνη (για την υπογραφή, τον συντονισμό και την επιστημονική επίβλεψη) για το τριετές σύμφωνο επιστημονικής συνεργασίας που υπογράφηκε μεταξύ του Πανεπιστημίου Πατρών και της Γαλλικής Σχολής Αθηνών (École française d'Athènes/EfA) (2014), καθώς και για το σύμφωνο συνεργασίας μεταξύ του Πανεπιστημίου Πατρών και του Southern Connecticut State University στις ΗΠΑ (2015).

- Υπεύθυνη διοργάνωσης επιστημονικών εκδηλώσεων, όπως, ενδεικτικά:

- Επιστημονική Ημερίδα με τίτλο «Το Πανεπιστήμιο Πατρών θυμάται τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο», με αφορμή τα 100 χρόνια από τη λήξη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου και με χρηματοδότηση του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Πατρών (Πάτρα, Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, 21 Νοεμβρίου 2018).

- Επιστημονική Ημερίδα με τίτλο «Οι συνέπειες του Α' Παγκοσμίου Πολέμου στην Ιστορία του 20ού αιώνα και το παράδειγμα των ελληνογερμανικών σχέσεων» (Αθήνα, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 14 Νοεμβρίου 2019). Η Ημερίδα χρηματοδοτήθηκε από το Γερμανικό Ομοσπονδιακό Υπουργείο Εξωτερικών και πόρους του Ελληνογερμανικού Ταμείου για το Μέλλον.

- Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής Διεθνών Συνεδρίων.

- Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Ερευνητικού Κέντρου του Historial de la Grande Guerre στην Péronne της Γαλλίας (Μάρτιος 2022 – σήμερα).

- Μέλος της Συντακτικής επιτροπής του τριμηνιαίου επιστημονικού περιοδικού *Revue Historique des Armées* που εκδίδει η Ιστορική Υπηρεσία του Υπουργείου Άμυνας της Γαλλίας (2012-2014), της τριμελούς συντακτικής επιτροπής του επιστημονικού περιοδικού *Θέματα Ιστορίας της Εκπαίδευσης* που εκδίδει η Ελληνική Εταιρεία Ιστοριών της Εκπαίδευσης (ΕΛΕΙΕ) (2015-2021) και της Εκδοτικής Συμβουλευτικής Επιτροπής του επιστημονικού περιοδικού *British Journal for Military History* (2019-σήμερα).

- Κριτής σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά (*Revue Historique des Armées*, *Museum Edu*, *Θέματα Ιστορίας της Εκπαίδευσης*, *International Journal of Research on History Didactics*, *History Education*, and *History Culture – YEARBOOK · JAHRBUCH · ANNALES*, *First World War Studies*, *Public Historian*), καθώς και στην ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια για τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο που εκδίδεται από το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου (1914-1918-online. International Encyclopedia of the First World War).

- Συμμετοχή σε 12 διεθνείς επιστημονικές ενώσεις για την Ιστορία και την ιστορική εκπαίδευση.

- Έγκριση και χρηματοδότηση πρότασής μου με τίτλο «Ψηφιακή και δημόσια ιστορία: διασταυρούμενες θεωρίες και μεθοδολογίες των ιστορικών σπουδών και των νέων τεχνολογιών», που υποβλήθηκε στο πλαίσιο της πρόσκλησης «Κ. Καραθεοδωρή 2017» για το Πρόγραμμα Χρηματοδότησης Βασικής Έρευνας «Κ. Καραθεοδωρή» του Πανεπιστημίου Πατρών (Εναρξη υλοποίησης προγράμματος: 1 Δεκεμβρίου 2018).

- Επιστημονική υπεύθυνη του Έργου «Κινηματογράφος και νέες τεχνολογίες στην εκπαίδευση: Εκπόνηση και εφαρμογή ενός συνεκτικού πλαισίου δράσεων για την αναβάθμιση της διδασκαλίας της Ιστορίας» (ΚΙ.ΝΕ.Τ.Ε.). Φορέας Υποδοχής (ΦΥ) του έργου είναι το Πανεπιστήμιο Πατρών. Σκοπός του έργου είναι η συμβολή στην αναβάθμιση της ποιότητας της παρεχόμενης ιστορικής εκπαίδευσης στο ελληνικό σχολείο, με την προώθηση καινοτόμων μεθοδολογικών εργαλείων και την επιμόρφωση εκπαιδευτικών πάνω στις σύγχρονες τάσεις της διδακτικής της ιστορίας, έτσι ώστε το μάθημα να γίνεται ελκυστικό, ακολουθώντας τις επιστημονικές πειθαρχίες του αντικειμένου. Το έργο υποστηρίχτηκε από το ΕΛ.Ι.Δ.Ε.Κ. στο πλαίσιο της 3ης προκήρυξης της δράσης "Επιστήμη και Κοινωνία" με τίτλο "Κόμβοι Έρευνας, Καινοτομίας και Διάχυσης" (Εναρξη έργου: 2 Νοεμβρίου 2021).

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Βιβλία

Elli Lemonidou, *La Grèce vue de France pendant la Première Guerre mondiale, entre censure et propagandes*, Paris-Sorbonne (Paris IV), 2007 - Διδακτορική διατριβή.

Γιώργος Κόκκινος, Δημήτρης Μαυροσκούφης, Παναγιώτης Γατσωτής, Έλλη Λεμονίδου, *Τα συγκρουσιακά θέματα στη διδασκαλία της Ιστορίας*, Νοόγραμμα, Αθήνα, 2010.

Γιώργος Κόκκινος, Έλλη Λεμονίδου, Βλάχης Αγτζίδης, *Το Τραύμα και οι πολιτικές της Μνήμης. Ενδεικτικές όψεις των συμβολικών πολέμων για την Ιστορία και τη Μνήμη*, Τάξι δευτής, Αθήνα, 2010.

Γιώργος Κόκκινος, Έλλη Λεμονίδου, Παναγιώτης Κιμουρτζής, Σωτήρης Ντάλης, *Ιστορικά τραύματα και ευρωπαϊκή ιδέα. Από τη φρίκη των πολέμων και των ολοκληρωτισμών στο όραμα της ενοποίησης*, Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα, 2016.

Έλλη Λεμονίδου, *Η ιστορία στη μεγάλη οθόνη. Ιστορία, Κινηματογράφος και Εθνικές ταυτότητες*, Τάξι δευτής, Αθήνα, 2017.

Έλλη Λεμονίδου, *Ιστορία και Μνήμη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου στην Ευρώπη*, Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα, 2019.

Έλλη Λεμονίδου, *Ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος (1914-1918). Ιστορία μιας οικουμενικής καταστροφής*, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα, 2020.

Βιβλία (επιμέλεια)

Alexandros Dagkas, Stavros Kamaroudis, Argyro Moumtzidou, Lampros Papagiannis, Elli Lemonidou (επιμ.), *Identités culturelles en Méditerranée*, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη, 2013.

Ανδρέας Ανδρέου, Σπύρος Κακουριώτης, Γιώργος Κόκκινος, Έλλη Λεμονίδου, Γεωργία Παπανδρέου, Ελένη Πασχαλίδου(επιμ.), *Χρήσεις και Καταχρήσεις της Ιστορίας: Η Δημόσια Ιστορία στην Ελλάδα*, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη, 2015.

Elli Lemonidou (επιμ.), *100 ans après: la mémoire de la Première Guerre mondiale*, École française d'Athènes, Αθήνα, 2018.

Άρθρα σε συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων

Έλλη Λεμονίδου, «Η γαλλική κοινή γνώμη σε σχέση με την Ελλάδα κατά τον Α' Παγκόσμιο πόλεμο: ανάμεσα σε λογοκρισία και προπαγάνδα», στο: *Πρακτικά του ΚΕ' Πανελλήνιου Ιστορικού Συνεδρίου της Ελληνικής Ιστορικής Εταιρείας*, Θεσσαλονίκη, 2005, 427-438.

Elli Lemonidou, «La politique britannique en Grèce durant l'année 1916», στο: Henry Daniels, Nathalie Collé-Bak (dir.), *1916. La Grande-Bretagne en guerre*, Presses Universitaires de Nancy, Nancy, 2007, 45-61.

Έλλη Λεμονίδου, «Η ελληνική παροικία της Γαλλίας στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. Η πολιτική στράτευση και η δράση των μελών της υπέρ του Βενιζέλου», στο: *Πρακτικά του ΚΗ' Πανελλήνιου Ιστορικού Συνεδρίου της Ελληνικής Ιστορικής Εταιρείας*, Θεσσαλονίκη, 2008, 227-238.

Elli Lemonidou, «La Marine alliée en Grèce pendant la Première Guerre mondiale», στο: Michela d'Angelo, Gelina Harlaftis, Carmel Vassallo (eds.), *Making Waves in the Mediterranean*, Istituto di Studi Storici Gaetano Salvemini, Messina, 2010, 139-143.

Έλλη Λεμονίδου, «Ο Ελευθέριος Βενιζέλος και η οργάνωση της ελληνικής προπαγάνδας στο εξωτερικό: 1912-1918», στο: Ερastoσθένης Καψωμένος (επιμ.), *Πεπραγμένα Ι' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, τ. Γ2: *Νεοελληνική Περίοδος*, Φιλολογικός Σύλλογος «Ο Χρυσόστομος», Χανιά, 2011, 135-148.

Elli Lemonidou, «Le soldat inconnu grec», στο: François Cochet, Jean-Noël Grandhomme (dir.), *Les Soldats inconnus de la Grande Guerre. La Mort, le Deuil, la Mémoire*, SOTECA, 14-18 Éditions, 2012, 153-169.

Elli Lemonidou, Giorgos Kokkinos, Panayotis Kimourtzis, «La question de la diversité à travers l'enseignement des questions "sensibles": l'exemple de l'extermination de la communauté juive de Rhodes», στο: Benoit Falaize, Charles Heimberg, Olivier Loubes (dir.), *L'école et la nation. Actes du séminaire scientifique international*, Lyon, Barcelone, ENS éditions, École Normale Supérieure de Lyon, Lyon, 2013, 257-270.

Έλλη Λεμονίδου, «Εθνική ταυτότητα και κινηματογράφος στη μεταπολεμική Γαλλία», στο: Παναγιώτης Κιμουρτζής (επιμ.), *CineScience. Ο Κινηματογράφος στον φακό της Επιστήμης*, Εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα, 2013, 333-364.

Γιώργος Κόκκινος, Παναγιώτης Κιμουρτζής, Έλλη Λεμονίδου, Παναγιώτης Γατσωτής, Πέτρος Τραντάς, «Ο "λευκός γάμος" της ιστορίας του παρόντος χρόνου με τη σχολική ιστορία στην Ελλάδα. Ο κινηματογράφος ως "από μηχανής Θεός"; Πορίσματα έρευνας με φοιτητές και εκπαιδευτικούς», στο: Γιώργος Κόκκινος, Μαρία Χιονίδου (επιμ.), *Επιστήμες της Εκπαίδευσης*, Τάξιδευτης – ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Αιγαίου, Αθήνα, 2013, 24-80.

Έλλη Λεμονίδου, «Ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος: ιστοριογραφία, δημόσια ιστορία και ιστορική εκπαίδευση», στο: Άγγελος Παληκίδης (επιμ.), *Κριτικές Προσεγγίσεις του Ναζιστικού φαινομένου. Από την ιστοριογραφία και την πολιτική θεωρία στη σχολική ιστορική μάθηση*, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη, 2013, 43-56.

Elli Lemonidou, «World War II and the Greek Civil War in Cinema», στο: Peter Tame, Dominique Jeannerod, Manuel Bragança (eds.), *Mnemosyne and Mars: Artistic and Cultural Representations of Twentieth-century Europe at War*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2013, 219-239.

Elli Lemonidou, «Propaganda and Mobilizations in Greece during the First World War», στο: Troy Paddock (ed.), *World War I and Propaganda*, Brill Publishers, Leiden – Boston, 2014, 273-291.

Έλλη Λεμονίδου, «Ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος στη γαλλική και την ελληνική ιστορική εκπαίδευση: από τον πληθωρισμό στην υποβάθμιση», Πρακτικά 7ου Επιστημονικού Συνεδρίου Ιστορίας της Εκπαίδευσης με τίτλο «Ποια γνώση έχει την πιο μεγάλη αξία; Ιστορικές – συγκριτικές προσεγγίσεις», Πανεπιστήμιο Πατρών, 28-29 Ιουνίου 2014, προσβάσιμο στο: <https://www.eleie.gr/images/synedria/7a.pdf>, 57-72.

Elli Lemonidou, «Eleutherios Venizelos», στο: Ute Daniel, Peter Gatrell, Oliver Janz, Heather Jones, Jennifer Keene, Alan Kramer, Bill Nasson (eds.), *1914-1918-online. International Encyclopedia of the First World War*, issued by Freie Universität Berlin, Berlin 2014-10-08. DOI: 10.15463/ie1418.10078, προσβάσιμο στο: http://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/venizelos_eleutherios.

Elli Lemonidou, «Constantine I, King of Greece», στο: Ute Daniel, Peter Gatrell, Oliver Janz, Heather Jones, Jennifer Keene, Alan Kramer, Bill Nasson (eds.), *1914-1918-online. International Encyclopedia of the First World War*, issued by Freie Universität Berlin, Berlin 2014-10-08. DOI: 10.15463/ie1418.10072, προσβάσιμο στο: http://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/constantine_i_king_of_greece.

Elli Lemonidou, «Ioannis Metaxas», στο: Ute Daniel, Peter Gatrell, Oliver Janz, Heather Jones, Jennifer Keene, Alan Kramer, Bill Nasson (eds.), *1914-1918-online. International Encyclopedia of the First World War*, issued by Freie Universität Berlin, Berlin 2014-10-08. DOI: 10.15463/ie1418.10096, προσβάσιμο στο: http://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/metaxas_ioannis.

Έλλη Λεμονίδου, «Α' Παγκόσμιος Πόλεμος – Μεσοπόλεμος: όψεις, συνέχειες και ασυνέχειες του ενδιαφέροντος των Γάλλων για την Ελλάδα», στο: Άννα Β. Μανδυλαρά, Γιώργος Β. Νικολάου, Λάμπρος Φλιτούρης, Νίκος Αναστασόπουλος (επιμ.), *Το ενδιαφέρον για την Ελλάδα και τους Έλληνες από το 1821 ως σήμερα*, Δήμος Νικολάου Σκουφά – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ηρόδοτος, Αθήνα, 2015, 849-867.

Έλλη Λεμονίδου, «Δημόσια Ιστορία: Η διεθνής εμπειρία και το ελληνικό παράδειγμα», στο: Ανδρέας Ανδρέου, Σπύρος Κακουριώτης, Γιώργος Κόκκινος, Έλλη Λεμονίδου, Γεωργία Παπανδρέου, Ελένη Πασχαλίδου (επιμ.), *Χρήσεις και Καταχρήσεις της Ιστορίας: Η Δημόσια Ιστορία στην Ελλάδα*, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη, 2015, 83-98.

Elli Lemonidou, «La perception des historiens français en Grèce depuis la deuxième moitié du XX^e siècle – Le rôle de la traduction», στο: Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes/Département de langue et littérature françaises, *Médiation et réception dans l'espace culturel franco-hellénique*, Αιγόκερως, Αθήνα, 2015, 462-476.

Giorgos Kokkinos, Panayotis Kimourtzis, Elli Lemonidou, Panayotis Gatsotis, Petros Trantas, «The Difficult Relationship between the History of the Present and School History in Greece: Cinema as a "Deus ex Machina"? Results Arising from a Research Program with Students», στο: Hilary Cooper, Jon Nichol (eds.), *Identity, Trauma, Sensitive and Controversial Issues in the Teaching of History*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2015, 328-363.

Elli Lemonidou, «Une nation divisée entre deux alliances: influences et fluctuations de l'opinion publique grecque pendant la Première guerre mondiale», στο: Florin Turcanu (dir.), *Francophilie et*

Germanophilie en Europe sud-orientale à la veille et pendant la Première Guerre mondiale, Actes du Colloque, Bucarest, 28-29 Novembre 2014, Editura Universităţii din Bucureşti, Bucarest, 2015, 113-126.

Έλλη Λεμονίδου, «Οφεις και πυχές του Β' Παγκοσμίου Πολέμου στην Πολωνία. Η επώδυνη διαχείριση μιας σύνθετης μνήμης», στο: Στράτος Δορδανάς, Βασιλική Λάζου, Βαγγέλης Τζούκας, Λάμπρος Φλιτούρης (επιμ.), *Κατοχική βία 1939-1945: η ελληνική και ευρωπαϊκή εμπειρία*, Δήμος Νικολάου Σκουφά – Εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα, 2016, 275-295.

Elli Lemonidou, «L'armée d'Orient en Grèce», στο: Jean-Yves Le Naour (dir.), *Front d'Orient. 1914-1919, les soldats oubliés*, Éditions Gaussien, Marseille, 2017, 49-62.

Έλλη Λεμονίδου, «Μαθαίνοντας για τον ναζισμό μέσα από ταινίες μυθοπλασίας και τεκμηρίωσης», στο: Αγάθη Γεωργιάδου, Βασιλική Δεμερτζή (επιμ.), *Ναζισμός. Το ολοκαύτωμα των αξιών*, Ι. Γ. Τραντάς – ΡΟΔΟΝ Εκδοτική, Αθήνα, 2017, 117-130.

Elli Lemonidou, «Une neutralité inflammable ou quand tous désiraient la Grèce en tant qu'alliée», στο: Ineke Bockting, Béatrice Fonck, Pauline Pietre (dir.), *1914: neutralités, neutralismes en question*, Peter Lang, Berne, 2017, 109-119.

Έλλη Λεμονίδου, «Απόηχος και αντιδράσεις για τη "Μεγάλη Ιδέα" - Η αντιμετώπιση των εθνικών διεκδικήσεων του Ελληνισμού μέσα από τα δημοσιεύματα του γαλλικού τύπου για την Ελλάδα (1914-1923)», στο: Αθανάσιος Μαρκόπουλος, Ευάνθη Χατζηβασιλείου (επιμ.), *1914-1924. Τα χρόνια των ανατροπών: Ευρώπη και Ελλάδα*, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού – Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, Αθήνα, 2017, 181-200.

Elli Lemonidou, «La Première Guerre mondiale en Grèce: questions de droit», στο: David Deroussin (dir.), *La Grande Guerre et son droit*, Editions L.G.D.J. (Librairie générale de droit et de jurisprudence)/ Collection : Contextes, Lyon, 2018, 189-199.

Elli Lemonidou, «Un front intérieur divisé. La Grèce durant la Première Guerre mondiale», στο: Laurent Dornel, Stéphane Le Bras (dir.), *Les Fronts Intérieurs. L'arrière en guerre (1914-1920)*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2018, 285-296.

Elli Lemonidou, «La Grèce en l'année 1918: réalités, défis et attentes», στο: Florin Turcanu, Jean-Noël Grandhomme (dir.), *La Grande Guerre dans les Balkans. Regards croisés, perspectives comparées*, Institut français de Bulgarie, Sofia, 2018, 80-86.

Elli Lemonidou, «La Première guerre mondiale des Grecs: une guerre "inconnue" et oubliée», στο: Elli Lemonidou (dir.), *100 ans après: la mémoire de la Première Guerre mondiale*, École française d'Athènes, Athènes, 2018, 187-199.

Έλλη Λεμονίδου, Σπύρος Χουλιάρας, «Αργίνο: πόλη του καπνού. Αρχαικές (α)διαθεσιμότητες για την τεκμηρίωση της ιστορίας του καπνού στο Αργίνο: πρώτα συμπεράσματα μιας υπό εξέλιξη έρευνας», στο: Κωνσταντίνα Μπάδα (επιμ.), *Ιστορία και μνήμη του καπνού στο Αργίνο τον 20ό αιώνα. Οικονομία, Κοινωνία, Πολιτισμός*, Παρασκήνιο, Αθήνα, 2019, 25-35.

Έλλη Λεμονίδου, «Σημαιοδοτήσεις της μνήμης του Α' Παγκοσμίου Πολέμου στην Ευρώπη. Ιστορική επισκόπηση και σημερινές προοπτικές», στο: Γεώργιος Χρ. Τσιγάρας, Ελεονώρα Ναζίδου, Δημοσθένης Στρατηγόπουλος (επιμ.), *ΑΝΔΡΙ ΚΟΣΜΟΣ. Τιμητικός Τόμος στον Καθηγητή Κωνσταντίνο Κ. Χατζόπουλο*, Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Σταμούλη, Ιωάννης Αρχ. Χαρπαντίδης, Θεσσαλονίκη, 2019, 321-345.

Έλλη Λεμονίδου, «Οι Ελληνογαλλικές σχέσεις μετά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο: 1919-1923», στο: *Α' Παγκόσμιος Πόλεμος 1914-1918. 100 χρόνια από τη λήξη του*, Γενικό Επιτελείο Εθνικής Άμυνας, Ελληνική Επιτροπή Στρατιωτικής Ιστορίας, Αθήνα, 2019, 303-313.

Έλλη Λεμονίδου, «Αναπραστάσεις του παρελθόντος: Η αξιοποίηση του κινηματογράφου στη διδασκαλία της Ιστορίας», στο: *Η Κλειώ πάει σχολείο Ι. Η διδασκαλία της ιστορίας και η δημόσια παιδαγωγική, Πρακτικά Διημερίδας 9-10 Νοεμβρίου 2018*, Όμιλος για την Ιστορική Εκπαίδευση στην Ελλάδα, Αθήνα, 2020, 103-135.

Παναγιώτης Κιμουρτζής, Έλλη Λεμονίδου, «Κρίση και Πόλεμος: Νέες σημασιοδοτήσεις και η διεθνής συζήτηση υπό το πρίσμα της εκπαίδευσης», στο: *Εκπαίδευση: Κρίσεις και Πόλεμοι*, Gutenberg, Αθήνα, 2020, 4-18.

Έλλη Λεμονίδου, «Οι δίκες για το καθεστώς του Βισύ στη μεταπολεμική Γαλλία», στο: Γιώργος Κόκκινος, Παναγιώτης Κιμουρτζής, Μάρκος Καρασαρίνης (επιμ.), *Ιστορία και Δικαιοσύνη*, Αθήνα, 2020, 231-250.

Elli Lemonidou, «La fin prolongée de la Première Guerre mondiale en Grèce : un débat récurrent» στο: Antoine Marrès (dir.), *Mémoire et usages de 1918 dans l'Europe médiane*, Institut d'études slaves, Paris, 2020, 137-148.

Έλλη Λεμονίδου, «Ο Μεγάλος Πόλεμος και η πρόσληψή του στην Ελλάδα: απολογισμός μιας επετείου», στο: Ιωάννα Δεκατρή, Βασιλική Σακκά (επιμ.), *Ο Μεγάλος Πόλεμος*, Πρακτικά Ημερίδας, 23 Φεβρουαρίου 2019, Όμιλος για την Ιστορική Εκπαίδευση στην Ελλάδα, Αθήνα, 2020, 23-37.

Έλλη Λεμονίδου, Ιωάννα Δεκατρή, «Οι «άλλοι» πεσόντες: Διδάσκοντας τον Μεγάλο Πόλεμο μέσα από ένα αντιηρωικό παράδειγμα», στο: Ιωάννα Δεκατρή, Βασιλική Σακκά (επιμ.), *Ο Μεγάλος Πόλεμος*, Πρακτικά Ημερίδας, 23 Φεβρουαρίου 2019, Όμιλος για την Ιστορική Εκπαίδευση στην Ελλάδα, Αθήνα, 2020, 63-90.

Έλλη Λεμονίδου, Διηγητώντας τη μνήμη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου: από τη μεγάλη οθόνη στη σχολική αίθουσα», στο: Γιώργος Κόκκινος, Παναγιώτης Γατσωτής (επιμ.), *Για μια σφαιρική και πολυδιάστατη ιστορική εκπαίδευση*, Πεδίο, Αθήνα, 2020, 332-348.

Έλλη Λεμονίδου/ElliLemonidou, «Μεσοπολεμικοί απόηχοι της παρουσίας της Στρατιάς της Ανατολής στη Θεσσαλονίκη: οι μαρτυρίες των γαλλικών πηγών» / «Interwar aftermath of the presence of the Armée d'Orient in Thessaloniki: The evidence from French sources», στο: Ηρώ Κατσαρίδου, Ιωάννης Μότσιανος (επιμ.), *Η Στρατιά της Ανατολής στη Θεσσαλονίκη, 1915-1918: η πόλη και οι αναπαραστάσεις της / The Allied Army of the Orient in Thessaloniki, 1915-1918: the city and its representations*, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη, 2020, 102-113.

Elli Lemonidou, «National aspirations against war fatigue: uses and mechanisms of mobilizing propaganda in World War I Greece», στο: Brendan Maartens, Thomas Bivins (dir.), *Propaganda and Public Relations in Military Recruitment*, Routledge, London - New York, 2021, 48-60.

Elli Lemonidou, «La Grèce vue par la France dans le premier après-guerre, d'après les archives françaises (1919-1924)», στο: Maximilien Girard, Claire Béchu (dir.), *La France et la Grèce au XX^e siècle : Des archives à l'Histoire*, École française d'Athènes, Athènes, 2021, 69-80.

Έλλη Λεμονίδου, «Μεταβολές του αστικού τοπίου στο Παρίσι του Μεγάλου Πολέμου», στο: Κώστας Γαγανάκης, Νικολέττα Γιαντσή, Μαρία Ντούρου-Ηλιοπούλου, Μαρία Παπαθανασίου, Κωνσταντίνος Ράπτης (επιμ.), *Ευρωπαϊκές Πόλεις σε κρίση: από το 12^ο αιώνα μέχρι σήμερα*, Ηρόδοτος, Αθήνα, 2022, 367-382.

Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Elli Lemonidou, «Les volontaires grecs au service de la France pendant la Première Guerre mondiale», *Revue Historique des Armées*, n° 240 (Σεπτέμβριος 2005), 112-122.

Elli Lemonidou, «Des écrivains grecs engagés durant la Première Guerre mondiale», *La Lettre R*, Editura Universității Suceava, nos 2-3: «Arts et politiques» (Δεκέμβριος 2005), 160-169.

Elli Lemonidou, «Entre information et propagande: la Grèce dans la presse britannique et française de la Première Guerre mondiale», *La Revue LISA*, Université de Caen, v. IV, n° 3 (2006), 17-28, προσβάσιμο στο: <https://lisa.revues.org/1982>.

Γιώργος Κόκκινος, Παναγιώτης Γατσωτής, Έλλη Λεμονίδου, «Ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος στα σχολικά βιβλία Ιστορίας. Οι περιπτώσεις της Ελλάδας και της Γαλλίας», *Διεθνής και Ευρωπαϊκή Πολιτική*, τ. 26 (Ιούλιος-Οκτώβριος 2012), 217-242.

Elli Lemonidou, «La Grèce à la Une pendant la Grande Guerre», *Cahiers balkaniques*, v. 41 (2013), 181-200, προσβάσιμοι στο: <http://ceb.revues.org/3969>.

Giorgos Kokkinos, Panayotis Kimourtzis, Elli Lemonidou, Panayotis Gatsotis, Petros Trantas, «The Difficult Relationship between the History of the Present and the School History in Greece. Cinema as a "Deus ex Machina"? Results arising from a research with students», *International Journal of History Teaching Learning and Research*, v.12.1 (December 2013), 28-58.

George Kokkinos, Panayotis Kimourtzis, Elli Lemonidou, Angelos Palikidis, Panayotis Gatsotis, John Papageorgiou, «Colonialism and Decolonization in Greek School history textbooks of Secondary and Primary Education», *Journal of the International Society for History Didactics* (Jahrbuch 2014), 115-136.

Έλλη Λεμονίδου, «Τυπολογία και συνέπειες της ξένης στρατιωτικής παρουσίας στην Ελλάδα του Α' Παγκοσμίου Πολέμου», *ΑΡΧΕΙΟΤΑΞΙΟ*, τ. 17 (Δεκέμβριος 2015), 8-18.

Elli Lemonidou, «Public History: The International Landscape and the Greek Case», *Ricerche Storiche*, Anno XLVI, n° 1 (Gennaio–Aprile 2016), 93-103.

Elli Lemonidou, «La Première Guerre mondiale comme tournant pour l'institution monarchique en Grèce», *Guerres mondiales et conflits contemporains*, n° 264 (octobre-décembre 2016), θεματικό τεύχος με τίτλο «Monarques et monarchies pendant la Grande Guerre», 23-37.

Elli Lemonidou, «Les relations gréco-allemandes au cours de l'année 1917», *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, t. 49, n° 2 (juillet-décembre 2017), 369-380.

Έλλη Λεμονίδου, «Η γερμανική διάσταση του Α' Παγκοσμίου Πολέμου στα ελληνικά σχολικά εγχειρίδια Ιστορίας – Μια ημιτελής αφήγηση», *Θέματα Ιστορίας της Εκπαίδευσης*, τ. 15-16 (2017-18), 124-142.

Έλλη Λεμονίδου, «Η έννοια της συμφιλώσης στην Ιστορία και την ιστορική εκπαίδευση», *ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ*, 167 (2018), 87-101.

Elli Lemonidou, «Heritage and Memory of the First World War in Greece during the Interwar Period. A Historical Perspective», *BALCANICA*, Annual of the Institute for Balkan Studies, XLIX, (2018), 221-236, προσβάσιμο στο: <https://doi.org/10.2298/BALC1849221L>.

Έλλη Λεμονίδου, «Οι συνέπειες του Α' Παγκοσμίου Πολέμου στην ιστορία του 20ού αιώνα», *Διεθνής και Ευρωπαϊκή Πολιτική*, τ. 46-47 (Μάρτιος-Οκτώβριος 2019), 255-260.

Πέραν των ανωτέρω δημοσιεύσεων, υπάρχουν ακόμα 8 επιστημονικές βιβλιοκρισίες, 16 άρθρα ή συνεντεύξεις σε έντυπα ή ιστοσελίδες ευρείας κυκλοφορίας, παρεμβάσεις σε 17 ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές, καθώς και συμμετοχή μέσω προβαλλόμενης συνέντευξης και λήμματος στον κατάλογο έκθεσης στο εξωτερικό.

ΛΟΙΠΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Ομιλίες σε 149 επιστημονικά συνέδρια, ημερίδες ή διαλέξεις από το 2001 έως σήμερα.
- Επιβλέπουσα Καθηγήτρια σε 4 υπό εκπόνηση διδακτορικές διατριβές.
- Μέλος της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής 2 ολοκληρωμένων και 8 υπό εκπόνηση διδακτορικών διατριβών.
- Μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής 7 διδακτορικών διατριβών.
- Επίβλεψη 12 ολοκληρωμένων μεταπτυχιακών εργασιών και συμμετοχή ως μέλος στην τριμελή εξεταστική επιτροπή αριετών άλλων.
- Συμβολή στο διοικητικό έργο σε επίπεδο Τμήματος ή Πανεπιστημίου μέσω της συμμετοχής σε 24 συνολικά επιτροπές από το 2010 έως σήμερα.